



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 27 de junio (ORDEN EDU/340/2012, de 17 de mayo, B.O.C. y L. 22 de mayo)
PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: OP1

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS

PRIMERA PARTE: CUESTIONES

Responda a las siguientes cuestiones.

- Los Ciclos de la empresa:
 - El ciclo largo o de amortización.
 - El ciclo corto, comercial o de explotación.
- Concepto y clasificación de empresas.
- Explique de una forma razonada los criterios que deben tenerse en cuenta para elegir la ubicación de:
 - Una sucursal bancaria.
 - Una fábrica de conservas de pescado.
 - Una gran planta petroquímica.
 - Una joyería de alto nivel.
 - Un gran centro con diversas actividades de ocio.
- Defina los siguientes conceptos: cuota de mercado, segmentación de mercados y franquicia.

SEGUNDA PARTE: CASOS PRÁCTICOS

- Una empresa pastelera presenta la siguiente estructura diaria de costes:
 - Costes fijos 150 € (impuestos, seguro y alquiler del puesto de venta)
 - Coste por cada docena de pasteles 5 € (materias primas, envoltorio y regalo sorpresa).

El precio al que vende la docena de pasteles es de 10 €.

- ¿Cuántas docenas tiene que vender al día para no perder dinero?
- Represente gráficamente el punto muerto.
- La empresa ha vendido 60 docenas ese día, ¿qué resultado ha obtenido? ¿es coherente este resultado con el punto muerto?



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS (Continuación)

2. El director financiero tiene dos alternativas de inversión para 20 millones de euros, que presentan los siguientes flujos de caja esperados (en millones de €). Si el coste de capital del mercado es del 10%.

	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5	Año 6	Año 7
A	1	3	5	6	6	6,1	6,42
B	-0,5	1	5	6	7	8,1	8,9

- a) Calcule el VAN de cada alternativa y valore cuál es preferible.
b) Si el coste de capital es del 7%, ¿cuál es el VAN de cada una de las alternativas?
c) Calcule el PAYBACK de cada alternativa y valore su resultado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- La valoración total es de **10 puntos**.
 - PRIMERA PARTE: **4 puntos**. Cada una de las cuestiones 1 punto.
 - SEGUNDA PARTE: **6 puntos**. Caso práctico 1: 3 puntos
Caso práctico 2: 3 puntos
- Se valorarán de forma diferenciada, el planteamiento, el resultado y la explicación de éste.

