



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional
y Régimen Especial

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y ENSEÑANZAS
DEPORTIVAS DE GRADO SUPERIOR O FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL III
Convocatoria de 20 de junio (ORDEN EDU/259/2016, de 5 de abril, B.O.C. y L. 8 de abril)

PARTE COMÚN. OPCIÓN: TODAS

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO

Un poco de humildad

Hay artículos que la mente construye antes de llegar a casa. Este es uno de ellos. Lo voy rumiando sin haber salido aún del hospital Gregorio Marañón, sin que mi olfato se haya desprendido del olor a desinfectante ni mis ojos de la luz deslumbrante del **hábitat** hospitalario. Voy meditándolo cuando aún suenan vivas en mi recuerdo las voces de las enfermeras. Voces que preguntan a los enfermos si quieren tomar un refresco o un sándwich, aunque de sobra saben que la quimioterapia les descoloca el cuerpo incluso antes de golpear las entrañas y que no podrán probar bocado durante unos días. La joven L. entró esta mañana con buen color, con el sonrosado en las mejillas propio de una chavala de 26 años, pero lo ha perdido con la sola visión del goteo penetrando en la vena. [...]

De fondo, muy de fondo, de las dos teles que cuelgan del techo, surgen las voces de los contertulios que, a las doce del mediodía, dan la impresión de estar ya de vuelta de todo, de andar un poco **mareando la perdiz**. No oigo bien lo que dicen pero veo sus rostros familiares, así como los de los políticos devenidos en estrellas televisivas. [...] nuestros representantes, aquellos que se llenaron la boca los primeros días hablando del mandato del pueblo y que ahora son incapaces de entenderse. [...]

Las enfermeras responden a un nombre propio, o a un diminutivo; los enfermos también. Son viejos conocidos. Esos nombres suenan una y otra vez, y hay anécdotas sin importancia que se cuentan y **desdramatizan** el ambiente de la habitación. El drama va por dentro. [...] No queda más que velar por el enfermo y admirar cómo las enfermeras, que vieron encogidos sueldo y vacaciones en estos tiempos de crisis, actúan con un solo afán: devolver la salud a quienes la perdieron. Unas y otros son heroicos, así los considero yo, que solo sé tomar la mano querida y acariciarla con el convencimiento de que el cariño contribuye a la curación. Y de fondo, muy de fondo, los observo a ellos en imágenes del debate de investidura, celebrando sus actuaciones desmedidamente, como si se marcharan o volvieran de una batalla, **sobreactuando** cada intervención como si fuera histórica. Deberían pensar en lo que sucede fuera, pienso llegando a casa, donde habitan tantos héroes y heroínas anónimos. Cuando uno repara en ellos, se anda por la vida y se actúa en el trabajo con un poco más de humildad.

Elvira Lindo, *El País*



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (Continuación)

CUESTIONES:

A. ANÁLISIS DEL TEXTO

1. Realice un breve resumen del texto.
2. Efectúe un comentario crítico del contenido del texto: tesis que defiende, argumentos que utiliza y estructura del texto.
3. Comente tres aspectos formales del texto.

B. LENGUA CASTELLANA

1. Analice sintácticamente el siguiente enunciado:

Hay artículos que la mente construye antes de llegar a casa

2. Analice morfológicamente las siguientes palabras (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes):

Deslumbrante, sonrosado, hablando, convencimiento

3. Explique el significado contextual de los siguientes términos:

Hábitat, marear la perdiz, desdramatizar, sobreactuar

4. Escriba una redacción expresando su opinión personal razonada sobre las ideas del texto propuesto (máximo 20 líneas).



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

CENTRO EDUCATIVO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

➤ Se tendrán en cuenta las siguientes capacidades:

- La capacidad de comprender, analizar, valorar y sintetizar las ideas de un texto dado.
- La capacidad de definir e interpretar los significados contextualizados de las palabras.
- La capacidad de reconocer y analizar las diferentes clases de palabras y su división en elementos constituyentes.
- La capacidad de reconocer los mecanismos que dan coherencia y cohesión al texto propuesto.
- La capacidad de analizar correctamente la estructura sintáctica de las oraciones, su clasificación, estructura y la indicación de la función sintáctica de los sintagmas y sus constituyentes.
- La capacidad de elaborar un texto propio (expositivo – argumentativo) utilizando los mecanismos que dan coherencia, cohesión y adecuación a este tipo de textos.

