



IES JUAN DEL ENZINA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
1ºESO

MATERIA: INGLÉS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE:**1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. (pág.5)**

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Marco legislativo.
- 1.3. Organización del departamento.
- 1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.
- 1.6. Vinculación de los objetivos de la etapa con el perfil de salida.
- 1.7. Justificación del método *Network 1* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL. (pág.21)**3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES. (pág.22)**

- 3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.
- 3.3. Mapa de relaciones competenciales.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN. (pág.32)

- 4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.
- 4.2. Criterios de evaluación.
- 4.3. Indicadores de logro.
- 4.4. Contenidos.
- 4.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 1º de ESO.
 - 4.5.1. Criterios de evaluación para 1º de ESO.
 - 4.5.2. Contenidos para 1º de ESO.
 - 4.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de ESO.
 - 4.5.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el método *Network 1* de Burlington.
 - 4.5.5. Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA. (pág.101)

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. (pág. 107)

- 6.1. Estilos de enseñanza.
- 6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.
- 6.3. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
 - 6.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase
 - 6.3.2. Uso de INTERACTIVE.
 - 6.3.3. Uso de WordAPP.
- 6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.
- 6.5. Sección Bilingüe.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS. (pág.114)

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. (pág.128)

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA. (pág.130)

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. (pág.132)

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. (pág. 135)

- 11.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.
- 11.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- 11.3. Los momentos de evaluación.
- 11.4. Los agentes evaluadores.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. (pág.193)

- 12.1. La atención a las diferencias individuales del alumnado en el método Network 1.
- 12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.
- 12.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.
 - 1.2.3.1. Alumnos con necesidades educativas especiales.
 - 1.2.3.2. Alumnos que no promocionaron en el curso anterior.
 - 1.2.3.3. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. (pág. 201)

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (pág.202)

14.1. Evaluación de la programación de aula.

14.2. Evaluación de la práctica docente.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. (pág.204)

16. REFERENCIAS AL GÉNERO. (pág.206)

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

1.1. Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria Obligatoria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. En la etapa de Bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Lengua Extranjera es de un B1.

1.2. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1. 30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

1.3 Organización del departamento y distribución horaria.

Durante el presente curso escolar en este departamento imparten docencia diez profesores, seis con destino definitivo, más dos profesoras imparten INGLÉS (una en comisión de servicios y otra en expectativa de destino (en prácticas) y finalmente, dos profesoras interinas comparten su carga lectiva con FRANCÉS y ALEMÁN. Así ha quedado la distribución de grupos:

1.-Irene González Carbajo: 2º ESO Bilingüe, 4ºESO Bilingüe y taller de 4º, taller de 1º Bachillerato y BIE 1º Bachillerato: 14 horas lectivas +3 horas de reducción (coordinación bilingüe) Total: 17h

2.-Mónica Santamaría Gómez: turno nocturno, 1ºBACH CIE, 1ºBACH BHC, 2º BACH CIE, 2ºBACH BHC (2 grupos) y taller de 2º Bachillerato. Total: 17h.

3.-Ana San Juan García: 3º ESO (2 grupos), 3º Diversificación, 4ºDiversificación y 4ºESO: 15 horas lectivas+ 3 h (reducción sindical) Total: 18h.

4.-Mª Luisa Sarmiento Valle: 4ºESO, 1ºBACH BHC, 2ºBACH CIE (2 grupos), 2ºBACH BHC: 15h+ 3h (jefatura dpto.) Total:18h.

5.-Santiago Félix Fernández Cuadrado: Taller de 1º ESO, taller de 3º ESO, 1ºBACH CIE,1ºBACH BHC y tutoría, 2º BACH BHC, 2ºBACH BIE. Total: 18h

6.-Irene González Laiz: 1º ESO Bilingüe y tutoría, 3º ESO Bilingüe, 4ºESO, 1ºBACH CIE y 1ºBACH BHC. Total:18h

7.-Tamara Modrego Merino: 1ºFPB (6h) y tutoría, 2ºFPB(7h), y 1º ESO. Total: 19h

8.-Mª Carmen Rabanal Fernández: 1ºESO, 2ºESO (3 grupos), taller de 2º ESO y 3º ESO. Total: 18h

9.-Sara Miguélez Pérez: 14horas de Alemán distribuidas en 1º, 2º, 3º, 4ºESO, 1º BACH CIE y 2ºBACH CIE e Inglés en 2ºBACH BHC y tutoría. Total: 18h

10.-Natalia Ugidos de la Varga :1ºESO (4 horas de Inglés) y 12 horas de Francés.

1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según la definición establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En la línea de lo mencionado anteriormente, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Además, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales y el uso de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos y para el análisis de elementos paralingüísticos que complementan la comunicación; contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La materia contribuye fehacientemente al conocimiento de la literatura escrita en lengua inglesa mediante la presentación, análisis y conocimiento de textos pertenecientes a los distintos géneros y épocas históricas. La primera de las competencias específicas descritas en el currículo de la materia hace referencia a “comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos”. Parte de los textos de trabajo que se proponen a los alumnos en esta materia son precisamente textos literarios.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes

representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Este objetivo está estrechamente relacionado con el desarrollo del objetivo “i” en la materia, puesto que, como ya se ha mencionado, el enfoque de la misma implica una apreciación y comprensión de la creación artística utilizando distintos medios de expresión y representación realizados en variedad de soportes, tanto físicos como virtuales.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

- m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-.

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

1.6. Vinculación de los objetivos de etapa con el Perfil de salida.

El Artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

3. En el anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establece el Perfil de salida de la siguiente manera:

El Anexo 1.C. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre vincula los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria con el Perfil de salida de la siguiente manera:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Assumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.					✓			✓									✓			✓						✓								
Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.											✓		✓							✓		✓						✓						
Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.					✓															✓	✓			✓	✓									✓
Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.								✓											✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓						✓

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE					
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓															✓				
Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.			✓		✓					✓	✓	✓								✓	✓	✓														
Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	✓	✓			✓						✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓							
Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓								✓		✓											✓	✓	✓	
Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.						✓	✓	✓																												
Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	✓				✓			✓															✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓		

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE					
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	✓				✓				✓				✓					✓	✓	✓		✓													✓	
Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.																																✓	✓	✓		
Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				✓																			✓	✓	✓						✓	✓				
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad													✓			✓																				
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.			✓					✓			✓	✓	✓							✓				✓	✓	✓										

1.7. Justificación del método Network para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

Network for ESO 1 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Network for ESO* es compatible con los niveles A1+/B1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

La elección temática en el desarrollo de los módulos y secciones que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas, aspectos como:

- **Objetivo a:** la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.
- **Objetivo b:** el desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. Por ejemplo: a través de las actividades de repaso del *Student's Book* (pp. 43 a 45, 79 a 81 y 115 a 117); de autoevaluación en la sección *Learning Competences* del *Workbook* (pp. 112 a 115) y de los proyectos colaborativos planteados al final del *Student's Book* (pp. 149 a 155) para cada uno de los seis módulos que componen el método.
- **Objetivo c:** la valoración y respeto por la diferencia entre sexos. Por ejemplo, a través de situaciones de aprendizaje como "Los logros deportivos femeninos" (st. pp. 66-67)
- **Objetivo d:** el fortalecimiento de las capacidades afectivas de los alumnos. Porejemplo: artículo sobre la solidaridad entre vecinos (st. p. 89 - *Home Again*); redacción de noticias sobre imágenes que muestran actos solidarios (st. p. 91).
- **Objetivo e:** el desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Por ejemplo: mediante la realización de proyectos colaborativos (st. pp. 149 a 155)
- **Objetivo f:** el conocimiento y aplicación de métodos científicos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Por ejemplo: interpretando un diagrama de barras que presenta los resultados de una encuesta (st. p. 20).
- **Objetivo g:** el desarrollo del espíritu emprendedor, la confianza en sí mismos y la capacidad para aprender a aprender. Por ejemplo: dando direcciones a otras personas en una ciudad (st. p. 38); expresando opiniones (st. p. 59); pidiendo comida en un restaurante (st. p. 75); pidiendo información (st. p. 95), etc.
- **Objetivo h:** la comprensión y expresión oralmente y por escrito de la lengua castellana a través de la comparación entre lenguas. Por ejemplo: análisis de cognados (st. p. 14) , palabras compuestas (st. p. 29), falsos amigos (st. p. 32), etc.
- **Objetivo i:** la comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.
- **Objetivo j:** el conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, la historia y el patrimonio cultural y artístico. Por ejemplo: *Video: Fast Food:* la comida rápida alrededor del mundo. *Food in Britain:* la comida en Gran Bretaña (st. p. 145).

- **Objetivo k:** conocimiento del cuerpo humano, hábitos saludables, el consumo, respeto hacia los seres vivos, los animales y el medio ambiente. Por ejemplo: inventos que proporcionan salud y diversión (st. p. 33); medidas para fomentar la alimentación saludable en los colegios (st. p. 74); vídeo sobre animales en cautividad y reflexión acerca de si los zoológicos ayudan a especies en peligro (st. p. 144).
- **Objetivo l:** apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas. Por ejemplo: análisis de un vídeo sobre Charlie Chaplin (st.p.146); reflexión sobre las obras de William Shakespeare y sobre el Globe Theatre (st. p. 147); lectura comprensiva de *The Adventures of Tom Sawyer* (st. pp. 46, 82 y 118).
- **Objetivo m:** conocimiento y valoración de los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. Por ejemplo: realizando un proyecto colaborativo para planificar una página sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio (st. p. 151).
- **Objetivo n:** reconocimiento del patrimonio natural de Castilla y León. Por ejemplo: adaptando la propuesta de proyecto colaborativo *Trivia Game* (st. p. 152) para hacerlo sobre cuestiones curiosas acerca del patrimonio natural de nuestro municipio.
- **Objetivo ñ:** reconocimiento y valoración de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León. Por ejemplo: adaptando el trabajo en el texto sobre inventos (st. p. 33) y analizando inventos significativos creados la comunidad.

Además, en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave y específicas en diversas áreas. *Network for ESO 1* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia en comunicación lingüística; la competencia plurilingüe; la competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería; la competencia digital; la competencia personal, social y de aprender a aprender; la competencia ciudadana; la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

El *Workbook* de *Network for ESO 1* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada módulo (*Speaking Glossary*), una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical cuyas explicaciones están en castellano y los ejemplos en los dos idiomas y con una lista de verbos irregulares traducidos al castellano, una sección *Writing Guide* con una guía de escritura y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen.

IC Interactive Classroom, *IS Interactive Student* y *WordApp* son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* de *Network* para la enseñanza continua. *IC Interactive Classroom* incluye *Communication and Life Skills Videos* para mejorar las habilidades comunicativas, *Culture Videos* que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, *Literature Videos* que incluyen fragmentos de animación literarios y *Slideshows* para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, *IC Interactive Classroom* incluye *Grammar Animations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un *Quick Test* al final de cada sección (A, B, C), *Games* que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida, *Extra Practice* que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos y *Speaking Exam Practice* que ofrece práctica estructurada para los exámenes CEF.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del *Student's Book*. *Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos* permiten a los alumnos acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El *Learning Management System (LMS)* online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

Además, en la página web de *Burlington Books* (www.burlingtonbooks.es) los alumnos encontrarán el apartado *Student's Zone* donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor, *Network for ESO 1* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar; un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable; y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, *Test Factory and Other Editable Resources*, *Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank*.

Network for ESO 1 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

- Para el estudiante:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias de escritura y el lenguaje de clase básicos.
- Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.

- Lista de verbos irregulares.
- *Culture Quizzes*, una sección cultural e interdisciplinar.
- *Collaborative Projects*. Un proyecto colaborativo para cada módulo, incluyendo una actividad *Techno Option*.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, textos de lectura, ejercicios de comprensión oral, diálogos para completar, práctica adicional de escritura, *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
- Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide* con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*
- Una sección *Language Builder* a todo color para revisar y consolidar el vocabulario y el lenguaje funcional aprendido.

Interactive Student

- *Flipped Classroom* con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- *Extra Practice* (vocabulario y gramática).
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos.
- Vídeos (*Communication*, *Life Skills*, *Culture* y *Literature*).
- Audios del Workbook.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de Network for ESO 1 – Student’s Zone.

Todas las grabaciones de los textos del *Student’s Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

- Para el profesor:

Teacher’s Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Una sección de evaluación.

- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Cuadros fotocopiables del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es)).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Tablas de criterios de evaluación cubiertos en cada test.
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
 - Dieciocho tests de secciones (uno por cada sección de los módulos, A, B y C), también disponibles como *Quick Test* en la *Interactive Whiteboard*.
 - Seis tests para los módulos (*Module Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales (*Final Tests*).

Todos los tests para los módulos, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática, y un test para evaluar la comprensión oral y escrita, y los estándares de producción.

- Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
- La clave de respuestas.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Tres hojas fotocopiables por módulo con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por módulo para que amplíen los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
 - La clave de respuestas.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con clave de respuestas.
 - La clave de respuestas.
- Una sección *Video Worksheets* fotocopiable, que incluye una página cultural por módulo con ejercicios de comprensión y enriquecimiento acompañando al *Video Culture* y una página

Life Skills por módulo con ejercicios de comprensión y lenguaje funcional acompañando al vídeo *Life Skills*.

- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de Burlington Books (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.

- Los contenidos de la *Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:

- *Communication Videos*: actividades para mejorar la comprensión y la producción oral.

- *Life Skills Videos*: actividades de comprensión y producción oral centradas en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.

- *Culture Videos*: interesante contenido real adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión escrita.

- *Literature Videos*: fragmentos de animación literarios para fomentar el interés de los alumnos.

- *Slideshows*: presentaciones sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos.

- *Vocabulary Presentations*: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a aprender y evaluar vocabulario.

- *Grammar Animation*: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.

- *Quick Tests*: forma rápida de evaluar a los alumnos en cada sección de un módulo.

- *Extra Practice*: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.

- *Games*: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.

- *Speaking Extra Practice*: ejercicios estructurados basados en el examen CEF.

- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos de forma interactiva.

- *Test Factory* and *Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.

- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.

- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.

- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).

- Clave de respuestas del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Student's Book*.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

¿Qué hemos evaluado en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico-discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se ha utilizado el *Diagnostic Test* del *Teacher's All-In-One Pack*, que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo hemos evaluado? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se han aplicado pruebas competenciales orales y escritas, que se han registrado en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo hemos evaluado a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante la semana del 18 al 22 septiembre. Las reuniones de evaluación de los distintos grupos tuvieron lugar los días 3 y 10 de octubre.

¿Quién ha evaluado? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables,

en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próxima a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación

Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.
3. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP 3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD 2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD 3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA 2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA 3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA 4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA 5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)	
CC 1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC 2	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC 3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC 4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE 2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE 3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC 2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC 3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC 4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.3. Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros, permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

		Lengua Extranjera																																			
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓											✓		
Competencia Específica 2		✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓				✓		
Competencia Específica 3		✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓					✓										
Competencia Específica 4		✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓				✓	✓					
Competencia Específica 5		✓	✓					✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓	✓												
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓												✓		✓			✓	✓						✓	✓				

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- a) Continua: permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- b) Formativa: para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- c) Integradora: permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 21 del mismo decreto.

4.3. Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

4.4. Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos

relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas".

4.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 1º de ESO.

En el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

4.5.1. Criterios de evaluación para 1º de ESO.

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4.5.2. Contenidos para 1º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

4.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you? Be and have (got).*

Pronombres personales.

Demostrativos.

Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar.

Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later*, etc. Números ordinales, cardinales.

Números de teléfono.

Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: *very, a lot*, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are. Past simple

Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).

Indicar la hora y la fecha.

Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between*, etc. Adverbios de lugar: *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.

Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos.

Verbos modales: *can, must*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La afirmación *Yes, of course; Yes, please*

La negación: *No, thank you*

Verbos modales: *can, could, should/ought to*.

Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing

Verbos como: *I feel, I know, I think...*

Adjetivos calificativos.

Countable and uncountable nouns.

Indefinidos: some, any.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day, etc.*

Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple.

There was/there were

Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc.*

4.5.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para método *Network 1* de Burlington.

INTRODUCTION						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 2	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 3</p>	<p>B</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Géneros discursivos en la coproducción de textos orales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellas.</p>	<p>Colours, school items, school subjects, the calendar, numbers and time, prepositions of place, family, parts of the body.</p> <p>(St. pp. 6 a 8)</p> <p>(Wb. pp. 4-5)</p> <p>Utilizando tareas de distintos tipos (sopas de letras, puzzles, asociaciones palabra-diagrama/ imagen), etc. para repasar el vocabulario que conocemos.</p> <p>Estableciendo un diálogo con un compañero en el que decimos una hora y el compañero dibuja un reloj.</p> <p>Escribiendo frases en las que utilicemos preposiciones de lugar.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Preposiciones : <i>on, under, between...</i></p>

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 5	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L N Ñ</p>	<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellas.</p>	<p>Grammar (St. pp. 8 y 9, 124 y 125) (Wb. pp. 6, 7, 92 y 93) Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington (flipped classroom y gravar animation) los usos de <i>los pronombres de sujeto, los adjetivos y pronombres posesivos, demostrativos, e interrogativos, el genitivo sajón.</i> Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. Practicándolo en contexto.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: <i>Hi, Hello, How are you?</i> 2. Describir personas, objetos y lugares. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Genitivo sajón.</p>
------------------------------	---	--	--	---	---	---

<p>Comp. esp. 3</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatia por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicaci3n, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicaci3n</u>. Estrategias b3sicas para la planificaci3n, ejecuci3n de la comprensi3n, la producci3n y la coproducci3n de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediaci3n en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas b3sicas adecuadas al 3mbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar informaci3n sobre cuestiones cotidianas. Patrones sonoros, acentuales, r3tmicos y de entonaci3n b3sicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos. Recursos para el aprendizaje y estrategias b3sicas de b3squeda de informaci3n: diccionarios.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y t3cnicas para responder a una necesidad comunicativa b3sica y concreta.</p>	<p>Greetings and Introductions. (St. p. 10 y 121) (Wb. p. 7) Rellenando un di3logo escrito con expresiones propias de las presentaciones personales. Comprobando nuestras respuestas con un audio. Preparando un di3logo con un compaÑero y poniéndolo en pr3ctica.</p> <p>Classroom language. (St. p. 10) (Wb. p. 7) Revisando el vocabulario y expresiones propias del aula. <i>How do you spell...? Can you help me...? What page are we on...?</i> etc. Practicando minidi3logos propios de clase con un compaÑero. Utilizando estas expresiones en el d3a a d3a en clase durante todo el curso.</p> <p>Pronunciation appendix. (St. p. 121) Repasando y practicando los sonidos del alfabeto fon3tico internacional.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. F3rmulas m3s formales: <i>Hi, Hello, How are you?</i> Las nacionalidades.</p> <p>6. Pedir e intercambiar informaci3n sobre cuestiones cotidianas.</p>
---------------------	--	---	--	---	--	--

MODULE 1: MY LIFE						
Section A: My Friends and Family						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u> . Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Adjectives of description. (St. pp. 12, 13, 14, 93, 94 y 121) (Wb. p. 8) Leyendo un anuncio sobre una competición. Clasificando: adjetivos que se refieren a apariencia general y a partes del cuerpo. Repasando el vocabulario sobre las partes del cuerpo. Extrayendo información específica de un texto oral en el que se describe a dobles de personajes famosos. Analizando con la información en Burlington (grammar animation/ flipped classroom) los usos de <i>to be</i> y <i>have got</i> . Realizando una presentación oral sobre lo aprendido y practicándolo en contexto. Pronunciando contracciones: <i>isn't/aren't;</i> <i>hasn't/haven't.</i>	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> 3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo</i>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales. 4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos. 5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (cognados) a partir de la comparación de las lenguas. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.	Descriptions. (St. pp. 14, 15 y 126) (Wb. p. 9) Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto escrito en el que se describen gemelos idénticos. Utilizando apoyo visual escribiendo frases que describen un árbol de familia. Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto oral en el que se describe a los miembros de una familia. Extrayendo información de una presentación sobre las relaciones personales entre hermanos. Adivinando: un compañero elige una persona famosa y otro le va preguntando detalles para adivinar quiénes. Time to Network Completando una tabla con información personal de un amigo o familiar.	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. 3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.
--	--	--	---	--	---	--

Section B: My Day						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir acciones habituales. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (colocaciones) a partir de la comparación de las lenguas. C. <u>Interculturalidad</u> . Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de países donde se habla la lengua extranjera.	Routines (St. p. 16) (Wb. p. 10) Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington: rutinas. Leyendo el horario de un niño y uniendo cada ítem como una serie de fotografías que muestran sus rutinas. Analizando si unas frases que describen esas rutinas son verdaderas o falsas. Utilizando el presente simple en negativo para corregir las frases falsas. Reading a magazine article (St. p. 17) Extrayendo la información general y esencial de un texto escrito sobre dos escuelas en Michigan y en Nueva York. Extrayendo información general: texto multimodal (presentación sobre escuelas alrededor del	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i> 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning</i> , etc. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: <i>always, never, sometimes</i> , etc.