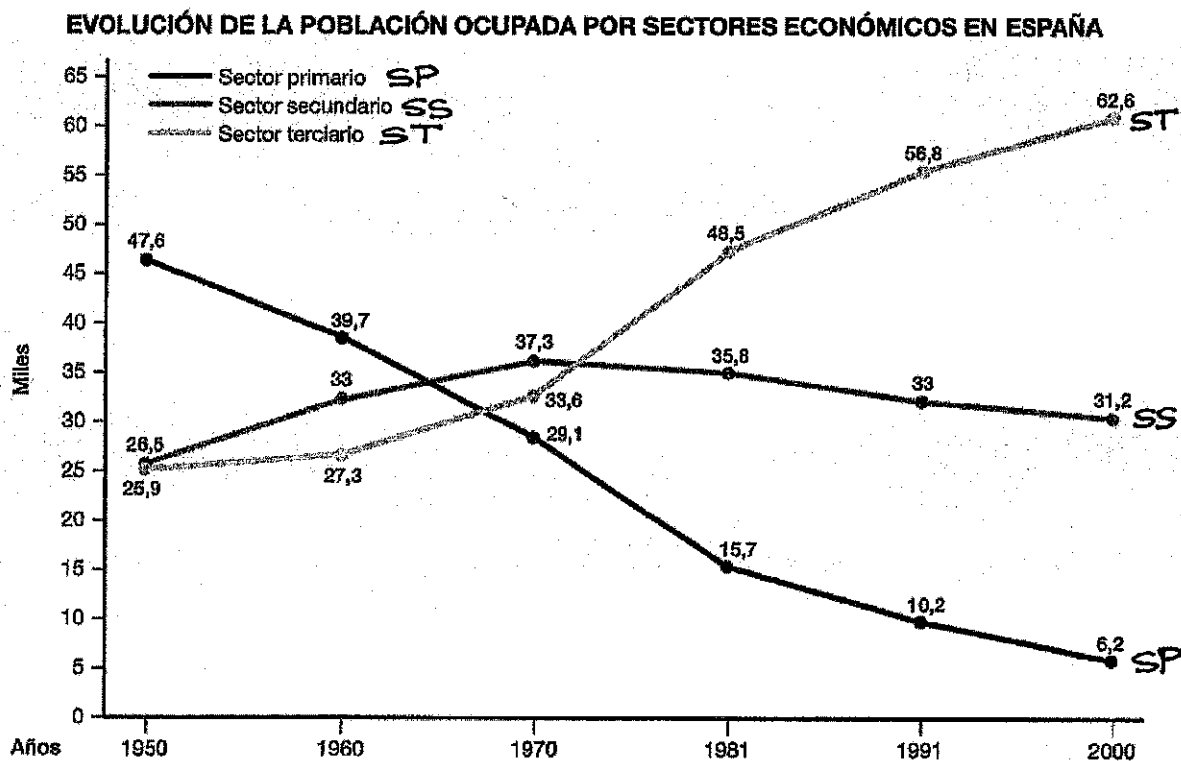


PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 27 de junio (ORDEN EDU/340/2012, de 17 de mayo, B.O.C. y L. 22 de mayo)
PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: OP1

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE GEOGRAFÍA

1. Analice y comente el siguiente gráfico.



2. Definir de manera clara y precisa 8 de los siguientes conceptos:

- Densidad de población.
- Cupos de inmigración.
- Efecto invernadero.
- Ensanche de una ciudad.
- Comercio minorista.
- Anticiclón.
- PAC.
- Ciudad dormitorio.
- Latifundio.
- Bosque caducifolio.



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE GEOGRAFÍA (Continuación)

3. Localice en el mapa adjunto, de forma inequívoca y con la mayor precisión posible (mediante un punto, línea o contorno) los siguientes elementos geográficos:
- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| - Cabo de Creus. | - Río Tajo. |
| - Burgos (provincia). | - Mérida. |
| - Sistema Central. | - Menorca. |
| - Golfo de Valencia. | - Río Júcar. |
| - Rías Bajas. | - Parque Nacional de Picos de Europa. |
4. Desarrolle uno de los siguientes temas:
- a) **La diversidad de los paisajes agrarios españoles.** El paisaje agrario en Castilla y León.
- b) **El relieve de la Península Ibérica.**
- Rasgos generales del relieve peninsular.
 - La formación del relieve peninsular. Evolución geológica.
 - Litología de la superficie. El roquedo.
 - Desarrollar las unidades del relieve de la Península Ibérica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