➤ Además se valorará:

- La claridad y el orden en la presentación a lo largo del desarrollo de toda la prueba (letra legible, corrección de la expresión escrita y riqueza de vocabulario).
- La madurez y el espíritu crítico y reflexivo demostrados al comentar el contenido del texto propuesto, así como al componer el texto de elaboración propia.
- Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos cada una, a partir de la tercera falta, hasta un máximo de 2 puntos.
- Se penalizará con 1 punto a partir de la décima falta de acentuación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **ANÁLISIS DEL TEXTO: 4,5 puntos.** Apartado 1: 1 punto
Apartado 2: 2 puntos
Apartado 3: 1,5 puntos
- **LENGUA CASTELLANA: 5,5 puntos.** Apartado 1: 1,5 puntos
Apartado 2: 1 punto
Apartado 3: 1 punto
Apartado 4: 2 puntos



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZAS DEPORTIVAS DE GRADO SUPERIOR O FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL III
Convocatoria de 20 de junio (ORDEN EDU/259/2016, de 5 de abril, B.O.C. y L. 8 de abril)**

PARTE COMÚN. OPCIÓN: TODAS

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Children using social networks underage 'exposes them to danger'

A new study has found that around 59 per cent of children have already used a social network by the time they are 10, and 43 per cent have messaged strangers online by the age of 12.

According to a survey, a child's social media development begins aged nine. At nine, children first access YouTube and use a mobile or laptop. Aged 10, they start using instant messaging. When children are 11 is when they are likely to first post an image or video of themselves. A year later (aged 12), children will first try Twitter and Whatsapp and message someone online they haven't met in real life. At 13, they first try services like Snapchat.

"Kids might not realize the risks about giving personal information to strangers. Children are gaining access to social media sites at a younger age, which could expose them to content, people or situations that are out of their depth and which they're not emotionally prepared for," Child psychologist Dr Richard Woolfson says.

"Parents need to maintain an open dialogue and encourage children to share both good and bad online experiences, and make sure they keep up with the latest social media crazes and work with their children rather than trying to control them."

QUESTIONS

A. COMPREHENSION (4 points)

1. Answer these questions trying to use your own words: (2 points)

1.1 What age do children start messaging someone they don't know?

1.2 What's the best way parents can help children?



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS (Continuación)

2. Say if the following statements are true or false. Copy the words from the text that justify your answer. No points will be given without the evidence from the text. (0,5 for each correct answer; 2 points as a whole)

- 2.1. Around 60 per cent of children have used a social network at the age of 10.
- 2.2. Children don't use Whatsapp until they are 13.
- 2.3. Children are not always aware of the dangers of giving personal information.
- 2.4. Parents should be stricter and control their children to avoid bad online experiences.

B. GRAMMAR (2 points)

Transform these questions according to the instructions:

1. Write a question to which the underlined words are the answer:

At nine, children first access YouTube.

2. Write in the passive voice.

Many children have sent messages to strangers online.

3. Join these two sentences using a relative pronoun.

Parents can help children. They share their online experiences.

4. Finish this sentence with your own words.

If children talked with their parents.....

C. VOCABULARY QUESTIONS (1 point)

Find words or expressions in the text which mean the same as the following.

1. unknown people
2. dangers
3. become aware of
4. trends

D. WRITING (3 points)

Write about one of these two topics. Use between 70 and 100 words.

1. Advantages and disadvantages of the internet.
2. Are we becoming addicted to Whatsapp?



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Con esta prueba se evalúa la capacidad de comprensión y expresión en lengua inglesa.
- El conjunto de la prueba tendrá un valor máximo de **10 puntos** distribuidos de la siguiente manera:
 - A. **PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN 4 puntos.** Evalúan la capacidad de comprensión y de expresión de un texto. Las respuestas deben hacer referencia al texto.
 - 1. **2 puntos.** Hasta 1 punto por cada respuesta correcta. Se valorará la comprensión del texto con 0,5 puntos y el uso de una adecuada expresión, sin copiar literalmente la respuesta del texto con 0,5 puntos.
 - 2. **2 puntos.** Se calificará cada respuesta correcta con 0,5 puntos. No se concederán puntos si la respuesta es simplemente “verdadero o falso”, sin citar la evidencia del texto.
 - B. **PREGUNTAS GRAMATICALES 2 puntos.** Evalúan el uso correcto de las estructuras gramaticales. Cada respuesta correcta se calificará con 0,5 puntos. Los errores no significativos no anularán la pregunta, reducen la calificación a 0,25 puntos.
 - C. **VOCABULARIO: 1 punto.** La puntuación será de 0,25 puntos por cada respuesta correcta.
 - D. **REDACCIÓN BREVE.** La puntuación máxima es de **3 puntos**. Se evalúa la coherencia con el tema propuesto, la planificación y el uso de los elementos de cohesión adecuados (hasta 1 punto). La madurez en la expresión y la corrección gramatical (hasta 1 punto). La corrección ortográfica y el uso del vocabulario propio y adecuado (hasta 1 punto). La redacción deberá tener entre 70 y 100 palabras.