--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir acciones habituales. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Present Simple. (St. pp. 18, 19 y 127) (Wb. p. 11, 94 y 95) Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso del Presente Simple. Presentando oralmente lo aprendido. (Flipped Classroom) Practicando todo ello en distintos contextos. A presentation. (St. p. 19) Extrayendo información de un texto oral sobre las rutinas de un niño desescolarizado. Taking about routines. (St. pp. 19, 121 y 122) (Wb. p. 11) Interpretando un horario sobre las rutinas de una persona. Pronunciando la tercera persona de singular en presente siempre. Time to Network. Haciendo nuestro propio horario y comparando nuestras rutinas diarias con las de nuestros compañeros.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
---	--	--	--	---	---	---

Section C: My Activities						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la lengua (metalenguaje).</p>	<p>Activities (St. p. 20) (Wb. p. 12)</p> <p>Extrayendo la información de una encuesta sobre actividades de la vida diaria.</p> <p>Interpretando un gráfico de barras.</p> <p>Rellenando la encuesta y comparando resultados.</p> <p>A conversation (St. p. 20)</p> <p>Extrayendo información de un texto oral en el que dos amigos comentan sus respuestas a una encuesta.</p> <p>Present Simple (St. pp. 21, 122 y 127) (Wb. p. 94 y 95)</p> <p>Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington sobre el presente simple.</p> <p>Presentando nuestras conclusiones al resto de la clase.</p> <p>Practicándolo en distintos contextos.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha.</p> <p>Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i></p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>Taking about activities (St. p. 22) (Wb. p. 13) Extrayendo información general y específica de un vídeo en el que una chica hace una encuesta sobre actividades extraescolares. Manteniendo una conversación con un compañero sobre actividades extraescolares. Reading a forum. (St. p. 23) Extrayendo información general y específica de varias entradas a un foro donde se habla de la vida de los adolescentes en varios países del mundo. Writing a description of teen life (St. pp. 24 y 25) (Wb. pp. 14, 15 y 108) Analizando la estructura y finalidad de una descripción. Extrayendo información específica del texto. Revisando las normas de ortografía. Time to Network. Escribiendo nuestra propia descripción.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
---	--	--	--	--	---	--

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	Collaborative Project: A Poster of a Celebrity (St. p. 150) Extrayendo información específica de un póster modelo propuesto sobre Daniel Radcliffe. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un póster similar al propuesto. Investigando en internet. Creando un póster online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Presentando nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i> 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>
--	---	---	---	---	--	---

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz. Mobile Phones (St. p. 142) Extrayendo la información de un vídeo sobre telefonía. Analizando el uso de acrónimos en el envío de mensajes de texto. Summary. Progress & Standards Check (St. p. 26) (Wb. Pp. 16 a 19) IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and activities. IS Dialogue Builders. Word App. Revisando el progreso hecho en el módulo utilizando el material digital y analógico proporcionado por Burlington.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse . 2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i> 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
--	---	--	--	---	--	--

MODULE 2: FUN AND GAMES						
Section A: Games						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos: la casa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	The home. (St. pp.28, 29, 122) (Wb. p. 20) Preparando la sesión usando los recursos digitales (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>). Leyendo una página web sobre juegos. Utilizando definiciones para identificar estancias de una casa. Identificando preposiciones de lugar. Pronunciando los sonidos sh y ch. Jugando a las adivinanzas, definiendo vocabulario sobre la casa. Insertando información específica (vocabulario en contexto). Extrayendo información de un texto multimodal: una presentación sobre casas poco comunes. Reflexionando sobre el tipo de casa donde nos gustaría vivir.	2. Describir objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> Preposiciones y adverbios de lugar. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. <i>There is/ there are.</i> Preposiciones: <i>on, under, between,</i> etc.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>There is/There are, Articles and quantifiers. (St. pp. 30, 128) (Wb. pp. 21, 95 y 96)</p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso de <i>there is/there are, articles and quantifiers.</i></p> <p>Presentando oralmente lo aprendido. (Flipped Classroom) Practicando todo ello en distintos contextos.</p> <p>An adverb. (St. p. 31)</p> <p>Extrayendo información de un texto oral sobre la Torre de Londres.</p> <p>Describing rooms (St. p. 31) (Wb. p. 21)</p> <p>Estableciendo un diálogo de preguntas y respuestas con un compañero.</p> <p>Time to Network. Clues for a Treasure Hunt (St. p. 31) (Wb. p. 21)</p> <p>Escribir pistas para realizar una búsqueda del tesoro.</p>	<p>2. Describir objetos y lugares.</p> <p><i>Be and have (got).</i></p> <p>Preposiciones y adverbios de lugar.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p><i>There is/there are.</i></p> <p>Preposiciones: <i>on, under, between,</i> etc.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>9. Countable and uncountable nouns. Indefinidos: <i>some, any.</i></p>
--	---	--	--	---	--	--

Section B: Fun Around Town						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ciudad. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (falsos amigos) a partir de la comparación de las lenguas. Comparación básica entre lenguas: parentescos. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.	Places around town (St. p. 32) (Wb. p. 22) Preparando la sesión (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>) Relacionando los lugares de una ciudad con un plano. Analizando falsos amigos: <i>library</i> . Practicando el vocabulario en contexto. Present Continuous (st. p. 33, 122, 128 y 129) (Wb. pp. 23, 96 y 97) Analizando con la información en el material digital de Burlington el uso del Presente Continuo. Practicando el presente continuo en diversos contextos. Pronunciando <i>-ing</i> .	2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i> Preposiciones y adverbios de lugar. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. <i>There is/ there are.</i> 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous. Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir fotos y lugares. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de eventos y lugares. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>An interview. (St. p. 34) Extrayendo información de un texto oral: una entrevista sobre Pokémon Go. Reading a blog post. (St. p. 34) Extrayendo información de una entrada en un blog sobre lugares del mundo que unos adolescentes visitan mientras juegan a Pokémon Go. Slideshow: A Trip Around the World. (St. p. 34) Extrayendo información general de una presentación sobre lugares del mundo. Conversando sobre qué lugares nos gustaría visitar. Describing Photos (St.p.35) (Wb.p.23) Time to Network. A Photo Album Page. Haciendo un álbum de fotos personal, digital o analógico, con comentarios en que utilizemos el presente continuo para describir lo que hacemos en cada foto.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous. Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i></p>
---	--	--	--	---	---	---

Section C: At the Cinema						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las películas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la lengua (metalenguaje).</p>	<p>Film genres (St. p. 36) (Wb. p. 24)</p> <p>Preparando la sesión con (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>)</p> <p>Extrayendo información general y específica de un anuncio de un festival de cine.</p> <p>A conversation (St. p. 36)</p> <p>Extrayendo información de un texto oral sobre películas.</p> <p>Present Simple/ Present Continuous (St. pp. 37, 129) (Wb. pp. 25, 97)</p> <p>Analizando con la información disponible material digital de Burlington sobre el presente simple y continuo.</p> <p>Realizando una presentación al resto de la clase sobre la información analizada. (<i>Flipped Classroom</i>).</p> <p>Usando estas formas verbales en diversos contextos.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p> <p>Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i></p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>Giving directions (St. p. 38) Extrayendo información y de un vídeo en el que se dan direcciones: Life Skills Video: Getting There. Estableciendo un diálogo para preguntar direcciones. Reading an article (St. p. 39) Extrayendo información de artículo sobre una película: <i>Fantastic Beasts.</i> Writing a film review. (St. pp. 40 y 41) (Wb. pp. 26, 27 y 108) Analizando la estructura y finalidad de una crítica cinematográfica Extrayendo información de un texto escrito. Reflexionando sobre el orden de palabras en inglés y corrigiendo errores en frases. Time to Network: A Film Review. Practicando lo aprendido: escribiendo nuestra propia crítica</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
---	--	--	--	--	---	---

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Collaborative Project: A What's On Page (St. p. 151)</p> <p>Extrayendo información específica de una página en la que se anuncian eventos en Londres.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para planificar una página similar a la analizada. La página puede ser sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio o en una ciudad de nuestro país.</p> <p>Investigando en internet.</p> <p>Creando una página online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Presentado nuestra página con ayuda de una tarjeta de notas (cue card).</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p><i>Be and have (got). Present simple.</i></p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i></p> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
--	--	--	--	---	--	--

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz: Getting Around. (St. p. 143) Video: The Rules of the Road. Extrayendo la información general y específica de un vídeo acerca de las normas de circulación vial en distintos países. Comparando distintas maneras de llamar a medios de transporte en Reino Unido, Estados Unidos y Australia. Interpretando algunas señales de tráfico. Summary. Progress & Standards Check. Review 1. (St. pp. 42 a 45) (Wb. Pp. 28 a 31) IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and activities. IS Dialogue Builders. Word App. Revisando el progreso hecho en el módulo utilizando el material digital y analógico proporcionado por Burlington.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse 2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got). Present simple.</i> 4. Situar eventos en el tiempo. Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
--	---	--	--	---	---	--

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 6	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas o repeticiones.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiadas, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando la igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. Interculturalidad. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Literature: The Adventures of Tom Sawyer. Part 1 (St. p. 46) Introduciendo los personajes principales de Las aventuras de Tom Sawyer, de Mark Twain. Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de un extracto de la obra. Relacionando lo visto en el vídeo con una serie de viñetas. Realizando una exposición breve y razonada acerca de si nos gustaría o no tener un amigo como Tom Sawyer. (<i>Your Turn</i>)</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i> Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i></p>
--	---	---	--	--	---	---

MODULE 3: OUR WORLD						
Section A: Today's Weather						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CC3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 2</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Weather. (St. pp. 48, 49, 50, 122 y 130) (Wb. pp. 32 y 97)</p> <p>Preparando la sesión (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>)</p> <p>Extrayendo la información de una página web sobre el tiempo.</p> <p>Pronunciando <i>h.</i></p> <p>Hablando sobre el tiempo en una estación.</p> <p>Interpretando un mapa del tiempo.</p> <p>Repasando los nombres de los países.</p> <p>Reflexionando sobre la estructura de un experimento.</p> <p>Extrayendo información de un texto oral sobre un experimento.</p> <p>Analizando con (<i>grammar animation/ flipped classroom</i>) los usos de <i>los adjetivos comparativos.</i></p> <p>Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo en contexto.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p><i>Be and have (got).</i></p> <p>3. Comparar personas y objetos.</p> <p><i>Adjetivos en grado positivo y comparativo.</i></p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Reading a FAQ page. (St. p. 51) (Wb. p. 33) Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media acerca de preguntas más frecuentes sobre el tiempo y cómo afecta a la salud física y a las emociones de las personas. Time to Network. A Survey about Seasons. Realizando una encuesta acerca de las estaciones y las actividades que cada alumno hace en cada estación. Utilizando adjetivos comparativos para escribir un resumen de los resultados de la encuesta. Presentando los resultados de la encuesta al resto de la clase.</p>	<p>3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo y comparativo</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing.</i></p>
--	---	--	--	---	---	--

Section B: The Animal Kingdom						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre animales.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a los animales.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (plurales) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>Metalinguaje.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Animals (St. pp. 52 y 53) (Wb. p. 34)</p> <p>Preparando la clase con vocabulario sobre animales.</p> <p>Extrayendo información de un texto sobre animales.</p> <p>Relacionando vocabulario e imágenes.</p> <p>Prestando atención a los plurales irregulares.</p> <p>A conversation (St. p. 53)(Wb. p.34)</p> <p>Extrayendo la información de un audio sobre un proyecto escolar.</p> <p>(not) as... as (St. pp. 54, 122 y 130) (Wb. p. 97)</p> <p>Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> los usos de los adjetivos comparativos de igualdad.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo en contexto.</p> <p>Pronunciando las formas débiles.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo y comparativo.</i></p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ciencia. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. Interculturalidad. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Speaking. Comparing animals.(St. pp. 55) (Wb. p. 35) Jugando a "Spot the diferentes". Comparando dos ilustraciones del escaparate de una tienda de animales y explicando las diferencias entre ellas. Interpretando el sentido global y la información específica de un texto en el que un niño habla sobre su mascota preferida: una tarántula. Expresando nuestra opinión sobre si una tarántula sería una buena mascota. Time to Network: An Information Card. Utilizando adjetivos comparativos de igualdad y un texto modelo para rellenar una tarjeta informativa sobre nuestra mascota ideal. Presentando la información a la clase.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. Pronombres personales. 3. Comparar personas y objetos. <i>Adjetivos en grado positivo y comparativo.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Verbos como <i>like/dislike; love/hate, enjoy, etc. + ing.</i> <i>I feel, I know, I think.</i></p>
---	--	--	--	---	---	---

Section C: Amazing Places						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares: describir distintos lugares alrededor del mundo.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las características geográficas.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Geographical features (St. p. 56) (Wb. p. 36)</p> <p>Preparando la clase con vocabulario sobre geografía. (<i>flipped classroom, vocabulary presentation</i>).</p> <p>Extrayendo información de un texto donde se describen paisajes alrededor del mundo y comparando sus características geográficas con las de lugares de nuestro entorno.</p> <p>Explicando qué lugares nos gustaría visitar.</p> <p>Relacionando fotografías con vocabulario de la unidad.</p> <p>Reading a travel guide. (St. p. 57)</p> <p>Extrayendo información de una guía de viajes sobre los lugares más salados de la tierra.</p> <p>Argumentando cuál de esos lugares nos gustaría visitar.</p> <p>Revisando los colores en inglés.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Verbos como <i>like/dislike; love/hate, enjoy, etc. + ing. I feel, I know, I think.</i></p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir hechos.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de lugares.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>Superlative adjectives (St. pp. 58, 122 y 131) (Wb. pp. 37 y 97)</p> <p>Analizando con <i>grammar animation/flipped classroom</i> los usos de los adjetivos superlativos. Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo en contexto.</p> <p>Practicando el ritmo y la entonación de las frases.</p> <p>A travel advert. (St. p. 58)</p> <p>Extrayendo información general y específica de un audio de un anuncio sobre viajes.</p> <p>Speaking: Expressing opinions. (St. p. 59) (Wb. p. 37) Life Skills Video: A Science Report.</p> <p>Extrayendo información general y específica de un vídeo en el que dos estudiantes debaten el tema que van a elegir para un proyecto escolar.</p> <p>Your Turn: reproducir un diálogo similar.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got).</i> Present simple. Pronombres personales.</p> <p>3. Comparar personas y objetos. Adjetivos superlativos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. Preposiciones de tiempo.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>
---	--	--	--	--	---	--

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Writing a report about a country.</p> <p>(St. pp. 60 y 61) (Wb. pp. 38, 39 y 108)</p> <p>Analizando la estructura y finalidad de un informe sobre un país.</p> <p>Extrayendo información específica de un texto sobre Bolivia.</p> <p>Reflexionando sobre el uso de las preposiciones de tiempo y los conectores <i>and</i>, <i>but</i> y <i>because</i>.</p> <p>Time to Network: A Report about a Country.</p> <p>Utilizando todo lo aprendido para escribir nuestro propio informe sobre un país.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p><i>Be and have (got).</i></p> <p>Present simple.</p> <p>Pronombres personales.</p> <p>3. Comparar personas y objetos.</p> <p>Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Preposiciones de tiempo.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Interrogativos.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Collaborative Project: A Trivia Game. (St. p. 152) Analizando unos textos con preguntas y respuestas sobre temas diversos. Uniendo las preguntas y las respuestas. Trabajando colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo. Investigando la información en internet. Creando nuestro juego usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Jugando a los juegos creados. Culture Quiz. Wild Animals. (St. p. 144) Reflexionando sobre un vídeo acerca de animales en cautividad. Summary. Progress & Standards Check (St.p. 62) (Wb. Pp. 40 a 43). Repasando lo aprendido utilizando material digital y analógico.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse 2. Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple. Pronombres personales. 3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. 4. Situar eventos en el tiempo. Preposiciones de tiempo. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>
--	---	--	--	--	---	---

MODULE 4: YES, YOU CAN!						
Section A: Sport						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a actividad física. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Sport. (St. pp. 64, 65 y 122) (Wb. pp. 44, 45 y 98) Preparando la sesión previamente: (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>). Extrayendo información de un anuncio sobre deportes. Relacionando vocabulario. Describiendo las rutinas deportivas de dos amigos con ayuda de apoyo visual (ilustraciones) Dialogando acerca de rutinas deportivas. Comparando hábitos entre compañeros. Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> los usos <i>can</i> y los adverbios de modo. Presentándolo oralmente y practicándolo en contexto. Pronunciando <i>can</i> y <i>can't</i> . Estableciendo una conversación sobre habilidades.	2. Describir personas, objetos y lugares. Adverbios de modo y de intensidad. 3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. 7. Verbos modales: <i>can</i> para expresar habilidad y posibilidad. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i> 10. Describir acciones habituales. Presente simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>An interview. (St. p. 66) Practicando los usos de <i>can</i>, adjetivos y adverbios escribiendo frases sobre unas fotografías sobre deporte. Extrayendo información general y específica de un texto oral: una entrevista. Reading celebrity profiles. (St. pp. 66-67) (Wb. p. 67) Extrayendo información de un texto escrito sobre mujeres destacadas en el mundo de los deportes. Slideshow: The Olympic Games. Extrayendo información de una presentación sobre los juegos olímpicos. Time to Network: A Profile. Escribiendo el perfil personal acerca de nuestro atleta favorito. Explicando a nuestros compañeros sobre nuestro atleta favorito.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. Adverbios de modo y de intensidad.</p> <p>3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.</p> <p>7. Verbos modales: <i>can</i> para expresar habilidad y posibilidad.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i></p> <p>10. Describir acciones habituales. Presente simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>
--	---	--	--	---	---	---

Section B: Fashion						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ropa y la moda. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.	Clothes (St. pp. 68-69) (Wb. p. 46) Preparando la sesión: vocabulario sobre ropa. (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>) Extrayendo información de un texto escrito sobre la moda. Practicando el vocabulario: la ropa y adjetivos relacionados. A conversation Extrayendo la información de un audio en el que dos amigos comentan una competición relacionada con la moda. Must, Should (st. pp. 69, 70, 123 y 133) (Wb. p. 47, 98 y 99) Analizando con el material digital de Burlington el uso de <i>must</i> y <i>should</i> . Presentando la información a la clase. Practicándolo en contexto. Pronunciando <i>must not</i> y <i>mustn't</i> ; <i>should not</i> y <i>shouldn't</i> .	2. Describir personas, objetos y lugares. 7. Verbos modales: <i>must, mustn't</i> y <i>should</i> para expresar obligación, prohibición y dar consejo. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, etc.</i> 10. Describir acciones habituales. Presente simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; dar y pedir instrucciones y órdenes. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ropa y tendencias de moda. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Explaining rules. (St. p. 70-71) (Wb. p. 47) Extrayendo información general y específica de un texto en el que dos amigos hablan sobre las reglas de una competición. Identificando información utilizando apoyo visual: carteles anunciando las competiciones Slideshow: hats Extrayendo información general y específica de una presentación sobre sombreros. Time to Network: A notice. Utilizando <i>must</i> y <i>should</i> para escribir unos pósters que anuncien una competición sobre moda. Explicando a la clase la competición sobre moda.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>must, mustn 't</i> y <i>should</i> para expresar obligación, prohibición y dar consejo.</p>
---	--	--	--	--	---	--

Section C: Cooking						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir, objetos; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la la comida.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p>	<p>Food (St. p. 72, 73 and 123) (Wb. p. 48)</p> <p>Preparando la sesión (vocabulario sobre comida) con (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>)</p> <p>Extrayendo la información general y específica de una página web sobre un canal de cocina en televisión.</p> <p>Pronunciando las sílabas acentuadas en palabras de especial dificultad.</p> <p>An advert.</p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto oral que anuncia un programa de cocina en televisión.</p> <p>Reading an article (St. p. 73)</p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto escrito sobre un programa de cocina en televisión.</p> <p>o.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p><i>Be and have (got)</i></p> <p>Presente simple/ Presente continuo.</p> <p>7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.</p> <p>Imperativos.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, enjoy etc. + -ing.</i></p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud, ocio y tiempo libre: programas de cocina en la televisión. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural. Metalenguaje.</p>	<p>Can/must/should (St. pp. 74 y 133) (Wb. pp. 49, 98 y 99) Analizando con la información de Burlington <i>can/must/should</i>. Presentándola a la clase. Usándola en contexto. Speaking. Ordering a meal. (St. p. 75) (Wb. p. 49) Life Skills Video: At the Restaurant. Extrayendo la información de un vídeo en el se pide comida en un restaurante y clasificando las expresiones. Your Turn. Creando y practicando diálogos que contengan lo aprendido. Writing an advert for a competition. (St. pp. 76 y 77) (Wb. pp. 50, 51 y 108) Analizando la estructura y finalidad de un anuncio. Practicando imperativos y adverbios de intensidad. Time to network. Escribiendo nuestro propio anuncio.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must</i>. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, enjoy etc. + -ing.</i></p>
	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>					
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>					
	<p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>					

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Collaborative Project: A TV Guide Page. (St. pp. 153) Extrayendo información específica de una guía sobre programas de televisión. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar una guía similar a la analizada. Investigando en internet. Creando una guía de programas de televisión online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Presentando nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de notas (cue cards).</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must.</i> 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, enjoy etc. + -ing.</i></p>
--	--	--	--	---	--	--

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas para la descripción.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz. Food in Britain (St. p. 145) Extrayendo información de un texto sobre comida rápida popular alrededor del mundo y de un vídeo sobre la comida rápida en Gran Bretaña. Resolviendo un puzzle en el que aparecen nombres de frutas y vegetales.</p> <p>Summary. Progress & Standards Check. Review 2 (St. pp. 78 a 81) (Wb. Pp. 52 a 55) IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and activities. IS Dialogue Builders. Word App. Revisando el progreso hecho en el módulo utilizando el material digital y analógico proporcionado por Burlington.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i></p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p> <p>7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must.</i></p> <p>8. Ofrecer, aceptar y rechazar, ayuda, proposiciones o sugerencias. La afirmación: <i>Yes, of course; Yes, please.</i> La negación: <i>no, thank you.</i> Verbos modales: <i>can, could, should.</i></p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: <i>I like/I dislike, I love, I hate, enjoy etc. + -ing.</i></p>
--	---	--	--	--	---	---

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 6	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas o repeticiones.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiadas, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando la igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. Interculturalidad. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Literature: The Adventures of Tom Sawyer. Part 2 (St. p. 82) Introduciendo los personajes principales de Las aventuras de Tom Sawyer, de Mark Twain. Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de un extracto de la obra. Relacionando lo visto en el vídeo con una serie de viñetas. Realizando una exposición breve y razonada acerca de lo que Tom y Huck deberían hacer después del extracto visto. (<i>Think Tank</i>)</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 7. Dar y pedir consejos instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must</i>. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i> Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i></p>
--	---	---	--	--	--	---

MODULE 5: Newsflash						
Section A: Real Disasters						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CC3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 2</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Natural Disasters (St. pp. 84, 85 y 123) (Wb. pp. 56)</p> <p>Preparando la sesión: vocabulario sobre desastres naturales (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>)</p> <p>Extrayendo información de una página web sobre una exposición en un museo.</p> <p>Utilizando el vocabulario en variedad de contextos.</p> <p>Pronunciando <i>b</i> vs <i>v</i>.</p> <p>Slideshow: Natural Disasters.</p> <p>Extrayendo información específica de una presentación acerca de los desastres naturales.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. <i>There is/ there are.</i></p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>10. Describir situaciones presentes y hechos. Present simple. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i></p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales. 4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos. 5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.	was/were, there was / there were (St. pp. 85, 86 y 134) (Wb. p. 57 y 100) Analizando los usos de <i>was/were; there was/there were.</i> Realizando una presentación oral sobre ello. Practicándolo en diversos contextos. Reading letters to the editor. (St. p. 86) Extrayendo información de un texto escrito: cartas a un editor sobre el uso de la tecnología para prever desastres naturales. A conversation. (St. p. 87) Extrayendo información de un texto oral: conversación sobre una experiencia pasada. Speaking. Describing an experience. (St. p. 87) (Wb. p. 57) Uniendo unos textos descriptivos con la correspondient e imagen. Explicando una experiencia pasada nuestra. Time to Network: A Descripción. Escribiendo una descripción.	2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was/there were.</i> Pasado simple. 11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was/there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month, etc.</i>
--	--	--	---	--	--	--

Section B: Real People						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de la personalidad de la gente. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (plurales) a partir de la comparación de las lenguas. Metalenguaje. C. <u>Interculturalidad</u> . Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de países donde se habla la lengua extranjera.	Adjectives of personality (St. pp. 88 y 89) (Wb. p. 58) Preparando la clase: adjetivos de personalidad (<i>flipped classroom, vocabulary presentation</i>): Extrayendo información de comentarios en una página web. Clasificando los adjetivos: positivos y negativos. Prestando atención a los adjetivos compuestos. Utilizando el vocabulario en contexto. A conversation (St. p. 89) Extrayendo la información de un audio sobre alumnos que describen a otro. Past Simple Affirmative (St. pp. 89, 134, 135, 138 y 139) (Wb. p. 59, 100 y 101) Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> el pasado simple afirmativo. Realizando una presentación oral sobre ello y practicándolo en contexto.	2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i> Pasado simple. 11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month, etc.</i>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo las relaciones interpersonales: actos solidarios. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. Interculturalidad. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Speaking. Describing past events. (St. p. 90 y 123) (Wb. p. 59) Pronunciando los verbos terminados en <i>-ed</i>. Estableciendo una conversación en la que haya que distinguir lo verdadero y lo falso. Reading an article. Extrayendo información de un artículo sobre una amistad entre una persona y un pingüino. Slideshow: Make a difference. Extraer información de una presentación en la que se habla de cómo hacer del mundo un lugar mejor. A news report (St. pp. 90) Infiriendo una historia a partir de unas fotos que muestran actos solidarios. Extrayendo información de una noticia sobre actos solidarios. Time to Network: A News Story Escribiendo una noticia sobre un acto solidario y leyéndola en voz alta.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. Secuenciación de la descripción : <i>first, second, then, later, etc.</i> Números ordinales, cardinales. 4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i> Pasado simple. 11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month, etc.</i></p>
---	--	--	--	--	--	--