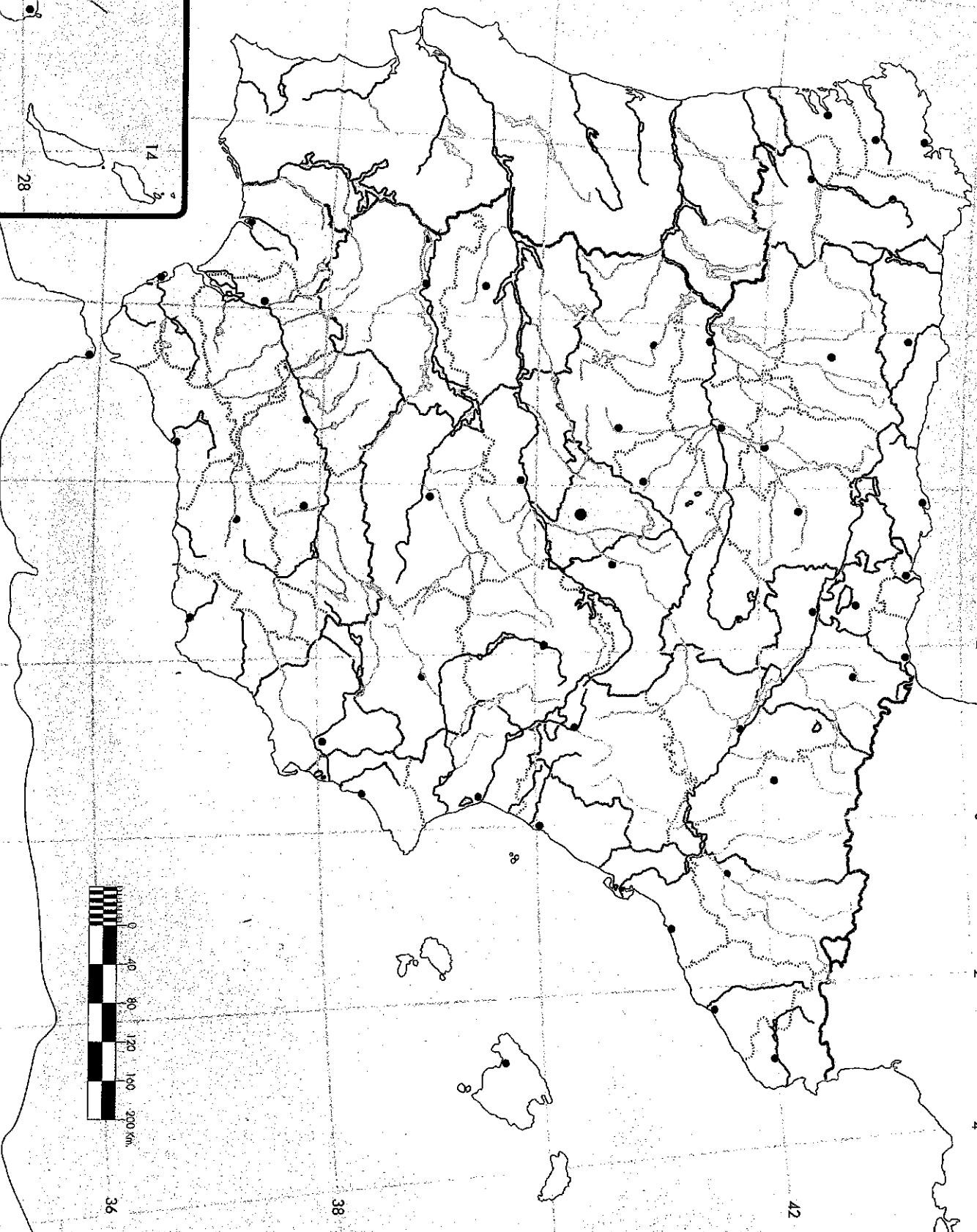
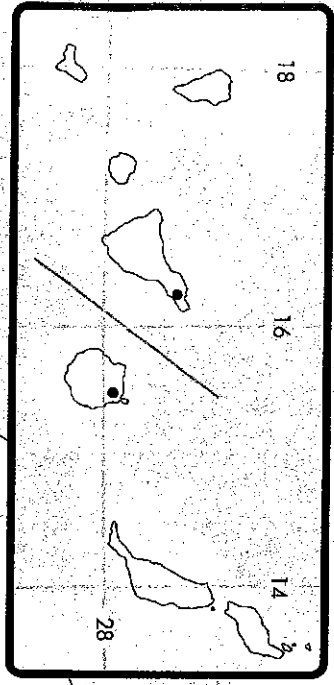
- La valoración total es de **10 puntos**:
- La 1ª pregunta se valorará hasta **3 puntos**. Partiendo del material aportado lo correcto es su adecuada lectura e interpretación superando la mera descripción y evitando desarrollar "un tema paralelo". Se valorará la claridad, la jerarquización de ideas, el vocabulario utilizado e incluso posibles apreciaciones críticas que el alumno haga sobre la información que se le presente.
 - La 2ª pregunta se valorará hasta **2 puntos**. Las definiciones tendrán una extensión aproximada de unas cuatro líneas, y se tendrá en cuenta la exactitud, claridad y concisión.
 - La 3ª pregunta se valorará hasta **1,5 puntos**. Se valorará la precisión en las localizaciones, solamente se considerarán válidas las anotaciones efectuadas por los alumnos que sean claras y precisas, de forma que no haya duda acerca de la naturaleza y lugar exacto en que se sitúa el elemento a localizar.
 - La 4ª pregunta se valorará sobre **3,5 puntos**. Se valorará, sobre todo, la coherencia en la estructura y el que los contenidos no omitan aspectos fundamentales del mismo. Se valorará positivamente la exposición del tema con claridad y precisión, así como un desarrollo expositivo lógico y jerárquico.
 - Se tendrá en cuenta la presentación, corrección ortográfica y sintáctica.