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional
y Régimen Especial

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y ENSEÑANZAS
DEPORTIVAS DE GRADO SUPERIOR O FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL III
Convocatoria de 20 de junio (ORDEN EDU/259/2016, de 5 de abril, B.O.C. y L. 8 de abril)**

PARTE COMÚN. OPCIÓN: TODAS

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Des jardins exceptionnels. Une visite à ne pas manquer!

Les jardins de Monet, dans le village français de Giverny sont divisés en deux parties: un jardin de fleurs, devant la maison, qu'on appelle le *Clos Normand* et un jardin d'eau, d'inspiration japonaise, de l'autre côté de la route. Les deux parties du jardin de Monet s'opposent et se complètent.

Le Clos Normand. Ce jardin de fleurs, d'environ une hectare, est riche en perspectives, en symétries et en couleurs. Le terrain se découpe en plate-bandes où les massifs de fleurs de différentes hauteurs créent les volumes. Claude Monet n'aime pas les jardins organisés. Il allie les fleurs en fonction de leurs couleurs et les laisse pousser assez librement. Au fil des années il se passionne pour la botanique et il cherche des variétés rares.

Le Jardin d'Eau. En 1893, dix ans après son arrivée à Giverny, Monet achète le terrain qui voisine sa propriété, de l'autre côté de la voie du chemin de fer. Il est traversé par un petit cours d'eau, le Ru. Malgré l'opposition des voisins paysans qui ont peur qu'il empoisonne l'eau en plantant des végétaux bizarres, mais avec le soutien de la Préfecture, Monet y fait construire un petit bassin. Il y cultive des nénuphars, des roseaux, des iris de différentes couleurs qu'il va utiliser comme modèles pour sa peinture. Par la suite, ce bassin sera agrandi pour atteindre les proportions d'aujourd'hui. Ce jardin d'eau, tout en asymétrie et en courbes, s'inspire des jardins japonais que Monet aime beaucoup. On y trouve le fameux pont japonais couvert de glycines, d'autres ponts plus petits, une forêt de bambous et, surtout, les fameux nymphéas qui fleurissent pendant tout l'été.

500.000 visiteurs découvrent les jardins de Monet chaque année, en l'espace de sept mois. L'accès au jardin d'eau se fait par un souterrain qui passe sous la route. (À l'époque, Monet devait traverser le chemin de fer et aller de l'autre côté de la route).

(Texte adapté de *Les Jardins de Claude Monet*, présentation réalisée par l'Association GiVerNet.
giverny.org/gardens/fcm/visitfr.htm consulté le 10/05/2015)

***Bassin.** *Estanque*



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS (Continuación)

QUESTIONS

1. Dire si c'est vrai ou faux et justifier toutes les réponses.

- a) **Le Clos Normand** est le nom du premier jardin réalisé par Monet.
- b) Pour construire le petit bassin du **Jardin d'Eau** Monet a compté avec l'approbation des paysans.
- c) Ce **Jardin d'Eau** a seulement un pont.

2. Répondre en français en utilisant des phrases complètes.

- a) Que fait Monet pour pouvoir construire le **Jardin d'Eau**?
- b) Qu'est-ce qui prouve l'intérêt touristique des jardins de Monet, à Giverny?
- c) Que cultive Monet dans ses deux jardins? À quoi lui servent ces jardins?

3. Trouver dans le texte les mots correspondant à ces définitions.

- a) Passage sous terre.
- b) Ensembles de fleurs plantées dans un jardin.
- c) Terrain qui vous appartient.
- d) Voie sur laquelle circule le train.

4. Chercher dans le texte le contraire des mots suivants:

- a) derrière.
- b) pauvre.
- c) l'approbation.
- d) peu.

5. Trouver les mots à partir desquels ont dérivé ces verbes du texte:

- a) empoisonne.
- b) agrandi.
- c) fleurissent

6. Mettre au passé composé les verbes des phrases suivantes.

- a) qu'on appelle **Le Clos Normand**
- b) Claude Monet **n'aime pas** les jardins organisés.
- c) Il **se passionne** pour la botanique.

7. Compléter avec l'article convenable:

- a) touristes adorent jardins et maison de Monet.
- b) Monet achète terrain voisin parce qu'il a cours d'eau.