Section C: Real History						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Verbs (St. pp. 92-93) (Wb. p. 60)</p> <p>Preparando la clase con verbos en pasado simple. (<i>flipped classroom, vocabulary presentation</i>).</p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto escrito: un juego de preguntas y respuestas sobre historia.</p> <p>Past Simple Negative and Interrogative (St. pp. 93 y 135) (Wb. pp. 61, 100 y 101)</p> <p>Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> los usos del pasado simple negativo e interrogativo.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre ello.</p> <p>Practicándolo en contexto.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i> Pasado simple. Expresar los días de la semana, mes y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning,</i> etc.</p> <p>11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales: <i>yesterday, last month, etc.</i></p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir hechos.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de lugares.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>A lecture (St. p. 94) Extrayendo información de una conferencia sobre la isla de Roanoke. Analizando una línea de tiempo. Entrevistando a nuestro compañero acerca de cinco eventos de su vida pasada para poder hacer una línea del tiempo. Speaking: Asking for information. Life Skills Video: The History Museum. (St. p. 95) (Wb. p. 61) Extrayendo información de un video acerca de una visita al museo de historia. Reproduciendo un diálogo similar. Writing a narrative about a past experience. (St. pp. 96 y 97) (Wb. pp. 62, 63 y 108) Analizando la estructura y finalidad de una narración sobre experiencias pasadas. Practicando la secuenciación y pronombres referenciales. Time to Network. Escribiendo nuestra propia narrativa.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. Secuenciación de la descripción : first, second, then, later...etc.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i> Pasado simple. Expresar los días de la semana, mes y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning,</i> etc.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p> <p>11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month, etc.</i></p>
---	--	--	--	--	---	---

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Collaborative Project: A Report about Disasters.</p> <p>(St. p. 154)</p> <p>Analizando un texto modelo en el que se muestra un informe sobre dos desastres naturales.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un informe similar al propuesto por el modelo.</p> <p>Investigando la información disponible en internet.</p> <p>Llevando a cabo nuestro proyecto: creando nuestro informe usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Presentado nuestro informe con ayuda de una tarjeta de notas (cue card).</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Secuenciación de la descripción : first, second, then, later...etc.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. <i>There was / there were.</i></p> <p>Pasado simple. Expresar los días de la semana, mes y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning,</i> etc.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p> <p>11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i></p> <p>Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month, etc.</i></p>
--	--	--	--	--	---	--

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Culture Quiz. Cinema Time. (St. p. 146) Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de Charles Chaplin. Summary. Progress & Standards Check. (St. p. 98) (Wb. Pp. 64 a 67) IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and activities. IS Dialogue Builders. Word App. Revisando el progreso hecho en el módulo utilizando el material digital y analógico proporcionado por Burlington.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse 2. Describir personas, objetos y lugares. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. . Verbos modales: <i>can, must.</i> 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. . Expresiones como: <i>Can I help you? Can you recommend an exhibition?</i> 11. Narrar acontecimiento pasados. Past simple. <i>There was/ there were.</i> Adverbios y expresiones adverbiales : <i>yesterday, last month, etc.</i></p>
--	---	--	--	--	--	---

MODULE 6: TIME TO CELEBRATE						
Section A: Costume Mania						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la ropa, la moda y los accesorios. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Clothes and accessories. (St. pp. 100) (Wb. pp. 68) Vocabulario sobre ropa y accesorios (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>). Extrayendo información de un catálogo de una tienda de disfraces. Relacionando vocabulario en contexto. A conversation (St. p. 101) Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que dos amigos hablan sobre disfraces. Be going to (St. p. 101 y 136) (Wb. pp.69 y 102) Analizando con <i>grammar animation/ flipped classroom</i> los usos de <i>be going to</i> . Presentándolo oralmente y practicándolo en contexto.	2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. El futuro con <i>be going to</i> . 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Verbos como: <i>like/ dislike, love/ hate, enjoy, etc. + -ing</i> . Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i> Adjetivos calificativos.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Reading an opinion page. (St. pp. 102 y 103) Extrayendo información de un texto escrito: una página de opinión sobre fiestas de disfraces. Practicando los números romanos. Slideshow: Festivals. Extrayendo información de una presentación sobre festivales. A message. (St. pp. 103 y 123) (Wb. p. 69) Extrayendo información específica de textos orales y escritos en los que se informa sobre la celebración de festivales. Pronunciando las palabras acentuadas. Utilizando los pronombres interrogativos y <i>be going to</i> para hacer preguntas sobre eventos. Time to Network. A Message. Escribiendo un mensaje sobre una fiesta imaginaria que vamos a celebrar en casa.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. El futuro con <i>be going to</i>. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Verbos como: <i>like/ dislike, love/ hate, enjoy, etc. + -ing.</i> Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i> Adjetivos calificativos.</p>
--	---	--	--	--	---	--

Section B: What a Feast!						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. 6.2. Aceptar la diversidad cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la comida y el menaje. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Aspectos socioculturales y sociolingüístico básico relativos a la vida cotidiana; convenciones sociales básicas, cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Food and tableware (St. pp. 104, 105 y 123) (Wb. p. 70) Preparando el vocabulario: comida y menaje. (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>) Extrayendo información de textos escritos: mensajes de móvil con la lista de la compra. Practicando el vocabulario en contextos. Slideshow: Food around the World. Extrayendo información de una presentación sobre comidas del mundo. Conversando sobre la comida que nos gusta. Present Continuous with future meaning (St. pp. 105, 106 y 137) (Wb. pp. 71, 102 y 103) Analizando con el material digital de Burlington el uso del presente continuo. Practicándolo en contexto.	2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. El presente continuo con sentido de futuro. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Verbos como: <i>like/ dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing</i> . Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i> Adjetivos calificativos.

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; dar y pedir instrucciones y órdenes. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>A phone call. (St. p. 106 y 107) Extrayendo información de un audio: una llamada de teléfono sobre entradas para un festival. Reading. An e-mail. Extrayendo información de un texto escrito: un correo electrónico sobre una fiesta medieval. Time to Network: An advert. Preparando un anuncio para un evento real o imaginario. Usando el presente continuo con sentido de futuro. Completando una tabla con la información necesaria. Presentando el anuncio a la clase.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. <i>Be going to.</i> El presente continuo con sentido de futuro. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>
---	--	--	--	---	---	---

Section C: Party Time!						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir, objetos; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a actividades que se hacen en una fiesta.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p>	<p>Party activities (St. p. 108 y 109) (Wb. p. 72)</p> <p>Preparando la sesión: vocabulario sobre actividades para una fiesta (<i>Flipped Classroom, Vocabulary Presentation</i>)</p> <p>Extrayendo información de un texto escrito: un Wiki sobre cómo planear un fiesta.</p> <p>Utilizando el vocabulario en contexto.</p> <p>Escribiendo frases sobre cosas que vamos o no vamos a hacer para preparar una fiesta.</p> <p>Listening. A conversation.</p> <p>Extrayendo información de un texto oral en el que dos amigos comentan sobre una fiesta.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. <i>Be going to</i>. El presente continuo con sentido de futuro, <i>will</i> y <i>won't</i>.</p> <p>Expresiones como <i>next week, tomorrow, in 50 years' time</i>.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre: las fiestas, festivales, celebraciones y eventos. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>Talking about plans. Life Skills Video: It's a Party! (St. p. 110) (Wb. p. 73). Extrayendo información de un vídeo en el que dos amigos están planeando un evento. Utilizando la información extraída para practicar un diálogo similar. Will (St. pp. 111, 123 y 137) (Wb. pp. 73 y 103) Analizando con el material digital de Burlington el uso de <i>will</i>. Presentando la información a la clase. Practicándolo en contexto. Pronunciando los sonidos /I/ vs. /i:/. Writing a blog entry about an event. (St. pp. 112 and 113) (Wb. pp. 74, 75 and 108) Analizando la estructura de una entrada en un blog sobre un evento. Extrayendo información de un texto ejemplo. Escribiendo nuestra propia entrada.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. <i>Be going to</i>. El presente continuo con sentido de futuro, <i>will</i> y <i>won't</i>. Expresiones como <i>next week</i>, <i>tomorrow</i>, <i>in 50 years' time</i>.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.</p>
---	--	--	--	---	--	---

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Collaborative Project: A Party Invitation and Menu.(St. p. 155) Extrayendo información específica de unos mini textos: invitación a una fiesta y menú. Trabajando colaborativamente en grupos para crear textos similares. Investigando en internet. Creando nuestras invitaciones y menús online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Presentando nuestro trabajo a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de notas (cue cards).</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i> 4. Situar eventos en el tiempo. <i>Be going to.</i> El presente continuo con sentido de futuro, <i>will y won't.</i> Expresiones como <i>next week, tomorrow, in 50 years' time.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must.</i></p>
--	--	--	--	---	---	--

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz. Shakespeare (St. p. 147) Extrayendo información general y específica de un video sobre el teatro Globe. Summary. Progress & Standards Check. Review 3 (St. pp. 114 a 117) (Wb. Pp. 76 a 79) IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and activities. IS Dialogue Builders. Word App. Revisando el progreso hecho en el módulo utilizando el material digital y analógico proporcionado por Burlington.</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. <i>Be and have (got)</i> Presente Simple para expresar hechos. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos, lugares y personas en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must.</i> 8. Ofrecer, aceptar y rechazar, ayuda, proposiciones o sugerencias. La afirmación: <i>Yes, of course; Yes, please.</i> La negación: <i>no, thank you.</i> Verbos modales: <i>can, could, should.</i></p>
--	---	--	--	--	--	---

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 6	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas o repeticiones.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiadas, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando la igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. Interculturalidad. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Literature: The Adventures of Tom Sawyer. Part 3 (St. p. 118) Introduciendo los personajes principales de Las aventuras de Tom Sawyer, de Mark Twain. Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de un extracto de la obra. Relacionando lo visto en el vídeo con una serie de viñetas. Realizando una exposición breve y razonada acerca de si Tom debería escaparse otra vez (<i>Think Tank</i>)</p>	<p>2. Describir personas, objetos y lugares. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 7. Dar y pedir consejos instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: <i>can, must</i>. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/ present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day, etc.</i> Expresiones temporales: <i>now, today, this moment, tonight, etc.</i></p>
--	---	---	--	--	--	---

4.5.5. Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación.

A efectos prácticos, para una mayor comprensión por parte del alumnado y de sus familias la calificación en la materia de INGLÉS, en cada trimestre, para ESO se establece según los siguientes porcentajes:

Criterios de Calificación	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro
15%	1.-Comprender textos orales adaptados a sus conocimientos. 3.- Interactuar y establecer la comunicación 4.-Mediar entre distintos registros y distintas lenguas. 6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales. 3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado. 4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 6. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	1.El alumno comprende mensajes y textos orales a través de ejercicios de Listening Comprehension adaptados a su nivel de conocimientos. 3.El alumno entiende mensajes orales en inglés de sus compañeros y el profesor. 4.El alumno es capaz de diferenciar los distintos registros del idioma a través de ejercicios orales en parejas o pequeños grupos. 6.El alumno valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística a través de los distintos videos y diapositivas de cada tema.

		<p>analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	
15%	<p>2.-Producir mensajes orales 3.- Interactuar y establecer la comunicación 4.-Mediar entre distintos registros y lenguas. 6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>2. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado. 4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación. 6. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p>	<p>2.El alumno se expresa con fluidez en exposiciones orales relativas a los temas tratados en clase. 3.-El alumno interactúa correctamente de forma oral con sus compañeros y el profesor. 4.-El alumno colabora activamente en actividades orales realizadas en grupos 6.El alumno participa en debates de forma respetuosa, aceptando la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
35%	<p>1.-Comprender textos escritos. 3.- Interactuar y establecer la comunicación. 4.-Mediar entre distintos registros y lenguas. 5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua.</p>	<p>1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos escritos. 1.2 Seleccionar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir</p>	<p>1.1 El alumno entiende las ideas principales y secundarias de los textos escritos de cada tema. 1.2 El alumno comprende las distintas intenciones, opiniones y funciones comunicativas, así como deduce e interpreta correctamente la información de textos. 3.El alumno es capaz de gestionar y contrastar la información necesaria para</p>

	<p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público</p> <p>4. Interpretar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas</p> <p>5.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>6.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</p>	<p>Realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>4.El alumno comprende los distintos registros de la lengua a través de la comprensión lectora.</p> <p>5.El alumno es consciente de las dificultades de la lengua extranjera a través de ejercicios de autoevaluación.</p> <p>6.El alumno valora y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística a través de textos y lecturas adaptadas a su nivel de conocimientos.</p>
<p>35%</p>	<p>2.-Producir mensajes y textos escritos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p>	<p>2.Redactar textos de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la</p>	<p>2.El alumno sabe redactar textos de mayor o menor extensión acordes a las actividades escritas de cada tema.</p>

<p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas.</p> <p>5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público</p> <p>4. Producir textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas.</p> <p>5. Consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>3. El alumno se comunica por escrito satisfactoriamente sobre temas de interés personal o público.</p> <p>4. El alumno sabe utilizar los distintos registros del lenguaje escrito y se comunica respetuosamente con hablantes de otras lenguas.</p> <p>5. El alumno es consciente de su progreso académico de la lengua a través de ejercicios de autoevaluación y consolidación.</p> <p>6. El alumno expresa opiniones respetuosas hacia la diversidad lingüística, cultural y artística por medio de redacciones, trabajos o proyectos.</p>
---	---	--

	<p>6. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p>	
--	--	--

La calificación final se decidirá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

➤ Pruebas objetivas:

Un 60% de la nota final en SECUNDARIA OBLIGATORIA

➤ Otros instrumentos de evaluación:

Un 40% de la nota final en SECUNDARIA OBLIGATORIA

- ❖ Se considerará que un alumno ha obtenido una calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5, teniendo en cuenta, además, la siguiente ponderación porcentual de las tres evaluaciones realizadas:

20% de la nota obtenida en la 1ª Evaluación

30% de la nota obtenida en la 2ª Evaluación

50% de la nota obtenida en la 3ª Evaluación

Criterios de calificación para la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria se calificará únicamente por una prueba escrita realizada en dicha convocatoria. Se evaluarán únicamente la comprensión escrita y la expresión escrita, con un peso del 50% para cada uno de ellos en la calificación. El examen será similar a los realizados durante el curso académico.

Se considerará que un alumno ha obtenido calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la convivencia entre iguales.

El método *Network 1* es el siguiente desarrolla estos contenidos en cada uno de los 6 módulos en los que se divide de la siguiente manera:

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL						
Network 1						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	Artículo de una revista sobre un colegio diferente. (St. p. 17) Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países. (St. p. 23)	Entrada de blog sobre turismo y Pokémon Go. (st. p. 34) Reseña de la película <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i> . (st. p. 39)	Página web de preguntas frecuentes sobre el tiempo. (st. p. 51) Guía de viajes sobre los lugares más salados de la tierra. (st. p. 57)	Artículo sobre mujeres deportistas. (St. pp. 66-67) Artículo sobre los programas de cocina. (St. p. 73)	Cartas al director de una revista. (St. p. 86) Un artículo sobre una amistad extraordinaria entre un hombre y un pingüino. (St. p. 90)	Página de opinión sobre fiestas de disfraces. (St. p. 102) Correo electrónico sobre una comida medieval. (st. p. 106)

Expresión oral y escrita	<p>Oral: Descripción de personas. (St. p. 15) Hablar sobre rutinas. (St. p. 19) Hablar sobre actividades. (St. p. 22) Escrita: Ficha sobre un familiar o amigo. (St. p. 15) Creación de un horario sobre lo que se hace durante el día. (St. p. 19) Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno. (St. p. 25)</p>	<p>Oral: Descripción de habitaciones. (St. p. 31) Describir fotos. (p. 35) Dar información sobre direcciones. (St. p. 38) Escrita: Redacción de pistas para la búsqueda de un tesoro. (St. p. 31) Creación de un álbum de fotos incluyendo una breve descripción de cada una. (St. p. 35) Redacción de una crítica de una película. (St. p. 39)</p>	<p>Oral: Hablar sobre el tiempo. (St. p. 50) Comparar animales (St. p. 55) Expresar opiniones. (St. p. 59) Escrita: Resumen de los resultados de una encuesta sobre las estaciones. (St. p. 51) Ficha con datos sobre la mascota ideal del alumno. (St. p. 55) Redacción de un informe sobre un país. (St. p. 61)</p>	<p>Oral: Hablar de habilidades. (St. p. 65) Explicar normas. (St. p. 70) Pedir comida en un restaurante. (st. p. 75) Escrita: Perfil sobre el deportista favorito del alumno. (St. p. 67) Redacción de un anuncio sobre un concurso de moda. (St. p. 71) Redacción de un anuncio sobre un concurso de cocina. (St. p. 77)</p>	<p>Oral: Describir una experiencia. (St. p. 87) Hablar sobre eventos pasados. (St. p. 90) Pedir información. (St. p. 95) Escrita: Redacción de una descripción basada una imagen. (St. p. 87) Redacción de un artículo periodístico. (St. p. 91) Redacción de una narración de una experiencia pasada. (St. p. 97)</p>	<p>Oral: Hablar sobre eventos. (St. p. 103) Hablar sobre lo que nos gusta y no nos gusta. (St. p. 105) Hablar sobre planes. (St. p. 110) Escrita: Redacción de un mensaje sobre una fiesta. (St. p. 103) Redacción de un anuncio para un acontecimiento. (St. p. 107) Redacción de una entrada de blog sobre una celebración. (St. p. 113)</p>
Comunicación audiovisual	<p>Videos A School Survey (St. p. 22) On the Phone? (St. p. 142) Slideshow Siblings (St. p. 15) Schools Around the World (St. p. 17)</p>	<p>Videos Getting There (St. p. 38) The Rules of the Road (St. p. 143). Slideshow Unusual Homes. (St. p. 29) A Trip Around the World (St. p. 35)</p>	<p>Videos A Science Report. (St. p. 59) Born Free (St. p. 144). Slideshow Weather (St. p. 49) Sharks (St. p. 53)</p>	<p>Videos At the Restaurant (St. p. 75) Fast Food (St. p. 145). Slideshow The Olympic Games. (St. p. 67) Hats (St. p. 71)</p>	<p>Videos The History Museum (St. p. 95) Charlie Chaplin (St. p. 146). Slideshow Natural Disasters (St. p. 85) Make a Difference (St. p. 91)</p>	<p>Videos It's a Party (St. p. 110) A Night Out (p. 147). Slideshow Festivals. (St. p. 103) Food around the World (St. p. 105)</p>

Competencia digital	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 12, 13, 16, 18, 20, 21)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 28, 30, 32, 33, 36, 37)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 48, 50, 52, 54, 56, 58)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 64, 65, 68, 69, 72, 74)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 84, 85, 88, 89, 92, 93)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 100, 101, 104, 105, 108, 111)
Emprendimiento social y empresarial	Hacer una encuesta y después presentar los resultados al resto de la clase (St. p. 20)	Dar direcciones a otras personas en una ciudad. (St. p. 38)	Expresar opiniones. (St. p. 59)	Pedir comida en un restaurante. (St. p. 75)	Pedir información. (St. pp. 95)	Hacer planes . (St. p. 110)
Fomento del espíritu crítico y científico	Realizando una encuesta y presentando los resultados al resto de la clase (St. p. 20) Viendo un vídeo para analizar cómo ha cambiado el uso de los teléfonos móviles desde 1973. (St. P.142)	Slideshow: Unusual Homes. (St. p. 29) Reflexionando sobre la vida de personas que viven en casas poco usuales.	Análisis de instrucciones para llevar a cabo un experimento. (St. p. 49) Interpretación de un mapa del tiempo. (St. p. 49). Video: A Science Report. (St. p. 59)		Minitexto: The Year of the Locusts. (St. p. 86) Reflexionando sobre el problema de las plagas de langosta. Texto sobre un niño que inventó un aparato contra el asma. (Wb. p. 60)	El uso de los número romanos (St. p. 102)

<p>Educación emocional y en valores</p>		<p>Video: The Rules of the Road. Las normas de circulación. (St. p. 143)</p>		<p>Your Turn. (St. p. 118) Toma de decisiones: reflexionar sobre lo que Tom y Huck deberían hacer después del extracto visto y sus posibles consecuencias</p>	<p>Respeto por los animales (St. p. 90)</p>	<p>Respeto por las fiestas y tradiciones de otros países: el picnic británico (p.105), Diwali (p.115)</p> <p>Your Turn. (St. p. 118) Tomas de decisiones: Realizar una exposición breve y razonada acerca de si Tom debería escaparse otra vez.</p>
<p>Igualdad de género</p>				<p>Artículo sobre mujeres deportistas. (St.pp.66-67)</p>		
<p>Creatividad</p>	<p>Crear un póster digital sobre una persona famosa. (St. p. 150)</p>	<p>Crear una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio. (St. p. 151)</p>	<p>Crear un juego de preguntas y respuestas. (St. p. 152)</p>	<p>Crear una guía de programas de televisión. (St. p. 153)</p>	<p>Crear un informe sobre desastres naturales. (St. p. 154)</p>	<p>Crear una invitación y un menú para una fiesta. (St.p.155)</p>

<p>Las TIC y su uso ético y responsable</p>	<p>Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster digital sobre una persona famosa. (St. p.150)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio. (St. p. 151)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas. (St. p. 152)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una guía de programas de televisión. (St. p.153)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un informe sobre desastres naturales. (St. p. 154)</p> <p>Cartas al director de una revista sobre el uso de tecnología para prever desastres naturales. (St. p. 86)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una invitación y un menú para una fiesta. (St. p.155)</p>
<p>Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad</p>	<p>Texto sobre dos escuelas diferentes. (St. p. 17) Texto sobre la vida de un niño desescolarizado (St. p. 19) Textos sobre la vida de los adolescentes en distintas partes del mundo. (St. p. 23)</p>				<p>Mini texto (St. p. 101) La moda en Harajuku (Tokyo).</p>	

<p>Educación para la salud</p>		<p>Texto sobre inventos que proporcionan salud y diversión. La importancia de la actividad física en la salud. (St. p. 33)</p>		<p>Presentación sobre los Juegos Olímpicos (St. p. 67) Texto: Cooking up Change (St. p. 74) Reflexionando sobre medidas para fomentar la alimentación saludable en los colegios.</p>		
<p>Formación estética</p>		<p>Análisis de géneros cinematográficos (St. p. 36) Literatura: Las aventuras de Tom Sawyer. Part 1. (St. p. 46)</p>		<p>Literatura: Las aventuras de Tom Sawyer. Part 2. (St. p. 82)</p>	<p>Vídeo sobre Charlie Chaplin. (St.p.146) Eje cronológico de películas famosas (St.p. 146)</p>	<p>Literatura: Las aventuras de Tom Sawyer. Part 3. (St. p. 118) Información sobre William Shakespeare y el Globe Theatre (St. p. 147)</p>
<p>Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</p>			<p>Vídeo sobre animales en cautividad y reflexión acerca de si los zoológicos ayudan a especies en peligro. (St. p. 144)</p>		<p>Página web de un museo sobre desastres naturales (St.p.84)</p>	
<p>Respeto mutuo y cooperación entre iguales</p>					<p>Artículo sobre la solidaridad entre vecinos. (St. p. 89) Redacción de noticias sobre imágenes que muestran actos solidarios. (St. p. 91)</p>	

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 1º de ESO, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

El método *Network 1* proporciona una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo (*Life Skills Video*) con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Los seis módulos del *Student's Book* se dividen en tres secciones de cuatro páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual y real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

6.1. Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de suproceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

La *Interactive Classroom* se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xi del *Teacher's Manual*).