12 10 6 4 2 0 2 4

ESPAÑA POLÍTICO



8 423612 005010





**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 27 de junio (ORDEN EDU/340/2012, de 17 de mayo, B.O.C. y L. 22 de mayo)
PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: OP1

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE

PRIMERA CUESTIÓN

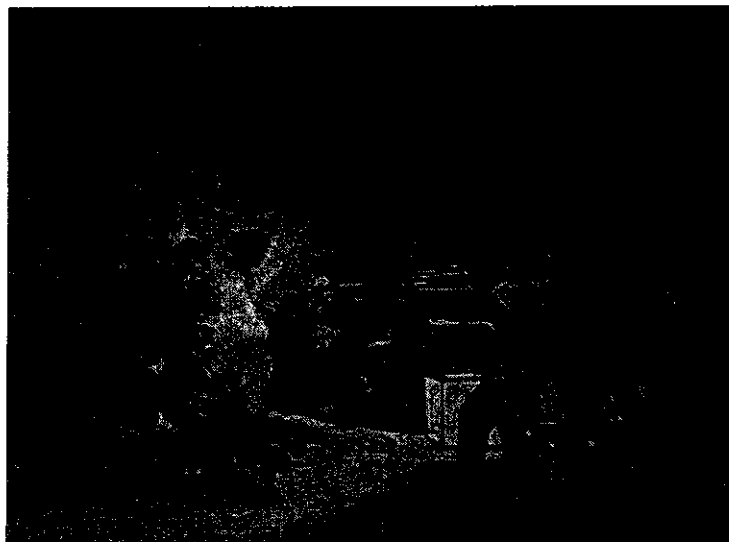
Desarrolle 2 de las preguntas propuestas, siguiendo el esquema propuesto.

1. **El arte bizantino.** Contexto histórico. La arquitectura: características generales y edificios más significativos. El mosaico
2. **La escultura romana.** Características generales. El retrato y el relieve.
3. **La arquitectura gótica.** Contexto histórico. Características generales. Evolución del estilo. Arquitectura gótica española: algunos edificios destacados
4. **La Pintura barroca. Italia y Flandes.** Características de la pintura barroca. Caravaggio, Rubens y Rembrandt

SEGUNDA CUESTIÓN

Identifique y comente 2 de las obras expuestas a continuación. Debe relacionar la obra con un estilo artístico concreto, el momento histórico en que se produce, principales características, datación, autor, importancia histórica y cultural de la misma.

1.





**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE (Continuación)

2.



3.





DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- ◆ La valoración total será de 10 puntos.
 - La primera cuestión se valorará sobre **cinco puntos** (2,5 puntos cada una de las preguntas). Se valorará la definición de los conceptos, la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia; la claridad de ideas y la relación entre ellas. Capacidad sintética y expresiva así como el correcto uso de la terminología específica. Las referencias espacio-temporales, la ejemplificación y el enfoque.
 - La segunda cuestión se valorará sobre **cinco puntos** (2,5 puntos cada uno de los comentarios de las obras). Se tendrá en cuenta el análisis estilístico e iconográfico de las obras propuestas. Se valorará fundamentalmente: la catalogación de la obra (tema, tipología, estilo, cronología y autor), el uso de un vocabulario específico correcto, el análisis de los elementos técnicos y artísticos así como la contextualización histórica y personal de la obra y el artista.
- ◆ Se valorará la presentación y legibilidad, la corrección ortográfica y sintáctica.