8. Parlez d'un endroit que vous aimez spécialement, décrivez-le et dites les raisons pour lesquelles vous l'avez choisi. (60 mots minimum.)



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

CENTRO EDUCATIVO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- La correcta comprensión del texto, a través de las respuestas sobre las preguntas de verdadero/falso y sobre el contenido del mismo.
- El uso pertinente de las estructuras y el vocabulario de la lengua extranjera, tanto en las frases como en los ejercicios específicos sobre léxico, morfología o sintaxis.
- La coherencia y cohesión en la redacción, así como la adecuación de la misma al tema propuesto y la originalidad de las ideas presentadas.
- La riqueza de vocabulario y el correcto uso de las estructuras de la lengua extranjera para la redacción del tema propuesto.

➤ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se puntuará sobre un total de **10 puntos** con la siguiente distribución.

- Cuestión 1: hasta 1,5 puntos. Cada apartado 0,5 puntos
- Cuestión 2: hasta 1,5 puntos. Cada apartado 0,5 puntos
- Cuestión 3: hasta 1,2 puntos. Cada apartado 0,3 puntos
- Cuestión 4: hasta 1,2 puntos. Cada apartado 0,3 puntos
- Cuestión 5: hasta 0,6 puntos. Cada apartado 0,2 puntos
- Cuestión 6: hasta 1,5 puntos. Cada apartado 0,5 puntos
- Cuestión 7: hasta 1 punto. Cada forma correcta 0,2 puntos
- Cuestión 8: hasta 1,5 puntos



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZAS DEPORTIVAS DE GRADO SUPERIOR O FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL III
Convocatoria de 20 de junio (ORDEN EDU/259/2016, de 5 de abril, B.O.C. y L. 8 de abril)**

PARTE COMÚN. OPCIÓN: TODAS

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE MATEMÁTICAS

EJERCICIO 1

Un tren lleva 500 viajeros y la recaudación del importe de sus billetes es 3.525€. Calcule cuántos viajeros han pagado el importe total del billete, que vale 15€, cuántos han pagado el 20% del billete y cuántos el 50%, sabiendo que el número de viajeros que han pagado el 20% es el doble del número de viajeros que paga el billete entero.

EJERCICIO 2

En una ciudad el 40% de los habitantes tienen el pelo castaño, el 25% tienen ojos castaños y el 15% cabellos y ojos castaños. Se escoge una persona al azar:

- Realice una tabla de contingencia.
- Si tiene los cabellos castaños, calcule la probabilidad de ojos castaños.
- Si tiene ojos castaños, probabilidad de pelo no castaño.
- Probabilidad de ni pelo ni ojos castaños.

EJERCICIO 3

a) Calcule el límite $\lim_{x \rightarrow 3} \left(\frac{x^3 - 3x^2 + x - 3}{x^2 - 5x + 6} \right)$

b) Calcule el determinante de $\begin{pmatrix} 1 & -1 & 3 \\ 2 & 5 & -1 \\ 3 & 1 & 2 \end{pmatrix}$

c) Resuelva la ecuación $X=A \cdot B+C$, siendo $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} -2 & 1 \\ -3 & -1 \end{pmatrix}$ y $C = \begin{pmatrix} 2 & 1 \\ -1 & 1 \end{pmatrix}$

EJERCICIO 4

Una pelota es lanzada verticalmente hacia arriba desde lo alto de un edificio. La altura que alcanza viene dada por la función $h(t)=80+64t-16t^2$ (t en segundos y h en metros).

- Dibuje la gráfica en el intervalo [0,5].
- Halle la altura del edificio.
- ¿En qué instante alcanza su máxima altura? ¿Y cuál es?



DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- La valoración total es de 10 puntos. La puntuación se distribuye de la siguiente manera:
 - EJERCICIO 1: 2,5 puntos
 - EJERCICIO 2: 2,5 puntos. Apartados a) 0,25 puntos
Apartados b), c) y d) 0,75 puntos cada uno
 - EJERCICIO 3: 2,5 puntos. Apartados a) y b) 0,75 puntos cada uno
Apartado c) 1 punto
 - EJERCICIO 4: 2,5 puntos. Apartados a) y c) 1 punto cada uno
Apartado b) 0,5 puntos
- Se explicará con claridad la resolución de los ejercicios. Deben figurar explícitamente todas las operaciones.
- El planteamiento correcto de la resolución se ponderará con un 50%.
- La exactitud de los resultados se ponderará con un 40% de la calificación de cada ejercicio.
- La claridad, orden y limpieza en la presentación y la corrección ortográfica se ponderarán con el 10% restante.