También hay tres secciones de repaso (*Review*) en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura con fragmentos de animación literarios.

Al final del *Student's Book* se encuentra una sección cultural e interdisciplinar llamada *Culture Quiz*. Esta relaciona el inglés con otras asignaturas del currículo escolar (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE –o CLIL en inglés–) y le presenta al alumno/a una gran variedad de aspectos culturales de los países anglófonos y del mundo en general. Cada página de la *Culture Quiz* cuenta además con un vídeo cultural que presenta interesante contenido real a un nivel lingüístico adecuado y actividades de comprensión oral. Por último, hay una sección *Grammar Lab*, un apéndice para trabajar en parejas, un apéndice de pronunciación con más ejercicios y una lista de verbos irregulares proporcionan la ayuda adicional que el alumno necesita.

Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo que, a través de la realización de una tarea significativa, desarrolla habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, incluye una *Techno Option*.

Hacia el final de cada módulo está el apartado *Life Skills*, que se centra en el inglés funcional que se utiliza en situaciones comunicativas reales y proporciona un vídeo con situaciones cotidianas que exponen a los alumnos al lenguaje real y actividades de comprensión y producción oral.

6.3. Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).

Prestando especial atención a la importancia del uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC), *Burlington Books* ha desarrollado los siguientes recursos digitales para *Network 1*:

6.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos y mucho más) con un solo "clic".

Network 1 proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos en cada momento. A continuación, se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- *Communication Videos*, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.

- *Culture Videos*, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno.
- *Life Skills Videos*, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- *Literature Videos*, con fragmentos de animación literaria para introducir a los alumnos a obras literarias clásicas y despertar su interés por ellas.
- *Slideshows*, para obtener más información sobre el tema del módulo mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos sobre el mundo que les rodea.
- *Grammar Animation*, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- *Vocabulary Presentation* para presentar y repasar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- *Games* para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- *Extra Practice*, al final de cada módulo, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el Student's Book.
- *Speaking Exam Practice*, ejercicios estructurados según el examen CEF.
- *Quick Test*, para evaluar a los alumnos/as de forma rápida y sencilla al final de las secciones de cada módulo.

6.3.2. Uso de INTERACTIVE.

La función INTERACTIVE ofrece herramientas adicionales para que los alumnos las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Interactive Student* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno y evaluarlo.

Las herramientas de la función INTERACTIVE son:

- *Flipped Classroom*: permite a los alumnos preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- *Wordlist and Activities*: se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Extra Practice*: ejercicios autocorregibles para que los alumnos practiquen y repasen el vocabulario y la gramática del módulo.
- *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option del Student's Book.
- *Culture, Life Skills, Communication y Literature Videos*: permiten ver los vídeos a los alumnos desde casa.

Se puede acceder a la función Interactive Student desde este enlace:
www.burlingtonbooks.es/IS.

6.3.3. Uso de WordApp.

La aplicación gratuita de *Burlington Books WordApp* proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es/WA y escanear el código QR del interior de la portada del *Student's Book*.

6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

6.5. Sección Bilingüe

Distribución horaria.

Se impartirán en inglés:

1º ESO:

- Inglés (4 horas)
- Taller de inglés (2 horas semanales) en horario de tarde.
- Matemáticas (4 horas)
- Tecnología. (3 horas)

Recursos metodológicos y materiales didácticos.

El libro de texto es el mismo que para la enseñanza no bilingüe: *Network1* de la editorial Burlington, junto con el *Workbook*.

Se podrá hacer uso de otros materiales tales como libros de lectura, revistas, páginas web de ejercicios interactivos, páginas web de periódicos y otros medios de comunicación, *YouTube*, DVDs en versión original, plataformas *online* para visionado de series, libros de consulta, diccionarios *online*, folletos y carteles, fotocopias, materiales producidos por los alumnos (*powerpoints*, dibujos, manualidades...) y otros.

En toda enseñanza bilingüe se da una situación de integración de los contenidos y la lengua. En AICLE / CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), como en cualquier otro modelo de aprendizaje bilingüe deben programarse simultáneamente los contenidos lingüísticos y no lingüísticos.

Los contenidos de cada disciplina cuentan con un léxico especializado, una terminología propia, una organización retórica característica e incluso unas estructuras sintácticas que es necesario entender suficientemente para asimilar los contenidos académicos. Gran parte del trabajo que debemos hacer los profesores de inglés y de las áreas no lingüísticas implicadas en el proyecto será por consiguiente identificar el lenguaje necesario para hacer presentes esos elementos en el aula de forma natural y clara de manera clara.

El registro oral se tomará como punto de partida y como referencia constante para el tratamiento de los contenidos que llevarán al estudiante a un conocimiento reflexivo del inglés, al aprendizaje de su vocabulario y a una progresiva utilización creativa del mismo.

Como principio básico, las enseñanzas deben realizarse en inglés. Con ello se refuerza la utilización de la lengua no sólo en un sentido cuantitativo sino también cualitativo, intensificando la naturalidad de su uso dentro y fuera del aula y creando una mayor verosimilitud contextual.

Consideramos parte importantísima para el proyecto la exposición directa y prolongada a un uso auténtico de la lengua inglesa que sólo puede ofrecer un auxiliar de conversación. Este curso se cuenta con la colaboración de una auxiliar.

Taller de conversación

El objetivo prioritario es convertir el inglés en el idioma vehicular para todas las personas implicadas en el programa. Está orientado a la práctica oral. Se trabaja básicamente desarrollar la capacidad de comunicación en inglés y de usar este idioma como medio natural entre profesores y alumnos y los alumnos entre ellos.

Se busca desarrollar la creatividad a través del juego, los materiales auténticos y el trabajo en equipo y crear las mejores condiciones para que el clima de trabajo sea de colaboración y respeto, facilitando el aprendizaje colaborativo no sólo en el taller de conversación, sino en el resto de las asignaturas.

Se incluirán todo tipo de materiales auténticos: vídeos, disfraces, juegos de mesa, etc. que servirán para reforzar la motivación de los alumnos y se tratarán aspectos culturales sobre los diferentes países de habla inglesa y temas concretos en fechas que coincidan con festividades de países de habla inglesa: *Guy Fawkes', Thanksgiving, April Fools' Day, etc.*

También se trabajarán conceptos básicos de fonética y entonación. Y se utilizarán diferentes recursos *online* (diccionarios, páginas para hacer ejercicios, ...) enseñando a los alumnos a hacer un uso correcto de internet.

En general, los talleres de la tarde sirven en gran medida para reforzar los objetivos del programa.

La exposición directa y prolongada a un uso auténtico de la lengua inglesa mediante la interacción cara a cara con el hablante o nativo de esa lengua es muy importante: se debería contar con la ayuda de un auxiliar de conversación en cada curso escolar. Esta colaboración es especialmente importante en los talleres de la tarde.

Semana de inmersión lingüística

Con el fin de ofrecer al alumnado de la sección bilingüe, la posibilidad de disfrutar de un curso en inglés en un país de habla inglesa, se organizará una semana de inmersión lingüística con estancia en familias anfitrionas en dicho país. Esta experiencia constituye un gran estímulo positivo para estos alumnos, así como una buena recompensa por el arduo trabajo que realizan al pertenecer a esta sección.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentarla integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

En definitiva, en todo centro educativo, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos a los que hace referencia dicho artículo 19.4. establecidas en la propuesta curricular, se concretan en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia de Lengua Extranjera Inglés.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS					
Network 1					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster digital sobre una persona famosa. (St. p. 150)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio. (St. p. 151)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas. (St. p. 152)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una guía de programas de televisión. (St. p. 153)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un informe sobre desastres naturales. (St. p. 154)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una invitación y un menú para una fiesta. (St. p. 155)

Module 1: Crear y publicar un póster digital sobre una persona famosa.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra un póster sobre Daniel Radcliffe. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestro propio póster sobre una persona famosa.

Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un póster digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.

Se presenta nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 1.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1 Interpretar el sentido global y la información	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.	CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	CCL 5	D
	6.3.	4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.	CP 1	E
		6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.	CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 2: Crear y publicar una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo: una página en la que se muestran una serie de eventos que tienen lugar en Londres. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear una página similar sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea una página digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 2.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CCL 5	D
	6.3.	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 3: Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica de una serie de tarjetas de un juego de trivial. Se enlazan las tarjetas con las pistas y sus respuestas. Se trabaja colaborativamente para planificar un juego similar al propuesto. Se investiga en internet. Se crea un juego online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se juega a los juegos creados.

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 3.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3. 6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente. 4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. 6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL 5	D
			CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
CPSAA 3	N			
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: como las preguntas y respuestas que se seleccionen pueden ser de cualquier temática, se puede relacionar con los contenidos de todas las materias del currículo.</p>	

Module 4: Crear y publicar una guía de programas de televisión.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra una guía sobre programas de televisión. Se trabaja colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear una página similar a la propuesta por el modelo. Se investiga la información disponible en internet. Se crea la página usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 4.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL 5	D
	6.3.		CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 5: Crear un informe sobre desastres naturales.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
<p>Resumen: En grupos, se extrae información específica y se analiza la estructura de un informe sobre desastres naturales.</p> <p>Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un informe similar.</p> <p>Se investiga la información disponible en internet.</p> <p>Se crea una página online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.</p> <p>Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo “cue card”.</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 5.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL 5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de se relaciona con los contenidos de biología y geología (desastres naturales), educación plástica, visual y audiovisual, geografía e historia, lengua castellana y literatura (estructura de un periódico, los artículos periodísticos), tecnología y digitalización.</p>	

Module 6: Crear una invitación y un menú para una fiesta.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
<p>Resumen: En grupos, se extrae información específica de unos textos modelo en los que se presenta una invitación y un menú para una fiesta.</p> <p>Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear nuestra propia invitación y menú.</p> <p>Se investiga la información disponible en internet.</p> <p>Se crea un plan para la celebración de un evento online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington Books.</p> <p>Se presenta nuestro plan informe utilizando la tarjeta modelo “cue card”.</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 6.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL 5	D
	6.3.		CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género (a través de las modas y tendencias). - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud (analizando tendencias de moda poco saludables). - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, matemáticas (cálculo logístico del evento), tecnología y digitalización.</p>	

Además del trabajo en estos proyectos significativos *Network 1* propone en cada uno de los módulos que lo componen, tareas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de la ONU:

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE					
Network 1					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
<p>Educación de calidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos de enseñanza de otros países. <p>Industria, innovación e infraestructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El teléfono móvil: un invento revolucionario. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de la actividad física en la salud. <p>Ciudades y comunidades sostenibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soluciones tecnológicas para la promoción de la vida saludable en espacios públicos. 	<p>Vida de ecosistemas terrestres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración en la protección y el cuidado de animales en peligro de extinción. 	<p>Igualdad de género; reducción de las desigualdades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logros deportivos femeninos. <p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas para fomentar la alimentación saludables en los colegios. 	<p>Acción por el clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias del cambio climático: aumento de la frecuencia e intensidad de los desastres naturales. <p>Fin de la pobreza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actos de generosidad. 	<p>Industria, innovación e infraestructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La celebración de eventos en el futuro.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto (*Network 1 Student's Book*) es considerado como un material de desarrollo curricular.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por *Burlington Books* para *Network 1*, puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (*student's book* y *workbook*) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

Además de los mencionados en los apartados 1.7. y 6 de esta programación didáctica también son parte integral del método *Network*:

- El libro *Workbook* de *Network for ESO 1* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Resource* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos, así como unos cuadros de autoevaluación.
- El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje, entre ellas *Flipped Classroom* (consulta las páginas xiv-xv).
- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* en www.burlingtonbooks.es donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes, destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por módulo y actividades extra de expresión oral.
- Para ayudar aún más al profesor, existe un revolucionario *Network Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes dos páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.
- Para las aulas que carezcan de pizarra interactiva, los materiales visuales de *Network* también están disponibles como vídeos independientes.

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas.

Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Proyectos de Autonomía, el Proyecto de Biblioteca, el Plan Leo-Tic, los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos.

Así pues, se incorporan a esta programación didáctica las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos de centro, concretando el alcance y participación en su desarrollo.

Lengua Extranjera: Inglés (1º de ESO)	
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	
Plan de Lectura	En cada trimestre se leerá un fragmento de obras como: - "Oliver's Travels " y "The Ghost Teacher" - Asimismo, en <i>Internet</i> hay una gran cantidad de estos materiales, así como plataformas interactivas como 'Fiction Express' donde el profesor podrá recomendar páginas que permitan tanto la lectura <i>online</i> como la descarga gratuita de lecturas.
Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa.
Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional y en valores y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 12 de esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género especificados en el apartado 5 de esta programación, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.

Plan Leo-TIC	<p>A través de actividades tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de vídeos introductorios a cada uno de los fragmentos de <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> que se trabajarán cada trimestre. - Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad. - Contribución a una revista online “La encina de Juan” con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (especificados en el apartado 7 de esta programación).
Proyecto eTwinning	<p>Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).</p>
Proyectos Europeos Erasmus +	<p>En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando las competencias clave desde una amplia variedad de perspectivas.</p>
Proyecto Lingüístico de Centro	<p>El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.). Todo esto se difunde tanto analógicamente como digitalmente utilizando la sección <i>TechnoHelp</i> del método <i>Network 1</i> que los alumnos pueden encontrar en Interactive Student desde este enlace: www.burlingtonbooks.es/IS</p>

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés, algunas de ellas en colaboración con otros departamentos:

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
Programa eTwinning	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Plataforma virtual eTwinning	Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Departamento de Inglés.	Profesores de lengua castellana y literatura. Profesores de inglés.
Halloween: decoración del centro. Concursos relacionados.	1º, 2º, 3º Y 4º ESO	X		30 de octubre de 2023	Vestíbulo del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Thanksgiving: decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Todos los niveles	X		23 de noviembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Christmas: decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Semana del 19 al 22 de diciembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

Día escolar de la paz y la no violencia. Ambientación y actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		31 de enero de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Teatro o Cine en lengua inglesa. Obra de teatro: "Ready, Record, Go"	1º y 2º de ESO	X		9 de febrero de 2024	Centro Cívico León Oeste o Cines Van Gogh	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Semana Cultural de las Humanidades Decoración del centro con citas célebres de escritores en lengua inglesa y alemana, dedicadas a la festividad de San Valentín.	1º y 2º de ESO	X		13-17 febrero	Espacios más visibles del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de Inglés y Alemán.
Inmersión en lengua inglesa, deporte y cultura.	1º, 2º, 3º y 4º de ESO de la sección bilingüe		X	Abril.	Según concesión de las escuelas o programas solicitados.	Departamento de Inglés. Sección bilingüe.	Dña. Irene González Carbajo y Dña. Irene González Laiz
Saint Patrick's Day. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

World Book Day. Día internacional del libro. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		23 de abril.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
---	-------------------	---	--	--------------	--------------------------------	------------------------	-----------------------

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen).
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. Según lo establecido en el artículo 15.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criteriales a los que se refiere el artículo 11, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación que figuran en el Anexo III.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
7. Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.
8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias y ámbitos que cursa cada alumno en un nivel determinado.
9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
11. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.
12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo y actuando de forma colegiada, realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.
13. El profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

El Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, según las situaciones de evaluación, se desglosarán en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores se incorporarán otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que es el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados en el apartado 4 de esta programación didáctica. Por tanto, tal y como se establece en el apartado 18.5.k de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluyen aquí técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación.

En todo caso, se tendrá en cuenta lo establecido en el apartado de “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado” de la propuesta curricular del centro.

11.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas:

Introduction.												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 2)											
	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 7)											
	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 9)											
	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 11)											
	Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)											
	Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)											
	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 17)											
	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2)											
	Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)											
	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 6)											
	Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)											

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)																		
	Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)																		
	Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)																		
	Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)																		
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)																		
	Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)																		
	Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)																		
	Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)																		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)																		
	Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)																		
	Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)																		
	Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)																		

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>										
--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Module 1. My Life.												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Anuncio sobre una competición de parecidos con personas famosas (SB, p. 12, ej. 1)											
	Anuncio sobre una competición de dobles de famosos (SB, p. 12, ej. 1-2)											
	Descripción de una persona con un parecido razonable (SB, p. 13, ej. 4)											
	Conversación para conocer información del compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)											
	Descripción de una familia (SB, p. 15, ej. 14-15)											
	Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)											
	Conversación sobre rutinas (SB, p. 16, ej. 3)											
	Presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado (SB, p. 19, ej. 13-14)											
	Conversación en la que se trata de adivinar información falsa (SB, p. 19, ej. 16)											
	Conversación sobre lo que se ha hecho durante el día (SB, p. 19, Time to Network)											
	Conversación sobre las respuestas de una encuesta (SB, p. 21, ej. 4-5)											

Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 9)																				
Encuesta sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 11)																				
Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 12)																				
Texto sobre hermanos/as gemelos/as idénticos/as (SB, p. 14, ej. 10)																				
Descripción de la vida de los adolescentes en el Reino Unido (SB, p. 24, ej. 16)																				
Vídeo sobre hermanos (SB, p. 15)																				
Vídeo sobre colegios del mundo (SB, p. 17)																				
Artículo sobre colegios diferentes (SB, p. 17, ej. 5)																				
Lectura de varios tuits (SB, p. 18, ej. 10)																				
Texto sobre el día a día de dos adolescentes desescolarizados (SB, p. 19, ej. 12)																				
Vídeo de una encuesta sobre actividades extraescolares (SB, p. 22)																				
Entradas en un foro sobre la vida de varios adolescentes en distintos países (SB, p. 23, ej. 13)																				
Foro sobre el día a día de adolescentes de distintos lugares del mundo (SB, p. 23, ej. 13)																				
Vídeo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 142)																				
Lectura de información cultural relacionada con el significado de SMS (SB, p. 142)																				
Póster sobre Daniel Radcliffe (SB, p. 150)																				

	Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)																			
	Artículo sobre el colegio Pili, en China (WB, p. 11, ej. 3)																			
	Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)																			
	Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)																			
	Artículo sobre los adolescentes coreanos (WB, p. 14, ej. 3)																			
	Dictado (WB, p. 16, ej. 6)																			
	Artículo sobre una escuela en China (WB, p. 17, ej. 11)																			
	Anuncio sobre una casa de la juventud (WB, p. 18, ej. 1-2)																			
	Anuncio sobre un curso de teatro (WB, p. 19, ej. 4)																			
	Práctica de una conversación para describir a una persona, hablar de rutinas y hablar de actividades (WB, p. 19, ej. 5)																			
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación para conocer información del compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)																			
	Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)																			
	Ficha con información de un amigo o miembro de la familia (SB, p. 15, Time to Network)																			
	Descripción de una persona (SB, p. 15, Time to Network)																			
	Conversación sobre rutinas (SB, p. 16, ej. 3)																			

Conversación en la que se trata de adivinar información falsa (SB, p. 19, ej. 16)																				
Escribir un horario con sus rutinas diarias (SB, p. 19, Time to Network)																				
Conversación sobre lo que se ha hecho durante el día (SB, p. 19, Time to Network)																				
Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 9)																				
Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 12)																				
Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Task, Check Your Writing; WB, p. 15, ej. 2)																				
Escribir información sobre un famoso/a para crear un póster (SB, p. 150, Step 3, Present the Project)																				
Cuadro sobre la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Time to Network, Getting ready to Write; WB, p. 15, ej. 1)																				
Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)																				
Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)																				
Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)																				
Solicitud para participar en una casa de la juventud (WB, p. 18, ej. 3)																				

	Práctica de una conversación para describir a una persona, hablar de rutinas y hablar de actividades (WB, p. 19, ej. 5)																		
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación para conocer información del compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)																		
	Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)																		
	Descripción de una persona (SB, p. 15, Time to Network)																		
	Conversación sobre rutinas (SB, p. 16, ej. 3)																		
	Conversación en la que se trata de adivinar información falsa (SB, p. 19, ej. 16)																		
	Conversación sobre lo que se ha hecho durante el día (SB, p. 19, Time to Network)																		
	Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 9)																		
	Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 12)																		
	Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)																		
	Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)																		
	Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)																		
	Práctica de una conversación para describir a una persona, hablar de rutinas y hablar de actividades (WB, p. 19, ej. 5)																		

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Conversación para conocer información del compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)</p>																			
	<p>Vídeo sobre hermanos (SB, p. 15)</p>																			
	<p>Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)</p>																			
	<p>Ficha con información de un amigo o miembro de la familia (SB, p. 15, Time to Network)</p>																			
	<p>Descripción de una persona (SB, p. 15, Time to Network)</p>																			
	<p>Conversación sobre rutinas (SB, p. 16, ej. 3)</p>																			
	<p>Vídeo sobre colegios del mundo (SB, p. 17)</p>																			
	<p>Conversación en la que se trata de adivinar información falsa (SB, p. 19, ej. 16)</p>																			
	<p>Escribir un horario con sus rutinas diarias (SB, p. 19, Time to Network)</p>																			
	<p>Conversación sobre lo que se ha hecho durante el día (SB, p. 19, Time to Network)</p>																			
	<p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 9)</p>																			
	<p>Vídeo de una encuesta sobre actividades extraescolares (SB, p. 22)</p>																			
	<p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 12)</p>																			
	<p>Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Task, Check Your Writing; WB, p. 15, ej. 2)</p>																			
	<p>Vídeo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 142)</p>																			

	<p>Escribir información sobre un famoso/a para crear un póster (SB, p. 150, Step 3, Present the Project)</p>												
	<p>Cuadro sobre la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Time to Network, Getting ready to Write; WB, p. 15, ej. 1)</p>												
	<p>Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)</p>												
	<p>Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)</p>												
	<p>Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)</p>												
	<p>Solicitud para participar en una casa de la juventud (WB, p. 18, ej. 3)</p>												
	<p>Práctica de una conversación para describir a una persona, hablar de rutinas y hablar de actividades (WB, p. 19, ej. 5)</p>												
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y</p>	<p>Anuncio sobre una competición de parecidos con personas famosas (SB, p. 12, ej. 1)</p>												

artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Texto sobre hermanos/as gemelos/as idénticos/as (SB, p. 14, ej. 10)																		
	Vídeo sobre hermanos (SB, p. 15)																		
	Vídeo sobre colegios del mundo (SB, p. 17)																		
	Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)																		
	Artículo sobre colegios diferentes (SB, p. 17, ej. 5)																		
	Texto sobre el día a día de dos adolescentes desescolarizados (SB, p. 19, ej. 12)																		
	Presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado (SB, p. 19, ej. 13-14)																		
	Foro sobre el día a día de adolescentes de distintos lugares del mundo (SB, p. 23, ej. 13)																		
	Descripción de la vida de los adolescentes en el Reino Unido (SB, p. 24, ej. 16)																		
	Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Task, Check Your Writing; WB, p. 15, ej. 2)																		
	Vídeo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 142)																		
	Lectura de información cultural relacionada con el significado de SMS (SB, p. 142)																		
	Póster sobre Daniel Radcliffe (SB, p. 150)																		
	Escribir información sobre un famoso/a para crear un póster (SB, p. 150, Step 3, Present the Project)																		
	Artículo sobre el colegio Pili, en China (WB, p. 11, ej. 3)																		

PROGRAMACIÓ1ºESO. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Artículo sobre los adolescentes coreanos (WB, p. 14, ej. 3)											
Artículo sobre una escuela en China (WB, p. 17, ej. 11)											
Anuncio sobre un curso de teatro (WB, p. 19, ej. 4)											

Module 2. Fun and Games												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Reseña sobre la película <i>Roxanne</i> <i>Roxanne</i> (WB, p. 26, ej. 2)											
	Página web de acertijos (SB, p. 28, ej. 1)											
	Vídeo sobre casas inusuales (SB, p. 29)											
	Conversación en la que se trata de adivinar un objeto del hogar (SB, p. 29, ej. 5)											
	Texto sobre un hombre chino que tiene una casa portátil (SB, p. 29, ej. 6)											
	Anuncio sobre la Torre de Londres (SB, p. 31, ej. 13-14)											
	Conversación en la que se describe una habitación (SB, p. 31, ej. 15)											
	Textos en los que se mencionan formas atípicas de hacer ejercicio (SB, p. 33, ej. 7)											
	Entrevista sobre un juego popular (SB, p. 34, ej. 9-10)											
	Blog sobre turismo y Pokémon Go (SB, p. 34, ej. 11)											
	Conversación en la que se describen fotografías (SB, p. 35, ej. 15)											

Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)																				
Vídeo sobre viajes por el mundo (SB, p. 35)																				
Anuncio sobre un festival de cine (SB, p. 36, ej. 2)																				
Conversación sobre cine (SB, p. 36, ej. 4-5)																				
Correo electrónico informal sobre estudios cinematográficos (SB, p. 37, ej. 8)																				
Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)																				
Vídeo sobre cómo llegar a un sitio (SB, p. 38)																				
Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)																				
Reseña sobre la película <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i> (SB, p. 39, ej. 15)																				
Reseña sobre la película <i>Nerve</i> (SB, p. 40, ej. 18)																				
Artículo sobre la vida en Longyearbyen (SB, p. 43, ej. 6)																				
Correo electrónico informal sobre unas vacaciones en EE. UU. (SB, p. 44, ej. 7)																				
Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 46)																				
Vídeo sobre carreteras (SB, p. 143)																				
Lectura de información cultural relacionada con la aparición del primer semáforo con tres luces en el mundo (SB, p. 143)																				
Recomendaciones de actividades de ocio (SB, p. 151)																				
Descripción de un hogar (WB, p. 21, ej. 4)																				

	Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)																			
	Artículo sobre los <i>escape rooms</i> (WB, p. 23, ej. 4)																			
	Práctica de expresiones para dar describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)																			
	Artículo sobre el quidditch (WB, p. 25, ej. 2)																			
	Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)																			
	Dictado (WB, p. 28, ej. 6)																			
	Correspondencia personal de varias personas (WB, p. 30, ej. 1-2)																			
	Cuatro conversaciones (WB, p. 31, ej. 4)																			
	Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)																			
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y Coherente, mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación en la que se trata de adivinar un objeto del hogar (SB, p. 29, ej. 5)																			
	Conversación en la que se describe una habitación (SB, p. 31, ej. 15)																			
	Escribir pistas para una búsqueda del tesoro (SB, p. 31, Time to Network)																			
	Presentación de las pistas para una búsqueda del tesoro ante la clase (SB, p. 31, Time to Network)																			
	Conversación en la que se describen fotografías (SB, p. 35, ej. 15)																			
	Crear una página de un álbum de fotos y escribir una frase sobre cada foto (SB, p. 35, Time to Network)																			

	Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)																			
	Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)																			
	Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)																			
	Cuadro con datos sobre una película (SB, p. 41, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 27, ej. 1)																			
	Completar una ficha para crear una página web de actividades de ocio (SB, p. 151)																			
	Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)																			
	Práctica de expresiones para describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)																			
	Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)																			
	Escribir una crítica de una película (SB, p. 41, Time to Network, Task; WB, p. 27, ej. 2)																			
	Mensaje para quedar con un amigo/a en un centro comercial (WB, p. 30, ej. 3)																			
	Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)																			
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	Conversación en la que se trata de adivinar un objeto del hogar (SB, p. 29, ej. 5)																			
	Conversación en la que se describe una habitación (SB, p. 31, ej. 15)																			
	Presentación de las pistas para una búsqueda del tesoro ante la clase (SB, p. 31, Time to Network)																			

intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación en la que se describen fotografías (SB, p. 35, ej. 15)																		
	Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)																		
	Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)																		
	Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)																		
	Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)																		
	Práctica de expresiones para dar describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)																		
	Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)																		
	Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)																		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Vídeo sobre casas inusuales (SB, p. 29)																		
	Conversación en la que se trata de adivinar un objeto del hogar (SB, p. 29, ej. 5)																		
	Conversación en la que se describe una habitación (SB, p. 31, ej. 15)																		
	Escribir pistas para una búsqueda del tesoro (SB, p. 31, Time to Network)																		
	Presentación de las pistas para una búsqueda del tesoro ante la clase (SB, p. 31, Time to Network)																		
	Vídeo sobre viajes por el mundo (SB, p. 35)																		
	Conversación en la que se describen fotografías (SB, p. 35, ej. 15)																		

Crear una página de un álbum de fotos y escribir una frase sobre cada foto (SB, p. 35, Time to Network)																				
Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)																				
Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)																				
Vídeo sobre cómo llegar a un sitio (SB, p. 38)																				
Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)																				
Cuadro con datos sobre una película (SB, p. 41, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 27, ej. 1)																				
Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 46)																				
Vídeo sobre carreteras (SB, p. 143)																				
Completar una ficha para crear una página web de actividades de ocio (SB, p. 151)																				
Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)																				
Práctica de expresiones para dar describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)																				
Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)																				
Escribir una crítica de una película (SB, p. 41, Time to Network, Task; WB, p. 27, ej. 2)																				
Mensaje para quedar con un amigo/a en un centro comercial (WB, p. 30, ej. 3)																				
Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)																				

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>											
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Página web de acertijos (SB, p. 28, ej. 1)</p>											
	<p>Vídeo sobre casas inusuales (SB, p. 29)</p>											
	<p>Texto sobre un hombre chino que tiene una casa portátil (SB, p. 29, ej. 6)</p>											
	<p>Anuncio sobre la Torre de Londres (SB, p. 31, ej. 13-14)</p>											
	<p>Textos en los que se mencionan formas atípicas de hacer ejercicio (SB, p. 33, ej. 7)</p>											
	<p>Entrevista sobre un juego popular (SB, p. 34, ej. 9-10)</p>											
	<p>Blog sobre turismo y Pokémon Go (SB, p. 34, ej. 11)</p>											
	<p>Vídeo sobre viajes por el mundo (SB, p. 35)</p>											
	<p>Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)</p>											
	<p>Anuncio sobre un festival de cine (SB, p. 36, ej. 2)</p>											
	<p>Conversación sobre cine (SB, p. 36, ej. 4-5)</p>											
	<p>Correo electrónico informal sobre estudios cinematográficos (SB, p. 37, ej. 8)</p>											
<p>Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)</p>												

Reseña sobre la película <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i> (SB, p. 39, ej. 15)																							
Reseña sobre la película <i>Nerve</i> (SB, p. 40, ej. 18)																							
Cuadro con datos sobre una película (SB, p. 41, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 27, ej. 1)																							
Escribir una crítica de una película (SB, p. 41, Time to Network, Task; WB, p. 27, ej. 2)																							
Artículo sobre la vida en Longyearbyen (SB, p. 43, ej. 6)																							
Correo electrónico informal sobre unas vacaciones en EE. UU. (SB, p. 44, ej. 7)																							
Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 46)																							
Vídeo sobre carreteras (SB, p. 143)																							
Lectura de información cultural relacionada con la aparición del primer semáforo con tres luces en el mundo (SB, p. 143)																							
Recomendaciones de actividades de ocio (SB, p. 151)																							
Completar una ficha para crear una página web de actividades de ocio (SB, p. 151)																							
Artículo sobre los <i>escape rooms</i> (WB, p. 23, ej. 4)																							
Artículo sobre el quidditch (WB, p. 25, ej. 2)																							
Reseña sobre la película <i>Roxanne</i> (WB, p. 26, ej. 2)																							

Module 3. Our World												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Página web sobre el tiempo atmosférico (SB, p. 48, ej. 1)											
	Conversación en la que se describe una estación (SB, p. 48, ej. 6)											
	Vídeo sobre el tiempo atmosférico (SB, p. 49)											
	Conversación sobre un experimento (SB, p. 49, ej. 12-13)											
	Artículo sobre el tiempo como tema de conversación en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16)											
	Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre varias ciudades (SB, p. 50, ej. 17)											
	Página web sobre preguntas frecuentes (SB, p. 51, ej. 18)											
	Presentación de los datos de una encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time to Network)											
	Datos sobre animales (SB, p. 52, ej. 2)											
	Vídeo sobre tiburones (SB, p. 53)											
	Conversación sobre un proyecto escolar (SB, p. 53, ej. 7-8)											
Artículo sobre los peces de colores (SB, p. 54, ej. 12)												

Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)													
Artículo sobre la tarántula (SB, p. 55, ej. 15)													
Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)													
Boletín sobre ofertas para viajar (SB, p. 56, ej. 1)													
Artículo sobre los lugares más salados de la Tierra (SB, p. 57, ej. 7)													
Texto sobre Drácula (SB, p. 58, ej. 13)													
Anuncio para viajar a Rumanía (SB, p. 58, ej. 14-15)													
Vídeo de un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59)													
Conversación en la que se comenta un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59, ej. 17, 19)													
Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 59, ej. 20)													
Artículo sobre Bolivia (SB, p. 60, ej. 21)													
Vídeo sobre los animales de los zoológicos (SB, p. 144)													
Lectura de información cultural relacionada con el cóndor (SB, p. 144)													
Tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152)													
Texto sobre desastres naturales (WB, p. 33, ej. 2)													
Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)													

	Texto sobre las ranas venenosas de dardo (WB, p. 35, ej. 2)																			
	Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)																			
	Artículo sobre la Gran Barrera de Coral australiana (WB, p. 37, ej. 2)																			
	Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)																			
	Artículo sobre las islas Seychelles (WB, p. 38, ej. 3)																			
	Dictado (WB, p. 40, ej. 6)																			
	Artículo sobre la playa roja (WB, p. 42, ej. 1-2)																			
	Conversación sobre planes para las vacaciones (WB, p. 43, ej. 4)																			
	Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)																			
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación en la que se describe una estación (SB, p. 48, ej. 6)																			
	Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre una ciudad (SB, p. 50, ej. 17)																			
	Resumen de los resultados de la encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time to Network)																			
	Presentación de los datos de una encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time To Network)																			
	Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)																			

	Completar una tarjeta con información de su animal doméstico ideal (SB, p. 55, Time to Network)																		
	Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)																		
	Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos (SB, p. 59, ej. 20)																		
	Escribir pistas y respuestas para las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152, Step 2, Do Your Project)																		
	Cuadro con información de un país (SB, p. 61, Time to Network, Getting ready to Write, WB, p. 39, ej. 1)																		
	Informe sobre un país (SB, p. 61, Time to Network, Task; WB, p. 39, ej. 2)																		
	Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)																		
	Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)																		
	Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)																		
	Entrada de blog sobre un destino vacacional (WB, p. 42, ej. 3)																		
	Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)																		
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando	Conversación en la que se describe una estación (SB, p. 48, ej. 6)																		

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre una ciudad (SB, p. 50, ej. 17)																		
	Presentación de los datos de una encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time To Network)																		
	Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)																		
	Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)																		
	Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos (SB, p. 59, ej. 20)																		
	Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)																		
	Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)																		
	Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)																		
	Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)																		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Conversación en la que se describe una estación (SB, p. 48, ej. 6)																		
	Vídeo sobre el tiempo atmosférico (SB, p. 49)																		
	Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre una ciudad (SB, p. 50, ej. 17)																		
	Resumen de los resultados de la encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time to Network)																		

Presentación de los datos de una encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time To Network)																					
Vídeo sobre tiburones (SB, p. 53)																					
Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)																					
Completar una tarjeta con información de su animal doméstico ideal (SB, p. 55, Time to Network)																					
Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)																					
Vídeo de un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59)																					
Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos (SB, p. 59, ej. 20)																					
Vídeo sobre los animales de los zoológicos (SB, p. 144)																					
Escribir pistas y respuestas para las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152, Step 2, Do Your Project)																					
Cuadro con información de un país (SB, p. 61, Time to Network, Getting ready to Write, WB, p. 39, ej. 1)																					
Informe sobre un país (SB, p. 61, Time to Network, Task; WB, p. 39, ej. 2)																					
Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)																					
Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)																					

	Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)																			
	Entrada de blog sobre un destino vacacional (WB, p. 42, ej. 3)																			
	Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)																			
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades																			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Artículo sobre el tiempo como tema de conversación en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16)																			
	Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre varias ciudades (SB, p. 50, ej. 17)																			
	Datos sobre animales (SB, p. 52, ej. 2)																			
	Artículo sobre los peces de colores (SB, p. 54, ej. 12)																			
	Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)																			
	Artículo sobre la tarántula (SB, p. 55, ej. 15)																			
	Artículo sobre los lugares más salados de la Tierra (SB, p. 57, ej. 7)																			
	Texto sobre Drácula (SB, p. 58, ej. 13)																			

Anuncio para viajar a Rumanía (SB, p. 58, ej. 14-15)																				
Conversación en la que se comenta un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59, ej. 17, 19)																				
Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 59, ej. 20)																				
Artículo sobre Bolivia (SB, p. 60, ej. 21)																				
Cuadro con información de un país (SB, p. 61, Time to Network, Getting ready to Write, WB, p. 39, ej. 1)																				
Informe sobre un país (SB, p. 61, Time to Network, Task; WB, p. 39, ej. 2)																				
Lectura de información cultural relacionada con el cóndor (SB, p. 144)																				
Tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152)																				
Escribir pistas y respuestas para las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152, Step 2, Do Your Project)																				
Texto sobre desastres naturales (WB, p. 33, ej. 2)																				
Texto sobre las ranas venenosas de dardo (WB, p. 35, ej. 2)																				
Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)																				
Artículo sobre la Gran Barrera de Coral australiana (WB, p. 37, ej. 2)																				
Artículo sobre las islas Seychelles (WB, p. 38, ej. 3)																				
Artículo sobre la playa roja (WB, p. 42, ej. 1-2)																				

Module 4. Yes, You Can!												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Anuncio sobre una competición de deportes (SB, p. 64, ej. 1)											
	Conversación para obtener información sobre los deportes que ve o practica el compañero/a (SB, p. 65, ej. 7)											
	Correo electrónico sobre una competición deportiva en Corea del Sur (SB, p. 65, ej. 9)											
	Conversación para obtener información sobre las habilidades del compañero/a (SB, p. 65, ej. 10)											
	Entrevista sobre un libro acerca de distintos deportistas (SB, p. 66, ej. 12-13)											
	Artículo sobre mujeres deportistas (SB, pp. 66-67, ej. 15)											
	Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 67)											
	Conversación sobre un deportista (SB, p. 67, Time to Network)											
	Anuncio sobre una competición de moda (SB, p. 68, ej. 2)											
	Anuncio sobre un concurso de moda urbana adolescente (SB, p. 68, ej. 2)											

Conversación sobre ropa (SB, p. 69, ej. 6)																				
Conversación sobre la ropa que se lleva en una competición (SB, p. 69, ej. 7-8)																				
Artículo sobre personas que participan en competiciones como afición (SB, p. 70, ej. 11)																				
Vídeo sobre sombreros (SB, p. 71)																				
Anuncios sobre competiciones de confección de ropa (SB, p. 71, ej. 14)																				
Presentación sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)																				
Página web sobre programas de cocina (SB, p. 72, ej. 2)																				
Conversación para tratar de adivinar el almuerzo (SB, p. 73, ej. 5)																				
Anuncio sobre un programa de cocina (SB, p. 73, ej. 6-7)																				
Artículo sobre la influencia de los programas de cocina en las personas (SB, p. 73, ej. 9)																				
Artículo sobre una competición de cocina con el objetivo de ayudar a niños/as necesitados/as (SB, p. 74, ej. 15)																				
Vídeo sobre las comandas de los restaurantes (SB, p. 75)																				
Diálogo entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 16-17)																				
Práctica de un diálogo entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 18)																				
Anuncio sobre una competición de repostería (SB, p. 76, ej. 19)																				

Artículo sobre competiciones de animales (SB, p. 79, ej. 5)												
Artículo sobre la música en relación con el deporte (SB, p. 80, ej. 5)												
Anuncio sobre Budapest (SB, p. 81, ej. 1)												
Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 82)												
Vídeo sobre la comida rápida (SB, p. 145)												
Lectura de información cultural relacionada con comida típica de Hong Kong y Filipinas (SB, p. 145)												
Guía televisiva (SB, p. 153)												
Artículo sobre una escaladora adolescente (WB, p. 45, ej. 4)												
Práctica de un diálogo para hablar de habilidades (WB, p. 45, ej. 6)												
Texto sobre una competición de vestidos de novia con papel higiénico (WB, p. 47, ej. 2)												
Práctica de un diálogo para explicar reglas (WB, p. 47, ej. 6)												
Artículo sobre mobiliario hecho con verduras (WB, p. 49, ej. 3)												
Práctica de un diálogo para pedir comida en un restaurante (WB, p. 49, ej. 4)												
Anuncio sobre una competición de salsa (WB, p. 50, ej. 3)												
Dictado (WB, p. 52, ej. 6)												
Folleto sobre Valparaíso (WB, p. 54, ej. 1-2)												
Normas de una competición (WB, p. 55, ej. 4)												

	Práctica de un diálogo sobre una competición (WB, p. 55, ej. 5)													
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente, mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación para obtener información sobre los deportes que ve o practica el compañero/a (SB, p. 65, ej. 7)													
	Conversación para obtener información sobre las habilidades del compañero/a (SB, p. 65, ej. 10)													
	Perfil sobre el deportista favorito/a del alumno/a (SB, p. 67, Time to Network)													
	Conversación sobre un deportista (SB, p. 67, Time to Network)													
	Conversación sobre ropa (SB, p. 69, ej. 6)													
	Conversación sobre competiciones de moda (SB, p. 70, ej. 13)													
	Anuncio sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)													
	Presentación sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)													
	Conversación para tratar de adivinar el almuerzo (SB, p. 73, ej. 5)													
	Conversación entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 18)													
	Cuadro sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 51, ej. 1)													
	Anuncio sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Task; WB, p. 51, ej. 2)													
	Cuadro sobre un destino turístico (SB, p. 81, ej. 1)													

	Anuncio para un destino turístico (SB, p. 81, ej. 2)																		
	Escribir datos sobre los programas culinarios para crear una guía televisiva digital (SB, p. 153, Step 3, Present the Project)																		
	Práctica de un diálogo para hablar de habilidades (WB, p. 45, ej. 6)																		
	Práctica de un diálogo para explicar reglas (WB, p. 47, ej. 6)																		
	Práctica de un diálogo para pedir comida en un restaurante (WB, p. 49, ej. 4)																		
	Correo electrónico invitando a un amigo/a a hacer una visita (WB, p. 54, ej. 3)																		
	Práctica de un diálogo sobre una competición (WB, p. 55, ej. 5)																		
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación para obtener información sobre los deportes que ve o practica el compañero/a (SB, p. 65, ej. 7)																		
	Conversación para obtener información sobre las habilidades del compañero/a (SB, p. 65, ej. 10)																		
	Conversación sobre un deportista (SB, p. 67, Time to Network)																		
	Conversación sobre ropa (SB, p. 69, ej. 6)																		
	Conversación sobre competiciones de moda (SB, p. 70, ej. 13)																		
	Presentación sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)																		
	Conversación para tratar de adivinar el almuerzo (SB, p. 73, ej. 5)																		
	Conversación entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 18)																		

	Práctica de un diálogo para hablar de habilidades (WB, p. 45, ej. 6)																				
	Práctica de un diálogo para explicar reglas (WB, p. 47, ej. 6)																				
	Práctica de un diálogo para pedir comida en un restaurante (WB, p. 49, ej. 4)																				
	Práctica de un diálogo sobre una competición (WB, p. 55, ej. 5)																				
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Conversación para obtener información sobre los deportes que ve o practica el compañero/a (SB, p. 65, ej. 7)																				
	Conversación para obtener información sobre las habilidades del compañero/a (SB, p. 65, ej. 10)																				
	Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 67)																				
	Perfil sobre el deportista favorito/a del alumno/a (SB, p. 67, Time to Network)																				
	Conversación sobre un deportista (SB, p. 67, Time to Network)																				
	Conversación sobre ropa (SB, p. 69, ej. 6)																				
	Conversación sobre competiciones de moda (SB, p. 70, ej. 13)																				
	Vídeo sobre sombreros (SB, p. 71)																				
	Anuncio sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)																				
	Presentación sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)																				
	Conversación para tratar de adivinar el almuerzo (SB, p. 73, ej. 5)																				
	Vídeo sobre las comandas de los restaurantes (SB, p. 75)																				

Conversación entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 18)												
Cuadro sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 51, ej. 1)												
Anuncio sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Task; WB, p. 51, ej. 2)												
Cuadro sobre un destino turístico (SB, p. 81, ej. 1)												
Anuncio para un destino turístico (SB, p. 81, ej. 2)												
Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 82)												
Vídeo sobre la comida rápida (SB, p. 145)												
Escribir datos sobre los programas culinarios para crear una guía televisiva digital (SB, p. 153, Step 3, Present the Project)												
Práctica de un diálogo para hablar de habilidades (WB, p. 45, ej. 6)												
Práctica de un diálogo para explicar reglas (WB, p. 47, ej. 6)												
Práctica de un diálogo para pedir comida en un restaurante (WB, p. 49, ej. 4)												
Correo electrónico invitando a un amigo/a a hacer una visita (WB, p. 54, ej. 3)												
Práctica de un diálogo sobre una competición (WB, p. 55, ej. 5)												

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>											
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Correo electrónico sobre una competición deportiva en Corea del Sur (SB, p. 65, ej. 9)</p>											
	<p>Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 67)</p>											
	<p>Anuncio sobre un concurso de moda urbana adolescente (SB, p. 68, ej. 2)</p>											
	<p>Vídeo sobre sombreros (SB, p. 71)</p>											
	<p>Anuncio sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)</p>											
	<p>Página web sobre programas de cocina (SB, p. 72, ej. 2)</p>											
	<p>Cuadro sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 51, ej. 1)</p>											
	<p>Anuncio sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Task; WB, p. 51, ej. 2)</p>											
	<p>Anuncio sobre Budapest (SB, p. 81, ej. 1)</p>											
	<p>Cuadro sobre un destino turístico (SB, p. 81, ej. 1)</p>											
	<p>Anuncio para un destino turístico (SB, p. 81, ej. 2)</p>											
	<p>Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 82)</p>											

PROGRAMACIÓN 1º ESO. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Vídeo sobre la comida rápida (SB, p. 145)												
Lectura de información cultural relacionada con comida típica de Hong Kong y Filipinas (SB, p. 145)												
Guía televisiva (SB, p. 153)												
Escribir datos sobre los programas culinarios para crear una guía televisiva digital (SB, p. 153, Step 3, Present the Project)												
Folleto sobre Valparaíso (WB, p. 54, ej. 1-2)												

Module 5. Newsflash.												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Página web de un museo sobre desastres naturales (SB, p. 84, ej. 1)											
	Vídeo sobre desastres naturales (SB, p. 85)											
	Texto sobre las plagas de langostas en EE. UU. (SB, p. 86, ej. 9)											
	Cartas al editor de una revista (SB, p. 86, ej. 11-12)											
	Conversación sobre una experiencia pasada (SB, p. 87, ej. 14-15)											
	Conversación sobre una experiencia pasada relacionada con el tiempo (SB, p. 87, ej. 17)											
	Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)											
	Foro con mensajes sobre historias sorprendentes (SB, p. 88, ej. 1)											
	Conversación en la que se describe a una persona (SB, p. 89, ej. 6-7)											
Historia sobre el acto de bondad de varios vecinos de una mujer anciana para ayudarla (SB, p. 89, ej. 9)												

Conversación sobre hechos pasados donde se trata de adivinar información falsa (SB, p. 90, ej. 11)																				
Artículo sobre la relación entre un hombre y un pingüino (SB, p. 90, ej. 13)																				
Reportaje sobre distintas noticias (SB, p. 91, ej. 18-19)																				
Lectura de una historia ante la clase (SB, p. 91, Time to Network)																				
Vídeo sobre personas que hacen del mundo un lugar mejor (SB, p. 92)																				
Datos históricos (SB, p. 92, ej. 2)																				
Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)																				
Historia de un misterio en Roanoke Island (SB, p. 94, ej. 10)																				
Conversación para hacer un eje cronológico de la vida del compañero/a (SB, p. 94, ej. 13)																				
Pódcast sobre historia (SB, p. 94, ej. 10-11)																				
Vídeo sobre un museo de historia (SB, p. 95)																				
Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)																				
Historia de un chico y un gato (SB, p. 96, ej. 17)																				
Vídeo sobre Charlie Chaplin (SB, p. 146)																				
Lectura de información cultural relacionada con los avances del cine a lo largo de la historia (SB, p. 146)																				
Informe sobre dos desastres naturales (SB, p. 154)																				

	Artículo sobre un hombre que no teme a los tornados (WB, p. 57, ej. 4)																		
	Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)																		
	Historia real sobre un niño que voló escondido en el tren de aterrizaje de un avión (WB, p. 59, ej. 2)																		
	Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)																		
	Artículo sobre un niño inventor (WB, p. 60, ej. 4)																		
	Artículo sobre prisioneros que ayudaron a las víctimas de un accidente de avión (WB, p. 61, ej. 2)																		
	Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)																		
	Dictado (WB, p. 64, ej. 6)																		
	Foro con mensajes sobre desastres naturales (WB, p. 66, ej. 1-2)																		
	Tres conversaciones telefónicas (WB, p. 67, ej. 4)																		
	Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)																		
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	Conversación sobre una experiencia pasada relacionada con el tiempo (SB, p. 87, ej. 17)																		
	Frases para describir un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)																		
	Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)																		

responder a propósitos comunicativos concretos.

Conversación sobre hechos pasados donde se trata de adivinar información falsa (SB, p. 90, ej. 11)																				
Cuadro con información de una imagen (SB, p. 91, Time to Network)																				
Lectura de una historia ante la clase (SB, p. 91, Time to Network)																				
Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)																				
Conversación para hacer un eje cronológico de la vida del compañero/a (SB, p. 94, ej. 13)																				
Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)																				
Escribir datos sobre un desastre natural para crear un informe digital (SB, p. 154)																				
Cuadro sobre una experiencia pasada (SB, p. 97, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 63, ej. 1)																				
Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)																				
Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)																				
Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)																				
Redacción sobre una experiencia (SB, p. 97, Time to Network, Task; WB, p. 63, ej. 2)																				
Entrada de blog sobre una mala experiencia (WB, p. 66, ej. 3)																				

	Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)																		
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación sobre una experiencia pasada relacionada con el tiempo (SB, p. 87, ej. 17)																		
	Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)																		
	Conversación sobre hechos pasados donde se trata de adivinar información falsa (SB, p. 90, ej. 11)																		
	Lectura de una historia ante la clase (SB, p. 91, Time to Network)																		
	Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)																		
	Conversación para hacer un eje cronológico de la vida del compañero/a (SB, p. 94, ej. 13)																		
	Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)																		
	Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)																		
	Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)																		
	Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)																		
	Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)																		
4. Mediar en situaciones	Vídeo sobre desastres naturales (SB, p. 85)																		

cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Conversación sobre una experiencia pasada relacionada con el tiempo (SB, p. 87, ej. 17)												
	Frases para describir un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)												
	Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)												
	Conversación sobre hechos pasados donde se trata de adivinar información falsa (SB, p. 90, ej. 11)												
	Cuadro con información de una imagen (SB, p. 91, Time to Network)												
	Lectura de una historia ante la clase (SB, p. 91, Time to Network)												
	Vídeo sobre personas que hacen del mundo un lugar mejor (SB, p. 92)												
	Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)												
	Conversación para hacer un eje cronológico de la vida del compañero/a (SB, p. 94, ej. 13)												
	Vídeo sobre un museo de historia (SB, p. 95)												
	Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)												
	Vídeo sobre Charlie Chaplin (SB, p. 146)												
Escribir datos sobre un desastre natural para crear un informe digital (SB, p. 154)													

	Cuadro sobre una experiencia pasada (SB, p. 97, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 63, ej. 1)																			
	Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)																			
	Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)																			
	Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)																			
	Redacción sobre una experiencia (SB, p. 97, Time to Network, Task; WB, p. 63, ej. 2)																			
	Entrada de blog sobre una mala experiencia (WB, p. 66, ej. 3)																			
	Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)																			
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades																			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	Página web de un museo sobre desastres naturales (SB, p. 84, ej. 1)																			
	Vídeo sobre desastres naturales (SB, p. 85)																			
	Texto sobre las plagas de langostas en EE. UU. (SB, p. 86, ej. 9)																			

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)																			
	Historia sobre el acto de bondad de varios vecinos de una mujer anciana para ayudarla (SB, p. 89, ej. 9)																			
	Artículo sobre la relación entre un hombre y un pingüino (SB, p. 90, ej. 13)																			
	Vídeo sobre personas que hacen del mundo un lugar mejor (SB, p. 92)																			
	Datos históricos (SB, p. 92, ej. 2)																			
	Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)																			
	Historia de un misterio en Roanoke Island (SB, p. 94, ej. 10)																			
	Pódcast sobre historia (SB, p. 94, ej. 10-11)																			
	Vídeo sobre un museo de historia (SB, p. 95)																			
	Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)																			
	Vídeo sobre Charlie Chaplin (SB, p. 146)																			
	Lectura de información cultural relacionada con los avances del cine a lo largo de la historia (SB, p. 146)																			
	Informe sobre dos desastres naturales (SB, p. 154)																			
	Artículo sobre un hombre que no teme a los tornados (WB, p. 57, ej. 4)																			
	Historia real sobre un niño que voló escondido en el tren de aterrizaje de un avión (WB, p. 59, ej. 2)																			

PROGRAMACIÓ1ºESO. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Artículo sobre un niño inventor (WB, p. 60, ej. 4)										
	Artículo sobre prisioneros que ayudaron a las víctimas de un accidente de avión (WB, p. 61, ej. 2)										

Module 6. Time to Celebrate												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Catálogo de una tienda de disfraces (SB, p. 100, ej. 1)											
	Conversación sobre disfraces (SB, p. 101, ej. 5-6)											
	Correo electrónico sobre la moda en prendas de vestir de un barrio de Tokio (SB, p. 101, ej. 9)											
	Vídeo sobre festivales (SB, p. 102)											
	Cartas de opinión sobre fiestas con disfraces (SB, pp. 102, 12)											
	Mensaje sobre un festival (SB, p. 103, ej. 16)											
	Invitaciones a eventos (SB, p. 103, ej. 17)											
	Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)											
	Lectura de un mensaje ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)											
	Mensajes de texto (SB, p. 104, ej. 2)											
	Vídeo sobre comidas típicas de distintos lugares del mundo (SB, p. 105)											
	Conversación para obtener información sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)											
Artículo sobre el pícnic como tradición en el Reino Unido (SB, p. 105, ej. 10)												

Conversación telefónica sobre entradas para un festival medieval (SB, p. 106, ej. 12-13)													
Correo electrónico sobre una comida medieval (SB, p. 106, ej. 15)													
Invitación a un banquete medieval (SB, p. 107, ej. 18)													
Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)													
Página web sobre cómo planear una fiesta (SB, p. 108, ej. 2)													
Artículo sobre las celebraciones de los 16 años de edad en EE. UU. (SB, p. 109, ej. 4)													
Conversación sobre una fiesta (SB, p. 109, ej. 7-8)													
Vídeo sobre una fiesta (SB, p. 110)													
Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)													
Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)													
Artículo sobre hipótesis de las fiestas del futuro (SB, p. 111, ej. 14)													
Entrada de un blog sobre una fiesta de cumpleaños (SB, p. 112, ej. 16)													
Artículo sobre el festival Diwali en India (SB, p. 115, ej. 5)													
Artículo sobre el futuro de la telefonía móvil (SB, p. 116, ej. 7)													
Mensajes de texto (SB, p. 117, ej. 1-2)													
Mensajes de texto con errores (SB, p. 117, ej. 3)													
Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 118)													

	Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare (SB, p. 147)																		
	Lectura de información cultural relacionada con las historias de Shakespeare y su origen (SB, p. 147)																		
	Invitación y menú de una fiesta en la playa (SB, p. 155)																		
	Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)																		
	Texto sobre un postre sorpresa (WB, p. 71, ej. 3)																		
	Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)																		
	Texto con predicciones para el 18 cumpleaños de un adolescente (WB, p. 73, ej. 3)																		
	Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)																		
	Dictado (WB, p. 76, ej. 6)																		
	Entrada de blog sobre las fiestas de Tjungu (WB, p. 78, ej. 1-2)																		
	Conversación sobre Halloween (WB, p. 79, ej. 4-5)																		
	Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p. 79, ej. 6)																		
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)																		
	Lectura de un mensaje ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)																		
	Mensaje sobre una fiesta (SB, p. 103, Time to Network)																		
	Conversación para obtener información sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)																		

relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Anuncio para un acontecimiento (SB, p. 107, Time to Network)																		
	Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)																		
	Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)																		
	Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)																		
	Cuadro sobre un evento (SB, p. 117, ej. 1)																		
	Completar un cuadro sobre una fiesta para crear una invitación y un menú digital (SB, p. 155, Step 3, Present the Project)																		
	Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)																		
	Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)																		
	Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)																		
	Cuadro sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 75, ej. 1)																		
	Entrada de blog sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Task; WB, p. 75, ej. 2)																		
	Mensaje sobre un acontecimiento (WB, p. 78, ej. 3)																		
	Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p. 79, ej. 6)																		
	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y	Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)																	
Lectura de un mensaje ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)																			

empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación para obtener información sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)																		
	Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)																		
	Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)																		
	Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)																		
	Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)																		
	Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)																		
	Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)																		
	Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p. 79, ej. 6)																		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Vídeo sobre festivales (SB, p. 102)																		
	Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)																		
	Lectura de un mensaje ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)																		
	Mensaje sobre una fiesta (SB, p. 103, Time to Network)																		
	Vídeo sobre comidas típicas de distintos lugares del mundo (SB, p. 105)																		
	Conversación para obtener información sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)																		
	Anuncio para un acontecimiento (SB, p. 107, Time to Network)																		

Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)																				
Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)																				
Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)																				
Cuadro sobre un evento (SB, p. 117, ej. 1)																				
Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 118)																				
Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare (SB, p. 147)																				
Completar un cuadro sobre una fiesta para crear una invitación y un menú digital (SB, p. 155, Step 3, Present the Project)																				
Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)																				
Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)																				
Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)																				
Cuadro sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 75, ej. 1)																				
Entrada de blog sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Task; WB, p. 75, ej. 2)																				
Mensaje sobre un acontecimiento (WB, p. 78, ej. 3)																				
Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p. 79, ej. 6)																				

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>											
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Conversación sobre disfraces (SB, p. 101, ej. 5-6)</p>											
	<p>Correo electrónico sobre la moda en prendas de vestir de un barrio de Tokio (SB, p. 101, ej. 9)</p>											
	<p>Vídeo sobre festivales (SB, p. 102)</p>											
	<p>Cartas de opinión sobre fiestas con disfraces (SB, pp. 102, 12)</p>											
	<p>Mensaje sobre un festival (SB, p. 103, ej. 16)</p>											
	<p>Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)</p>											
	<p>Vídeo sobre comidas típicas de distintos lugares del mundo (SB, p. 105)</p>											
	<p>Artículo sobre el pícnic como tradición en el Reino Unido (SB, p. 105, ej. 10)</p>											
	<p>Conversación telefónica sobre entradas para un festival medieval (SB, p. 106, ej. 12-13)</p>											
	<p>Correo electrónico sobre una comida medieval (SB, p. 106, ej. 15)</p>											
<p>Artículo sobre las celebraciones de los 16 años de edad en EE. UU. (SB, p. 109, ej. 4)</p>												

Artículo sobre hipótesis de las fiestas del futuro (SB, p. 111, ej. 14)												
Artículo sobre el festival Diwali en India (SB, p. 115, ej. 5)												
Artículo sobre el futuro de la telefonía móvil (SB, p. 116, ej. 7)												
Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 118)												
Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare (SB, p. 147)												
Lectura de información cultural relacionada con las historias de Shakespeare y su origen (SB, p. 147)												
Entrada de blog sobre las fiestas de Tjungu (WB, p. 78, ej. 1-2)												
Conversación sobre Halloween (WB, p. 79, ej. 4-5)												

11.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Para la evaluación formativa y sumativa el método *Network 1* incluye dos hojas fotocopiables. Para las demás evaluaciones, incluye en el *Workbook* la sección *Learning Competences* para que los alumnos se autoevalúen. *Student Learning Record, My English Experience, My Personal Evaluation Standards* y *My Strategies for Progress*.

Los instrumentos de evaluación formativa podrán ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing*. Se compararán los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Standards* antes de rellenar la hoja de evaluación sumativa de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También se hará uso de los exámenes de cada módulo (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de un módulo al siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se dirá cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada módulo y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se utilizará la hoja de evaluación formativa.

Los alumnos prepararán, además un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogerá su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin,

Network 1 ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

11.3. Los momentos de evaluación.

La **evaluación individual** permitirá averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos. Se hará un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se realizará antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les remitirá cuando vayan a repasar para un examen.

También se evaluará el progreso de los alumnos en un período de tiempo, es decir, se hará una evaluación formativa. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

11.4. Los agentes evaluadores.

Puesto que, según el anexo 11.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluado, se utilizará la heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

Para la heteroevaluación se realizarán exámenes al finalizar cada uno de los seis módulos que componen el método *Network 1*. Estos exámenes están disponibles en el *Teacher's All-in-One Pack*, de esta manera tanto el profesor como los alumnos podrán observar el progreso de un módulo al siguiente.

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Network for ESO 1* se incluye en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Standards Check*, al final de cada módulo). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También se autoevaluarán en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral,

su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumno, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos de esta edad, las hojas de autoevaluación se planificarán con cuidado y se discutirán en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. Se evitará darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor no la toma en cuenta. Será éste quien tenga la última palabra sobre la nota, pero podrá pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si se consigue que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Todas las técnicas e instrumentos de evaluación disponibles (explicados en el apartado 11.2. de esta programación) pueden ser de aplicación tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, puesto que se puede pedir a los alumnos, por ejemplo, que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera el profesor tendrá tener una visión general de la clase.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 27 del **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus particularidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 32/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2021/2022, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

12.1. La atención a las diferencias individuales de alumnado en el método **Network 1**.

Network 1 tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores. En definitiva, se han seleccionado estos materiales porque prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, en *Network 1* se tienen en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que se han considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso se ha realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor través de cuestionarios, sino también el de los alumnos, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* se ha incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo (*Progress Check* y *Standards Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *IS Interactive Student*, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del *Student's Book*. *Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos* permiten a los alumnos acceder a los vídeos para que puedan verlos encasa. El *Learning Management System (LMS) online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado *Interactive Student*, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; *Interactive Grammar*, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y *Techno Help*, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno en *Interactive Student*, y así poder evaluar el progreso de los alumnos en general y las necesidades específicas de algún alumno en particular.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además, ofrece seis exámenes (uno por módulo) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno. También proporciona un ejercicio adicional por módulo de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en el módulo.
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
<p>Léxico (vocabulary)</p>	<p>1. Spelling: errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>2. Muchos alumnos cuentan con un vocabulario activo bastante pobre. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian). · Pictograms. · Dictation. · Wall dictation. · Visualization. · Crosswords. · Wordsearches. · Bingo games. · Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc. · Spelling bee. · Fill in the gap. · Multiple choice. <p>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rephrasing: actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends. · Wordbuilding: actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.) · Trabajo con sinónimos y antónimos. · Trabajo con analogías · Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book. · Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos: inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.

Redacción (writing)	Orden de palabras	Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.
	Uso referencial de determinantes y pronombres, particularmente personales, posesivos y demostrativos.	Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: Timed worksheets game. One upon a pronoun. Pronoun powerpoint presentations. Pronouns memory game. Self and or peer marking.
	Uso apropiado de conectores	Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs, guided shared writing, consequences game, story sequence, creating parallel stories to one given, etc.

12.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.

12.3.1. Alumnos con necesidades educativas especiales.

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.

Estas adaptaciones se realizarán de acuerdo con lo indicado en el apartado 12 de la programación del departamento y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica desarrollada en el punto 6 de la Programación de Departamento.

12.3.2. Alumnos que no promocionaron en el curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la planificación de este plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

12.3.3. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

Según lo estipulado en la Disposición Transitoria Tercera del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el alumnado de primer curso que haya promocionado con materias pendientes a segundo curso, podrá recuperarlas en el curso actual tomando como referente el currículo establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos de dicha orden tienen carácter meramente orientativo.

En la materia de inglés, los contenidos de cada curso se repiten en el inmediato superior de manera escalonada y gradual. Así pues, se seguirá la programación del curso 2023/2024 y cuando se trabajen los contenidos que se correspondan con no impartidos y/o relacionados con objetivos no superados del curso precedente, siempre se tendrá en cuenta que hay que partir de una posible carencia para reforzar y afianzar el aprendizaje.

Se partirá de un test de diagnóstico que dará una valoración objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos. Para atender las necesidades de cada grupo de alumnos en general y de cada alumno en particular se podrán hacer cambios y variaciones en la Programación de aula siempre que se precise y se podrán realizar actividades y ejercicios de repaso en las destrezas que fuese necesario. Se podrán usar diferentes instrumentos y procedimientos de evaluación:

- Instrumentos:
 - Participación del alumno en clase.
 - Observación en el aula.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Actitud positiva del alumno.
 - Trabajo en casa.
 - Cualquier otro instrumento que se considere oportuno y necesario
- Procedimientos de evaluación:
 - Observación directa.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Trabajo del alumno.
 - Interacción.

Para la evaluación del alumno se tendrán en cuenta los criterios de calificación generales de este Departamento:

- La calificación será continua.
- En las pruebas se debe poder valorar el conocimiento de la materia.
- Es fundamental la evolución en el proceso de aprendizaje.
- El interés por aprender.
- El grado de participación del alumno.
- La actitud del alumno donde se valorará su comportamiento, su disposición frente a la asignatura, su espíritu de trabajo, su actitud ante las TIC, ...

En definitiva,

- o se valorará el progreso del alumno partiendo de unos criterios comunes derivados de los objetivos mínimos planteados pero aplicables según las particularidades de cada alumno y grupo lo que permitirá un informe descriptivo que no se reduzca a términos cuantitativos del rendimiento y
- o se intentará atender a las necesidades de nuestro alumnado de forma lo más individualizada posible para llegar a todos los alumnos que requieran adaptaciones significativas o no significativas. Se estimará el nivel competencial alcanzado por los alumnos y se procederá a realizar adaptaciones si fuesen necesarias.

Los alumnos que promocionan con la materia pendiente pueden recuperarla a lo largo del curso en el que estén matriculados. El profesor les prestará una especial atención. Si estos alumnos aprueban las dos primeras evaluaciones del presente curso 2023-2024, recuperarán automáticamente la asignatura del curso o cursos anteriores. En el caso de que el alumno no supere la materia por este procedimiento, deberá de realizar un examen global y único antes de la fecha fijada para la evaluación de las materias pendientes. Las fechas serán fijadas por Jefatura de Estudios y comunicadas a los alumnos con la suficiente antelación. Los contenidos de esta prueba vendrán determinados por aquellos correspondientes, en esta programación, al curso que el alumno tiene que recuperar. Los procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación aplicables a esta prueba serán los que rigen para el conjunto de las pruebas ordinarias en todos los niveles.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 14 al 16 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 19 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. My Life.	15
	Módulo 2. Fun and Games.	15
Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 8 de enero al 15 de marzo	Módulo 3. Our World.	15
	Módulo 4. Yes, you Can!.	15
Del 18 al 22 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 3 de abril al 31 de mayo	Módulo 5. Newsflash.	12
	Módulo 6. Time To Celebrate.	12
Del 1 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
Del 19 al 22 de junio	Exámenes de recuperación.	

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

14.1. Evaluación de la programación de aula.

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

14.2. Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respeto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respeto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respeto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respeto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respeto de las actividades.
 - c.2. Respeto de la organización del aula.
 - c.3. Respeto del clima en el aula.
 - c.4. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respeto de lo programado.
 - d.2. Respeto de la información al alumnado.
 - d.3. Respeto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
 - e.1. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.

p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

16. REFERENCIAS AL GÉNERO.

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.



IES JUAN DEL ENZINA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2ºESO

MATERIA: INGLÉS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. (pág.5)

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Marco legislativo.
- 1.3. Características del centro y organización del departamento.
- 1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.
- 1.6. Vinculación de los objetivos de la etapa con el perfil de salida.
- 1.7. Justificación del método *Network2* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL. (pág.22)

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES. (pág.23)

- 3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.
- 3.3. Mapa de relaciones competenciales.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN. (pág.34)

- 4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.
- 4.2. Criterios de evaluación.
- 4.3. Descripción de los saberes básicos.
- 4.4. Indicadores de logro.
- 4.5. Contenidos.
- 4.6. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 2º de ESO.
 - 4.6.1. Criterios de evaluación para 2º de ESO.
 - 4.6.2. Contenidos para 2º de ESO.
 - 4.6.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de ESO.
 - 4.6.4. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación.
 - 4.6.5. Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA. (pág. 54)

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. (pág. 60)

- 6.1. Estilos de enseñanza.
- 6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.
- 6.3. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
 - 6.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase
 - 6.3.2. Uso de INTERACTIVE.
 - 6.3.3. Uso de WordAPP.
- 6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.
- 6.5. Sección Bilingüe.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS. (pág.69)

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. (pág.72)

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON ELDESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA. (pág.74)

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. (pág.77)

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. (pág.80)

- 11.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.
- 11.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- 11.3. Los momentos de evaluación.
- 11.4. Los agentes evaluadores.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. (pág.181)

- 12.1. La atención a las diferencias individuales del alumnado en el método *Network 2*.
- 12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.
- 12.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.

1.2.3.1. Alumnos con necesidades educativas especiales.

1.2.3.2. Alumnos que no promocionaron en el curso anterior.

1.2.3.3. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. (pág.191)

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (pág.232)

14.1. Evaluación de la programación de aula.

14.2. Evaluación de la práctica docente.

**15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
(pág.234)**

16. REFERENCIAS AL GÉNERO.(pág.236)

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

1.1. Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria Obligatoria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. En la etapa de Bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Lengua Extranjera es de un B1.

1.2. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1. 30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU/1597/2021**, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.
- **INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023**, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023.

1.3 Características del centro y organización del departamento.

Durante el presente curso escolar en este departamento imparten docencia diez profesores, seis con destino definitivo, más dos profesoras imparten INGLÉS (una en comisión de servicios y otra en expectativa de destino (en prácticas) y finalmente, dos profesoras interinas comparten su carga lectiva con FRANCÉS y ALEMÁN. Así ha quedado la distribución de grupos:

1.-Irene González Carbajo: 2º ESO Bilingüe, 4ºESO Bilingüe y taller de 4º, taller de 1º Bachillerato y BIE 1º Bachillerato: 14 horas lectivas +3 horas de reducción (coordinación bilingüe) Total: 17h

2.-Mónica Santamarta Gómez: turno nocturno, 1ºBACH CIE, 1ºBACH BHC, 2º BACH CIE, 2ºBACH BHC (2 grupos) y taller de 2º Bachillerato. Total: 17h.

3.-Ana San Juan García: 3º ESO (2 grupos), 3º Diversificación, 4ºDiversificación y 4ºESO: 15 horas lectivas+ 3 h (reducción sindical) Total: 18h.

4.-Mª Luisa Sarmiento Valle: 4ºESO, 1ºBACH BHC, 2ºBACH CIE (2 grupos), 2ºBACH BHC: 15h+ 3h (jefatura dpto.) Total:18h.

5.-Santiago Félix Fernández Cuadrado: Taller de 1º ESO, taller de 3º ESO, 1ºBACH CIE,1ºBACH BHC y tutoría, 2º BACH BHC, 2ºBACH BIE. Total: 18h

6.-Irene González Laiz: 1º ESO Bilingüe y tutoría, 3º ESO Bilingüe, 4ºESO, 1ºBACH CIE y 1ºBACH BHC. Total:18h

7.-Tamara Modrego Merino: 1ºFPB (6h) y tutoría, 2ºFPB(7h), y 1º ESO. Total: 19h

8.-Mª Carmen Rabanal Fernández: 1ºESO, 2ºESO (3 grupos), taller de 2º ESO y 3º ESO. Total: 18h

9.-Sara Miguélez Pérez: 14horas de Alemán distribuidas en 1º, 2º, 3º, 4ºESO, 1º BACH CIE y 2ºBACH CIE e Inglés en 2ºBACH BHC y tutoría. Total: 18h

10.-Natalia Ugidos de la Varga :1ºESO (4 horas de Inglés) y 12 horas de Francés.

1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En la línea de lo mencionado anteriormente, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución

pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Además, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales y el uso de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos y para el análisis de elementos paralingüísticos que complementan la comunicación; contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La materia contribuye fehacientemente al conocimiento de la literatura escrita en lengua inglesa mediante la presentación, análisis y conocimiento de textos pertenecientes a los distintos géneros y épocas históricas. La primera de las competencias específicas descritas en el currículo de la materia hace referencia a “comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos”. Parte de los textos de trabajo que se proponen a los alumnos en esta materia son precisamente textos literarios.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Este objetivo está estrechamente relacionado con el desarrollo del objetivo “i” en la materia, puesto que, como ya se ha mencionado, el enfoque de la misma implica una apreciación y comprensión de la creación artística utilizando distintos medios de expresión y representación realizados en variedad de soportes, tanto físicos como virtuales.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

- m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos

históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual,

intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

1.6. Vinculación de los objetivos de etapa con el Perfil de salida.

El Artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

3. En el anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establece el Perfil de salida de la siguiente manera:

El Anexo 1.C. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre vincula los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria con el Perfil de salida de la siguiente manera:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
<i>Assumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</i>					✓			✓									✓			✓						✓								
<i>Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</i>											✓		✓							✓		✓							✓					
<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</i>					✓															✓	✓				✓	✓								✓
<i>Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</i>													✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
<i>Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</i>		✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																	✓
<i>Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</i>			✓		✓					✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓													
<i>Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</i>	✓	✓			✓					✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓					✓	✓	✓						
<i>Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</i>	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓							✓		✓				✓						✓	✓	✓	
<i>Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</i>							✓	✓	✓																										
<i>Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</i>	✓				✓			✓															✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
<i>Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</i>	✓				✓					✓			✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								✓	
<i>Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</i>																																✓	✓	✓	✓
<i>Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</i>				✓																			✓	✓	✓					✓	✓				
<i>Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.</i>													✓				✓												✓						
<i>Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre las avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.</i>			✓					✓			✓	✓	✓							✓					✓	✓	✓								

1.7. Justificación del método *Network 2* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

Network for ESO 2 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todos los estándares requeridos de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Network for ESO 2* es compatible con los niveles **A1/B1** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

La elección temática en el desarrollo de los módulos y secciones que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas, aspectos como:

- **Objetivo a:** la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.
- **Objetivo b:** el desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. Por ejemplo: a través de las actividades de los proyectos colaborativos del *Student's Book* (pp. 150-155 y actividades de repaso de los módulos del *Student's book* (p. 43; 82; 117); de autoevaluación en la sección *Learning Competences* del *Workbook* (pp. 116-120).
- **Objetivo c:** la valoración y respeto por la diferencia entre sexos. Por ejemplo, a través de situaciones de aprendizaje como las propuestas a través de los textos "*A Village run by women*" (st. p. 56).
- **Objetivo d:** el fortalecimiento de las capacidades afectivas de los alumnos. Por ejemplo: artículo sobre el comportamiento de los animales con respecto a las personas (st. p.53).
- **Objetivo e:** el desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Por ejemplo: mediante la realización de proyectos colaborativos (st. pp. 150-155).
- **Objetivo f:** el conocimiento y aplicación de métodos científicos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Por ejemplo: analizando los resultados de una encuesta expresados en un diagrama de barras (st. p.54).
- **Objetivo g:** el desarrollo del espíritu emprendedor, la confianza en sí mismos y la capacidad para aprender a aprender. Por ejemplo: lectura de un texto sobre la voluntad de un hombre por llevar la lectura a los más desfavorecidos (st. p. 85).
- **Objetivo h:** la comprensión y expresión oralmente y por escrito de la lengua castellana a través de la comparación entre lenguas. Por ejemplo: análisis de

cognados, colocaciones, falsos amigos, etc.

- **Objetivo i:** la comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.
- **Objetivo j:** el conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, la historia y el patrimonio cultural y artístico. Por ejemplo: *Anuncios sobre que cursos realizar* (st. p. 12).
- **Objetivo k:** conocimiento del cuerpo humano, hábitos saludables, el consumo, respeto hacia los seres vivos, los animales y el medio ambiente. Por ejemplo: viajes en la naturaleza (st. pp. 65); artículo sobre dar una segunda vida a los alimentos (st. p. 93), artículo sobre el sistema de reciclaje en un vecindario cercano a El Cairo (st. p. 94).
- **Objetivo l:** apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas. Por ejemplo: lectura comprensiva de *Gulliver's Travels* (st. pp. 46, 82 y 118).
- **Objetivo m:** conocimiento y valoración de los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. Por ejemplo: realizando un proyecto colaborativo: un folleto turístico (st. pp. 150) o un póster sobre un periodo histórico (st. pp. 151) del área donde vivimos.
- **Objetivo n:** reconocimiento del patrimonio natural de Castilla y León. Por ejemplo: adaptando la propuesta de proyecto colaborativo *Trivia Quiz* (st. pp. 154) para hacerlo sobre cuestiones curiosas acerca del patrimonio natural de nuestro municipio.
- **Objetivo ñ:** reconocimiento y valoración de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León. Por ejemplo: adaptando la tarea acerca de noticias sobre inventos y tecnología (*Time To Network* st. p. 103) y analizando inventos significativos creados la comunidad.

Además, en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave y específicas en diversas áreas. *Network for ESO 2* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia en comunicación lingüística; la competencia plurilingüe; la competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería; la competencia digital; la competencia personal, social y de aprender a aprender; la competencia ciudadana; la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

El *Workbook* de *Network for ESO 2* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada módulo, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical cuyas explicaciones están en castellano y los ejemplos en los dos idiomas y con una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* con una guía de escritura y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. Además, incluye una sección *Language Builder* a todo color para revisar y consolidar el vocabulario y el lenguaje funcional aprendido.

IC Interactive Classroom, *IS Interactive Student* y *WordApp* son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* están integrados en *Network for ESO 2 Student's Book* para la enseñanza continua. *IC Interactive Classroom* incluye *Life Skills Videos* para mejorar las habilidades comunicativas, *Culture Videos* que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, *Literature Videos* que incluyen fragmentos de animación literarios, *Extra Communication Videos* que se centran en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas y *Slideshows* para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, *IC Interactive Classroom* incluye *Grammar Animations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un *Quick Test* al final de cada sección (A, B, C), *Games* que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y *Extra Practice*, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos. Para obtener más información sobre *IC Interactive Classroom*, consulta las páginas ix-xiii del *Teacher's Manual*.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Life Skills, Culture and Literature Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El *Learning Management System (LMS) online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre *IS Interactive Student* y la *WordApp*, consulta las páginas xiv-xv del *Teacher's Manual*.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es/network2) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's Zone*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Network for ESO 2* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, *Test Factory and Other*

Editable Resources, Burlington ESO Grammar Factory y Burlington ESO Culture Bank.

Network for ESO 2 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas (*Skills Check*) y una página de literatura.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada módulo, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- Contenidos de *Interactive Classroom* integrados a lo largo del módulo.
- Contenidos de *Interactive Student* integrados a lo largo del módulo.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.
- Lista de verbos irregulares.
- *Culture Quizzes*, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada módulo que incluye una actividad *Techno Option*.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan*, *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones

en castellano.

- Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide* con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.
- Una sección *Language Builder* con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

- *Flipped Classroom* con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- *Extra Practice* (vocabulario y gramática).
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Help*: ayuda y recursos para llevar a cabo los proyectos colaborativos.
- Vídeos (*Life Skills, Culture y Literature*).
- Audios del *Workbook*.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de Network for ESO 2 – Student’s Zone

Todas las grabaciones de los textos del *Student’s Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher’s Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y pautas para llevar a cabo los proyectos colaborativos.
- Una sección de evaluación.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student’s Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student’s Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student’s Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.

- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es/network2).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
 - Dieciocho test de secciones (uno por cada sección de los módulos, A, B y C), también disponibles como *Quick Tests* en la *Interactive Whiteboard*.
 - Seis test para los módulos (*Module Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales (*Final Tests*).

Todos los test para los módulos, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática (*Use of English*), y un test para evaluar la comprensión oral y escrita y los estándares de producción (*Standards Assessment*).

 - Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
 - La clave de respuestas.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Tres hojas fotocopiables por módulo con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por módulo para que amplíen los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
 - La clave de respuestas.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con clave de respuestas.
- Una sección *Video Worksheets* que incluye una página cultural fotocopiable por módulo con ejercicios de comprensión y un vídeo para un mayor enriquecimiento cultural, con clave de respuestas.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de *Burlington Books* (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la página web de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.

- Los contenidos de la *Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:
 - *Life Skills Videos*: actividades de comprensión y producción oral.
 - *Culture Videos*: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
 - *Literature Videos*: fragmentos de animación literarios para fomentar el interés de los alumnos/as.
 - *Extra Communication Videos*: centrados en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.
 - *Slideshows*: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.
 - *Vocabulary Presentations*: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.
 - *Grammar Animations*: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
 - *Quick Tests*: forma rápida de evaluar a los alumnos en cada sección de un módulo.
 - *Extra Practice*: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.
 - *Games*: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Clave de respuestas del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

¿Qué hemos evaluado en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se ha utilizado el *Diagnostic Test* del *Teacher's All-In-One Pack*, que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo hemos evaluado? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se han aplicado pruebas competenciales orales y escritas, que se han registrado en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo hemos evaluado a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante la semana del 18 al 22 de septiembre. Las reuniones de evaluación de los distintos grupos tuvieron lugar los días 3 y 10 de octubre.

¿Quién ha evaluado? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes

formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la

empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y

constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.
3. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP 3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD 2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD 3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA 2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA 3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA 4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA 5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)	
CC 1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC 2	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC 3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC 4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE 2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE 3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC 2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC 3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC 4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.3 Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

		Lengua Extranjera																																			
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓											✓		
Competencia Específica 2		✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓			✓				✓	
Competencia Específica 3		✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓					✓											
Competencia Específica 4		✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓	✓						✓					✓	✓				
Competencia Específica 5		✓	✓				✓			✓					✓	✓				✓		✓	✓	✓													
Competencia Específica 6			✓	✓			✓	✓												✓	✓			✓	✓						✓	✓					

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- a) Continua: permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- b) Formativa: para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- c) Integradora: permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 21 del mismo decreto.

4.3. Descripción de los saberes básicos.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de

«Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

4.4. Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

4.5. Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al

igualque el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa yal desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas".

4.6. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 2º de ESO.

En el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a

través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

4.6.1. Criterios de evaluación para ESO.

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas

a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de

ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

4.6.2. Contenidos para 2º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,

proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

4.6.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you! Be and have*

(*got*). Pronombres personales.
Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Pronombres
personales.

Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

Expresiones de cantidad: *much, many, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

There

is/there are.

Past simple.

Present perfect.

Preposiciones

(*for, since, just*).

Adverbios: *already, still, yet.*

Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between, etc.* Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos más complejos: *How often, How far, etc.*

Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos.

Verbos modales (*can/could, must/have to*). Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?* Fórmulas: *How can I get to...?*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o

sugerencias. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to;*

Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why*

don't we...?

Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*

Verbos como *I feel, I know, I think...*

Exclamativos: *How + adjective! What a + noun phrase!*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados. *Past simple/past continuous. When/while.*

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

Expresiones temporales: *this week, next month, etc.*

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion, etc.*

Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*

Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*

4.6.4. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación.

Saberes básicos	Competencias específicas	Desc. Op.	Criterios de evaluación
<p>contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el</p>

<p>– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>			<p>alumnado y próximos a su experiencia.</p>
			<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va</p>
			<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>
			<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos</p>

<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>
			<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular</p>
			<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>
			<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>
	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e</p>

	<p>mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>		<p>interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y</p>

	<p>extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	---	--

4.6.5. Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación.

A efectos prácticos, para una mayor comprensión por parte del alumnado y de sus familias la calificación en la materia de INGLÉS, en cada trimestre, para ESO se establece según los siguientes porcentajes:

Criterios de Calificación	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro
15%	<p>1.-Comprender textos orales adaptados a sus conocimientos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y distintas lenguas.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.</p> <p>4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p> <p>6. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,</p>	<p>1.El alumno comprende mensajes y textos orales a través de ejercicios de Listening Comprehension adaptados a su nivel de conocimientos.</p> <p>3.El alumno entiende mensajes orales en inglés de sus compañeros y el profesor.</p> <p>4.El alumno es capaz de diferenciar los distintos registros del idioma a través de ejercicios orales en parejas o pequeños grupos.</p> <p>6.El alumno valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística a través de los distintos videos y diapositivas de cada tema.</p>

		analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
15%	<p>2.-Producir mensajes orales</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>2. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.</p> <p>4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación.</p> <p>6. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p>	<p>2. El alumno se expresa con fluidez en exposiciones orales relativas a los temas tratados en clase.</p> <p>3.-El alumno interactúa correctamente de forma oral con sus compañeros y el profesor.</p> <p>4.-El alumno colabora activamente en actividades orales realizadas en grupos</p> <p>6. El alumno participa en debates de forma respetuosa, aceptando la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
35%	<p>1.-Comprender textos escritos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación.</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas.</p> <p>5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua.</p>	<p>1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos escritos.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir</p>	<p>1.1 El alumno entiende las ideas principales y secundarias de los textos escritos de cada tema.</p> <p>1.2 El alumno comprende las distintas intenciones, opiniones y funciones comunicativas, así como deduce e interpreta correctamente la información de textos.</p> <p>3. El alumno es capaz de gestionar y contrastar la información necesaria para</p>

	<p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público</p> <p>4. Interpretar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas</p> <p>5. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>6. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</p>	<p>realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>4. El alumno comprende los distintos registros de la lengua a través de la comprensión lectora.</p> <p>5. El alumno es consciente de las dificultades de la lengua extranjera a través de ejercicios de autoevaluación.</p> <p>6. El alumno valora y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística a través de textos y lecturas adaptadas a su nivel de conocimientos.</p>
<p>35%</p>	<p>2.-Producir mensajes y textos escritos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p>	<p>2. Redactar textos de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la</p>	<p>2. El alumno sabe redactar textos de mayor o menor extensión acordes a las actividades escritas de cada tema.</p>

<p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas. 5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua. 6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público 4. Producir textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y apreciar por los interlocutores y por las lenguas. 5. Consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>3. El alumno se comunica por escrito satisfactoriamente sobre temas de interés personal o público. 4. El alumno sabe utilizar los distintos registros del lenguaje escrito y se comunica respetuosamente con hablantes de otras lenguas. 5. El alumno es consciente de su progreso académico de la lengua a través de ejercicios de autoevaluación y consolidación. 6. El alumno expresa opiniones respetuosas hacia la diversidad lingüística, cultural y artística por medio de redacciones, trabajos o proyectos.</p>
---	--	--

	6. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	
--	---	--

La calificación final se decidirá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

➤ Pruebas objetivas:

Un 60% de la nota final en SECUNDARIA OBLIGATORIA

➤ Otros instrumentos de evaluación:

Un 40% de la nota final en SECUNDARIA OBLIGATORIA

- ❖ Se considerará que un alumno ha obtenido una calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5, teniendo en cuenta, además, la siguiente ponderación porcentual de las tres evaluaciones realizadas:

20% de la nota obtenida en la 1ª Evaluación

30% de la nota obtenida en la 2ª Evaluación

50% de la nota obtenida en la 3ª Evaluación

Criterios de calificación para la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria se calificará únicamente por una prueba escrita realizada en dicha convocatoria. Se evaluarán únicamente la comprensión escrita y la expresión escrita, con un peso del 50% para cada uno de ellos en la calificación. El examen será similar a los realizados durante el curso académico.

Se considerará que un alumno ha obtenido calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la convivencia entre iguales.

El método *Network 2* es el siguiente desarrolla estos contenidos en cada uno de los 6 módulos en los que se divide de la siguiente manera:

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Network 2						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	Entrada de blog sobre un proyecto en Boston (St. pp. 14-15) Artículo de revista sobre lugares secretos en edificios emblemáticos (St. pp. 18-19)	Página web sobre los trabajos más extraños de la historia. (st. p. 31) Texto sobre una serie de televisión (st. p. 37)	Correo electrónico sobre un doble (st. pp.50) Artículo publicado en una revista científica sobre el comportamiento de los perros. (st. p. 53)	Narración sobre aventuras en la naturaleza (St. p. 65) Cómic sobre los Vikingos. (St. p. 70-71)	Perfil personal de un hombre colombiano que escribe sobre el poder de los libros (St. p. 85) Artículo publicado en una revista sobre inventos que marcan una diferencia (St. pp. 90-91)	Póster sobre personas que han fallecido haciéndose un <i>selfie</i> . (St. p. 105) Artículo periodístico sobre un hombre mayor que escala montañas. (st. p. 110)

<p>Expresión oral y escrita</p>	<p>Oral: Conseguir información. (St. p. 13) Describir Hábitos y eventos recientes. (St. p. 14) Describir un lugar (St. p. 17) Conseguir información (st. p. 23)</p> <p>Escrita: Un mensaje de texto sobre tus actividades (St. p. 15 <i>Time to Network</i>) Una tarjeta informativa sobre un lugar. (St. p. 19 <i>Time to Network</i>) Una opinión sobre tu ciudad. (St. p. 25)</p>	<p>Oral: Describir actividades pasadas. (St. p. 30) Comparar Eventos pasados con el presente (St. p. 35) Preguntar sobre el pasado (St. p. 39)</p> <p>Escrita: Descripción de fotografías. (St. p. 31) Preparar una entrevista acerca de la escuela en el pasado. (St. p. 35) Descripción de la vida en el pasado. (St. p. 41)</p>	<p>Oral: Comentar unas fotografías. (St. p. 48) Comparar personas. (St. p. 55) Hablar sobre fotografías (St. p. 59)</p> <p>Escrita: Pistas para un cuestionario. (St. p. 51) Una adivinanza sobre una persona famosa. (St. p. 55) Un perfil sobre nuestra familia. (St. p. 61)</p>	<p>Oral: Describir eventos pasados. (St. p. 67) Comentar eventos pasados. (St. p. 69) Hablar sobre un libro. (st. p. 75)</p> <p>Escrita: Frases en las que se comparan eventos pasados. (St. p. 67) Un eje cronológico. (St. p. 71) Una historia. (St. p. 77)</p>	<p>Oral: Realizar predicciones (St. p. 87) Describir objetos. (St. p. 90) Describir una ciudad. (St. p. 95)</p> <p>Escrita: Una predicción para el futuro. (St. p. 87) Notas para una presentación. (St. p. 91) Un email formal dirigido a un funcionario. (St. p. 97)</p>	<p>Oral: Preguntando sobre experiencias. (St. p. 102) Hablar sobre experiencias. (St. p. 107) Comparar imágenes (st. p. 111)</p> <p>Escrita: Un mensaje sobre una noticia. (St. p. 103) Una encuesta sobre experiencias personales. (St. p. 107) Un perfil personal. (St. p. 113)</p>
<p>Comunicación audiovisual</p>	<p>Vídeos <i>Fun without money</i> (St. p. 13) <i>Trying Something New</i> (St. p. 23) <i>What we do after school</i> (st. p. 142)</p> <p>Slideshow <i>Quiz: Around the Globe.</i> (St. p. 19)</p>	<p>Vídeos <i>Back to School</i> (St. p.35) <i>Looking Back</i> (St. p. 39) <i>House or Home?</i> (St. p. 143).</p> <p>Slideshow <i>Achieving your dream.</i> (st. p.29)</p>	<p>Vídeos <i>Who's That?</i> (St. p. 59) <i>Fashion</i> (p.144).</p> <p>Slideshow <i>Great Leaders</i> (st. p. 51) <i>What Determines Your Personality?</i> (St. p. 55)</p>	<p>Vídeos <i>A Good Book</i> (st. p. 75) <i>Studio Tours</i> (p. 145).</p> <p>Slideshow <i>The Seven Best Natural Wonders of the World</i> (st.p. 64) <i>Superheroes</i> (st. p. 70)</p>	<p>Vídeos <i>Amazing Singapore</i> (st.p. 95) <i>Bikes for Hire</i> (p. 146).</p> <p>Slideshow <i>Reading</i> (st. p.85) <i>Think Green</i> (st. p. 91)</p>	<p>Vídeos <i>Working on a School Project</i> (st. p. 111) <i>Great Olympic Moments</i> (p.147).</p> <p>Slideshow <i>Internet Language</i> (st.p. 101) <i>Are you prepared?</i> (st. p.104)</p>

Competencia digital	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 23 y 26)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 28, 29, 32, 33, 35, 36, 38, 39 y 42)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 48, 49, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 59 y 62)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. St. p.64, 66, 68, 69, 70, 72, 73, 75 y 78)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 84, 86, 88, 89, 91, 92, 94, 95 y 98)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 100, 101, 104, 106, 108, 111, y 114)
Emprendimiento social y empresarial	Proyecto de poesía en Boston (St. p. 15)	Página web que ayuda a los jóvenes a encontrar empleo (st. p. 28)	Una App que caracteriza fotos. (st. p. 48)	Artículo sobre escribir un informe acerca de la naturaleza para un concurso (st. p. 64)	Escribir un email formal dirigido a un funcionario. (St. p. 97)	Hacer una encuesta y crear un diagrama de sectores para después presentar los resultados al resto de la clase (St. p. 107)
Fomento del espíritu crítico y científico	Escribir una opinión acerca de tu ciudad (st. p. 25)	Reflexión sobre la vida en el colegio hace cinco años (St. p. 35)	Leer descripciones de animales y ver con cual nos identificamos más. (st. p. 52)	Ver el video y opinar sobre quien es nuestro superhéroe favorito. (st. p. 70)	Interpretar los resultados de una encuesta acerca de actividades que los alumnos harán en el futuro. (St. p. 87) Analizar inventos que marcaron una diferencia. (St. Pp. 90-91)	Leer y reflexionar sobre la ciencia que se ha aplicado a almacenar libros digitales (St. p.102)

Educación emocional y en valores	Proyecto de Boston para acerca la poesía a las personas en los días lluviosos. (st. p. 14)	Texto acerca de la vida en el pasado y la conexión entre las familias (st. p. 38)	Visualizar un vídeo sobre qué es lo que determina nuestra personalidad. Debatir en clase sobre ello. (St. p. 55)	La acción humana para salvar a unos niños que se estaban ahogando (st. p. 66)	Acciones a realizar en el día internacional de la amabilidad. (st. p. 84)	Lectura sobre como un hombre con Alzheimer es capaz de subir la misma montaña todos los días. (st. p. 110)
Igualdad de género	Anuncios de actividades para todo el mundo. (st. p. 12)	El comienzo de la vida laboral de las mujeres después de la Segunda Guerra Mundial en UK. (st. p. 40)	Texto Sobre el empoderamiento de la mujer en una tribu en india (St. p. 56)	Texto sobre la igual de la mujer en las novelas de detectives (st. p. 73)	Texto sobre la inventora del juego <i>Monopoly</i> (st. p. 89)	Texto sobre la maga y escapista más famosa. (st. p. 107)
Creatividad	Crear un folleto turístico físico o digital. (St. pp.150)	Crear un póster sobre una época histórica. (St. pp.151)	Crear un póster sobre los signos del zodiaco. (St. pp.152)	Crear una lista de recomendaciones de libros. (St. pp.153)	Crear un juego de preguntas y respuestas (St. pp. 154)	Crear un juego de serpientes y escaleras (St. pp.155)

Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un folleto turístico. (St. pp. 150)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster sobre una época histórica. (St. pp.151)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster sobre los signos del zodiaco. (St. pp.152)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una lista de recomendaciones de libros. (St. pp.153)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas (St. pp.154)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de serpientes y escaleras. (St. pp.155)
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Leer y reflexionar sobre actividades extraescolares en distintas ciudades de Estados Unidos. (St. p. 12 y 142)	Comparativa sobre qué usaban nuestros padres cuando iban al colegio y ahora. (St. p. 34)	Comparativa sobre la personalidad de algunos estudiantes (st. p. 54)	Dialogar sobre un libro (st. p. 75)	Texto sobre el reciclaje de comida (st. p. 93)	Texto sobre los crímenes contra el medio ambiente. (st. p. 115)
Educación para la salud	Actividades y deportes que se pueden hacer en un centro comunitario (st. p. 12)	Texto basado en la película <i>Downsizing</i> que trata sobre una sobrepoblación en la tierra donde deben tratarla encogiéndola a la gente. (st.p. 44)	Lectura sobre el comportamiento de los animales con respecto a los humanos. (st. p. 53)	Entrevista con un atleta. (st. p. 67)	Lectura sobre inventos que han mejorado la salud de las personas en países subdesarrollados (st. p. 90-91)	Analizar información acerca de seguridad en el hogar (St. p. 104) Leer y reflexionar sobre el trabajo de los paramédicos (St. p. 116)
Formación estética		Visualizar un vídeo acerca de <i>Gulliver's Travels</i> y analizar una decisión tomada por Gulliver. (st. p. 46)		Visualizar un vídeo acerca de <i>Gulliver's Travels</i> e intentar predecir a dónde se llevan a Gulliver. (st. p. 82)		Visualizar un vídeo acerca de <i>Gulliver's Travels</i> e intentar predecir lo que ocurrirá después. (st. p. 118)

<p>Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</p>		<p>Texto acerca de los empleo que había en la antigüedad y la función que desempeñaban. (st. p. 31)</p> <p>La evolución del material escolar a lo largo de la historia. (st. p. 34)</p>		<p>Conversación sobre la lectura de libros (st. p. 75)</p>	<p>Reflexionar sobre la importancia de reciclar y darle una segunda vida a las cosas. (St. p. 93)</p> <p>Reflexionar sobre el consumo de agua (St. p. 93)</p> <p>Leer acerca de la opción de utilizar las bicicletas como medio de transporte. Visualizar un sobre el préstamo de bicicletas. Reflexionar sobre todo ello. (St. p. 146)</p>	<p>Leer y reflexionar sobre un texto acerca de Crímenes contra el medio ambiente. (St. p. 115)</p>
<p>Respeto mutuo y cooperación entre iguales</p>	<p>Folleto anunciando el deporte en grupo. (st. p. 12)</p>	<p><i>The King's Secret</i> Lectura sobre un rey que mantuvo en secreto su oficio como piloto. (st. p. 30)</p>	<p><i>Road Schooling</i> Textos sobre la educación escolar de niños por parte de sus familias por que viajan en carretera. (st. p. 43)</p>	<p>Lectura sobre una cadena human para salvar unos niños (st. p. 66)</p>	<p>Anuncio de voluntariados (st. p. 86)</p>	<p>Leer unos textos y reflexionar sobre tradiciones familiares en Japón y en Italia. Compararlas con las propias (St. p. 131)</p>

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 2º de ESO así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a

través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

El método *Network 2* proporciona una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Los seis módulos del *Student's Book* se dividen en tres secciones de cuatro páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual y real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

6.1. Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las

actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

La *Interactive Classroom* se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xiii del *Teacher's Manual*).

También hay tres secciones de repaso (*Reviews*) en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura con fragmentos de animación literarios.

Las *Culture Quizzes*, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparecen al final del *Student's Book*. En ellas se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo cultural que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión.

Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo al final del *Student's Book* que, a

través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, cada proyecto incluye una *Techno Option*.

Las secciones *Pairwork Appendix*, *Pronunciation Appendix* (con ejercicios adicionales de pronunciación), *Grammar Lab* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

Otros componentes también son una parte integral del método *Network*.

- El libro *Network for ESO 2 Workbook* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los alumnos/as puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir, incluyendo las habilidades de comprensión escrita practicadas en las páginas *Writing Plan*, que permiten que los alumnos/as aprendan a organizar sus redacciones. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren cumplir con las competencias específicas.
- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as, así como unos cuadros de autoevaluación.
- *Language Builder* es una sección a todo color para revisar el vocabulario y el lenguaje funcional. Permite a los alumnos/as crear listas bilingües del vocabulario y el lenguaje funcional aprendido. También incluye actividades divertidas para revisar y consolidar el vocabulario.
- El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos/as en el aprendizaje, entre ellas *Flipped Classroom* (consulta las páginas xiv-xv).
- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* en www.burlingtonbooks.es/network2, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacados sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades opcionales extra que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por módulo, actividades extra de expresión oral y *video worksheets*.
- Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario *Network Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales

completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes dos páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

- Para las aulas que carezcan de pizarra interactiva, los materiales visuales de *Network* también están disponibles como vídeos independientes.

6.3. Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).

Prestando especial atención a la importancia del uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC), *Burlington Books* ha desarrollado los siguientes recursos digitales para *Network 2*:

6.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo "clic".

Con *Network for ESO 2* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación, se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- **Life Skills videos**, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno/a presentando situaciones comunicativas cotidianas. Algunos de los diálogos ofrecen la opción de ver un vídeo extra (**Communication video**).
- **Culture videos**, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno.
- **Literature videos**, con fragmentos de animación literaria para introducir a los alumnos/as a obras literarias clásicas y despertar su interés por ellas.
- **Slideshows**, para obtener más información sobre el tema del módulo mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una

aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.

- **Grammar Animations**, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- **Vocabulary Presentations**, para presentar y repasar vocabulario, incluyen listas de palabras con audio y su traducción al castellano, que ayudarán a la práctica y la evaluación del aprendizaje léxico y a su escritura correcta.
- **Games**, para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- **Extra Practice**, al final de cada módulo, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el *Student's Book*.
- **Quick Test**, para evaluar a los alumnos/as de forma rápida y sencilla al final de las secciones de cada módulo.

6.3.2. Uso de INTERACTIVE.

La función *INTERACTIVE* ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Network Interactive Student* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

Las herramientas de la función *INTERACTIVE* son:

- **Flipped Classroom**: permite a los alumnos/as preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- **Wordlists and Activities**: se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- **Dialogue Builders**: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- **Extra Practice**: ejercicios autocorregibles para que los alumnos/as practiquen y repasen el vocabulario y la gramática del módulo.
- **Techno Help**: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option* del *Student's Book*.
- **Culture, Life Skills, Communication and Literature Videos**: permiten ver los vídeos a los alumnos desde casa.

Se puede acceder a la función *Interactive Student* desde este enlace:

www.burlingtonbooks.es/IS.

6.3.3. Uso de WordApp.

La aplicación gratuita de Burlington Books *WordApp* proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos/as puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es/WA y escanear el código QR del interior de la portada del *Student's Book*.

6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

6.5. Sección Bilingüe

Distribución horaria.

Se impartirán en inglés:

2ºESO:

- Inglés (3 horas)
- Taller de inglés (2 horas semanales), en horario de tarde.
- Matemáticas (4 horas)
- Música (3horas)

Recursos metodológicos y materiales didácticos.

El libro de texto es el mismo que para la enseñanza no bilingüe: *Network1* de la editorial Burlington, junto con el *Workbook*.

Se podrá hacer uso de otros materiales tales como libros de lectura, revistas, páginas web de ejercicios interactivos, páginas web de periódicos y otros medios de comunicación, *YouTube*, DVDs en versión original, plataformas *online* para visionado de series, libros de consulta, diccionarios *online*, folletos y carteles, fotocopias, materiales producidos por los alumnos (*powerpoints*, dibujos, manualidades...) y otros.

En toda enseñanza bilingüe se da una situación de integración de los contenidos y la lengua. En AICLE / CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), como en cualquier otro modelo de aprendizaje bilingüe deben programarse simultáneamente los contenidos lingüísticos y no lingüísticos.

Los contenidos de cada disciplina cuentan con un léxico especializado, una terminología propia, una organización retórica característica e incluso unas estructuras sintácticas que es necesario entender suficientemente para asimilar los contenidos académicos. Gran parte del trabajo que debemos hacer los profesores de inglés y de las áreas no lingüísticas implicadas en el proyecto será por consiguiente identificar el lenguaje necesario para hacer presentes esos elementos en el aula de forma natural y clara de manera clara.

El registro oral se tomará como punto de partida y como referencia constante para el tratamiento de los contenidos que llevarán al estudiante a un conocimiento reflexivo del inglés, al aprendizaje de su vocabulario y a una progresiva utilización creativa del mismo.

Como principio básico, las enseñanzas deben realizarse en inglés. Con ello se refuerza la utilización de la lengua no sólo en un sentido cuantitativo sino también cualitativo, intensificando la naturalidad de su uso dentro y fuera del aula y creando una mayor verosimilitud contextual.

Consideramos parte importantísima para el proyecto la exposición directa y prolongada a un uso auténtico de la lengua inglesa que sólo puede ofrecer un auxiliar de conversación. Este curso se cuenta con la colaboración de una auxiliar.

Taller de conversación

El objetivo prioritario es convertir el inglés en el idioma vehicular para todas las personas implicadas en el programa. Está orientado a la práctica oral. Se trabaja básicamente desarrollar la capacidad de comunicación en inglés y de usar este idioma como medio natural entre profesores y alumnos y los alumnos entre ellos.

Se busca desarrollar la creatividad a través del juego, los materiales auténticos y el trabajo en equipo y crear las mejores condiciones para que el clima de trabajo sea de colaboración y respeto, facilitando el aprendizaje colaborativo no sólo en el taller de conversación, sino en el resto de las asignaturas.

Se incluirán todo tipo de materiales auténticos: vídeos, disfraces, juegos de mesa, etc. que servirán para reforzar la motivación de los alumnos y se tratarán aspectos culturales sobre los diferentes países de habla inglesa y temas concretos en fechas que coincidan con festividades de países de habla inglesa: *Guy Fawkes'*, *Thanksgiving*, *April Fools' Day*, etc.

También se trabajarán conceptos básicos de fonética y entonación. Y se utilizarán diferentes recursos *online* (diccionarios, páginas para hacer ejercicios, ...) enseñando a los alumnos a hacer un uso correcto de internet.

En general, los talleres de la tarde sirven en gran medida para reforzar los objetivos del programa.

La exposición directa y prolongada a un uso auténtico de la lengua inglesa mediante la interacción cara a cara con el hablante o nativo de esa lengua es muy importante: se debería contar con la ayuda de un auxiliar de conversación en cada curso escolar. Esta colaboración es especialmente importante en los talleres de la tarde.

Semana de inmersión lingüística

Con el fin de ofrecer al alumnado de la sección bilingüe, la posibilidad de disfrutar de un curso en inglés en un país de habla inglesa, se organizará una semana de inmersión lingüística con estancia en familias anfitrionas en dicho país. Esta experiencia constituye un gran estímulo positivo para estos alumnos, así como una buena recompensa por el arduo trabajo que realizan al pertenecer a esta sección.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentarla integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinaria o de forma interdisciplinaria.

En definitiva, en todo centro educativo, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos los que hace referencia dicho artículo 19.4. establecidas en la propuesta curricular, se concretan en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia de Lengua Extranjera Inglés.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS					
Network 2					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Proyecto colaborativo: Crear un folleto de viaje mediante una tarjeta informativa y presentarlo ante la clase. (sb. P. 150)	Proyecto colaborativo: Crear un poster sobre un evento del pasado mediante una tarjeta informativa y presentarlo a la clase. (sb, p. 151)	Proyecto colaborativo: Crear un horóscopo mediante una tarjeta informativa y presentarlo a la clase. (sb, p. 152)	Proyecto colaborativo: Crear una lista de libros mediante una tarjeta informativa y presentarlo a la clase. (sb, p. 153)	Proyecto colaborativo: Crear un juego de Trivia mediante una tarjeta informativa y presentarlo a la clase. (sb, p. 154)	Proyecto colaborativo: Crear juego de <i>Snakes and Ladders</i> mediante una tarjeta informativa y presentarlo a la clase. (sb, p. 155)

Además del trabajo en estos proyectos significativos *Network 2* propone en cada uno de los módulos que lo componen, tareas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de la ONU:

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE					
Network 2					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
<p>Industria, innovación e infraestructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del uso de la tecnología en proyectos de colaboración. <p>Educación de calidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del respeto entre las personas de diferentes culturas. <p>Vida de ecosistemas terrestres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento de actividades al aire libre 	<p>Educación de calidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del respeto entre diferentes culturas y sus sistemas de aprendizaje. <p>Industria, innovación e infraestructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del uso de las tecnologías a nivel escolar. 	<p>Educación de calidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la educación y respeto cultural. <p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culturización sobre personajes históricos en el deporte. <p>Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del desarrollo de la personalidad a nivel laboral. 	<p>Educación de calidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del aprendizaje de las normas de respeto entre personas de cualquier ámbito. <p>Acción por el clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda a comprender los peligros de la naturaleza. <p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del deporte mediante personajes en la historia. <p>Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del empleo en sectores de la literatura. 	<p>Educación de calidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la enseñanza en diferentes ámbitos a nivel social y personal. <p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culturización sobre los diferentes cambios físicos. <p>Agua limpia y saneamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información sobre los aspectos más importantes de la contaminación del agua y sus usos. <p>Acción por el clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento el aprendizaje sobre los aspectos más importantes de la fauna y flora. <p>Producción y consumo responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del buen uso del agua a nivel alimentario. <p>Vida de ecosistema terrestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del aprendizaje sobre cómo no contaminar. 	<p>Acción por el clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del aprendizaje sobre sistemas para preservar la fauna y flora de la tierra. <p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del ejercicio para la prevención de enfermedades <p>Vida de ecosistema terrestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del comportamiento cívico para la preservación de la naturaleza. - Aprendizaje para evitar accidentes. <p>Industria, innovación e infraestructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del uso de las tecnologías para diferentes ámbitos de la vida social y cultural.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto (*Network 2 Student's Book*) es considerado como un material de desarrollo curricular.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por *Burlington Books* para *Network 2*, puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (*student's book* y *workbook*) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

Además de los mencionados en los apartados 1.7. y 6 de esta programación didáctica también son parte integral del método *Network*:

- El libro *Workbook* de *Network for ESO 2* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Resource* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos, así como unos cuadros de autoevaluación.

- El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje, entre ellas *Flipped Classroom* (consulta las páginas xiv-xv).
- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* en www.burlingtonbooks.es/network2 donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacados sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por módulo y actividades extra de expresión oral.
- Para ayudar aún más al profesor, existe un revolucionario *Network Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes dos páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.
- Para las aulas que carezcan de pizarra interactiva, los materiales visuales de *Network 2* también están disponibles como vídeos independientes.

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas.

Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Proyectos de Autonomía, el Proyecto de Biblioteca, el Plan Leo-Tic, los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos.

Así pues, se incorporan a esta programación didáctica las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos de centro, concretando el alcance y participación en su desarrollo.

Lengua Extranjera: Inglés (2º de ESO)	
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	
Plan de Lectura	<p>Será cada profesor quien decida qué tipo de lecturas se leerán con cada grupo dependiendo de la capacidad e intereses de los alumnos. Las lecturas graduadas son una opción excelente. En algunos grupos este curso se leerá: "A Christmas Carol"</p> <p>Asimismo, en Internet hay una gran cantidad de estos materiales, así como plataformas interactivas como 'Fiction Express' donde el profesor podrá recomendar páginas que permitan tanto la lectura online como la descarga gratuita de lecturas.</p>
Plan de Convivencia	<p>Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa.</p>
Plan de Acción Tutorial	<p>Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional y en valores y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 12 de esta programación.</p>

Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género especificados en el apartado 5 de esta programación, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.

Plan Leo-TIC	<p>A través de actividades tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de vídeos sobre lecturas que se trabajarán cada trimestre. - Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad. - Contribución a una revista online, "La encina de Juan", con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (especificados en el apartado 7 de esta programación).
Proyecto de Biblioteca	<p>El departamento de inglés creará un espacio dedicado a la lengua inglesa en la biblioteca, que se decorará con posters sobre cultura anglosajona facilitados por <i>Burlington Books</i>. Se llevarán a cabo actividades de dinamización de la biblioteca en las que los alumnos recomienden libros y material audiovisual a sus compañeros (enlazándolo con el proyecto propuesto en el módulo 4 de <i>Network 2</i>: escribir una lista de recomendaciones de libros (st.pp.76-77)</p>
Proyecto eTwinning	<p>Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).</p>
Proyectos Europeos Erasmus +	<p>En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencias clave desde una amplia variedad de perspectivas.</p>
Proyecto Lingüístico de Centro	<p>El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de posters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.). Todo esto se difunde tanto analógicamente como digitalmente utilizando la sección <i>TechnoHelp</i> del método <i>Network 2</i> que los alumnos pueden encontrar en Interactive Student desde este enlace: www.burlingtonbooks.es/IS</p>

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés, algunas de ellas en colaboración con otros departamentos:

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
Programa eTwinning	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Plataforma virtual eTwinning	Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Departamento de Inglés.	Profesores de lengua castellana y literatura. Profesores de inglés.
Actividades de animación a la lectura en inglés y dinamización de la biblioteca.	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Biblioteca del centro.	Departamento de Inglés.	Profesores de inglés.
Día internacional de las lenguas.	Todos los niveles		X	26 de septiembre de 2023	Aula de usos múltiples del centro.	Departamentos de Francés, Inglés, Lengua Española y Orientación	Profesores de francés, lengua castellana y literatura e inglés.
Halloween: decoración del centro. Concursos de relacionados.	Todos los niveles	X		30 de octubre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Thanksgiving: decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Todos los niveles	X		23 de noviembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

Christmas: decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Semana del 19 al 22 de diciembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Día escolar de la paz y la no violencia. Ambientación y actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		31 de enero de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Teatro en lengua inglesa. Obra: "Ready, Record, Go"	1º, 2º, ESO	X		9 de febrero de 2024	Centro Cívico León Oeste	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Inmersión en lengua inglesa, deporte y cultura.	1º, 2º, 3º y 4º de ESO Solo sección bilingüe		X	Abril	Según concesión de los programas solicitados.	Departamento de Inglés. Sección bilingüe	Dña. Irene González Carbajo y Dña. Irene González Laiz
Red Nose Day. Ambientación y actividades conmemorativas. Campaña de recaudación de fondos para una causa social por determinar.	Todos los niveles	X		15 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Saint Patrick's Day. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

World Book Day. Día internacional del libro. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		23 de abril.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Semana cultural. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Del 8 al 12 de mayo.	Todos los espacios del centro.	Todos los departamentos	Claustro de profesores que integran el centro.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen).
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?,

¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. Según lo establecido en el artículo 15.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criteriales a los que se refiere el artículo 11, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación que figuran en el Anexo III.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
7. Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.
8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias y ámbitos que cursa cada alumno en un nivel determinado.

9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.
10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
11. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.
12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo y actuando de forma colegiada, realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.
13. El profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

El Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, según las situaciones de evaluación, se desglosarán en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores se incorporarán otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que es el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de

fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados en el apartado 4 de esta programación didáctica. Por tanto, tal y como se establece en el apartado 18.5.k de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluyen aquí técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación.

En todo caso, se tendrá en cuenta lo establecido en el apartado de *“Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado”* de la propuesta curricular del centro.

11.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas:

Módulo 1 Out and About													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
			<p>Comp. esp. 1 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>	<p>1.1.1. Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2 Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena (SB, p. 6, ej. 8)</p> <p>Descripción de una fotografía (SB, p. 7, ej. 13)</p> <p>Comprensión de la explicación de su compañero/a sobre cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad</p>								

<p>esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>	<p>que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5.Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.6 Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.2.7 Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.8 Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información,</p>	<p>(SB, p. 8, ej. 17)</p> <p>Comprensión de un diálogo con el compañero/a (SB, p. 10, ej. 3, 6)</p> <p>Comprensión de un diálogo con el compañero/a (SB, p. 10, ej. 3, 6)</p> <p>Tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario (SB, p. 12, ej. 1, 2)</p> <p>Tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario (SB, p. 12, ej. 1, 2)</p> <p>IC Slideshow: Fun Without Money (SB, p. 13)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Correo electrónico sobre el maratón de Nueva York</p>											
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>mapas conceptuales.</p>	<p>(SB, p. 13, ej. 10)</p> <p>Publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía (SB, p. 14, ej. 16)</p> <p>Llamada telefónica sobre un viaje a Londres (SB, p. 14, ej. 13-14)</p> <p>Publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía (SB, p. 14, ej. 16)</p> <p>Comprensión de una conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a (SB, p. 14, ej. 11)</p> <p>Página web con comentarios sobre un pueblo (SB, p. 16, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de la descripción de un lugar (SB, p. 17, ej. 6)</p>											
--	----------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 17, ej. 10)</p> <p>Artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico (SB, p. 18, ej. 12, 13)</p> <p>Artículo de revista (SB, p. 18, ej. 13)</p> <p>IC Slideshow: Quiz: Around the Globe (SB, p. 19)</p> <p>Descripción de un puente en un tour de Praga (SB, p. 19, ej. 17, 18)</p> <p>Encuesta de revista sobre transporte (SB, p. 20, ej. 1, 2)</p> <p>Textos sobre medios de transporte extravagantes (SB, p. 20, ej. 4)</p> <p>Pódcast (SB, p. 21, ej. 6)</p> <p>Pódcast sobre una estación de tren atípica de China</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 21, ej. 6)</p> <p>Pódcast sobre una estación de tren atípica de China (SB, p. 21, ej. 6)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Pódcast (SB, p. 21, ej. 6)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 22, ej. 13)</p> <p>Conversación de una conversación sobre formar parte de un centro comunitario (SB, p. 23, ej. 16)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Trying Something New (SB, p. 23)</p> <p>Artículo de opinión sobre una localidad (SB, p. 24, ej. 17)</p> <p>Publicación</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 126, ej. 3)</p> <p>IC / IS Video: What We Do After School (SB, p. 142)</p> <p>Folleto de viaje de Hong Kong (SB, p. 150)</p> <p>Texto sobre el Museo de Historia Natural de Londres (WB, p. 9, ej. 4)</p> <p>Texto sobre Japón (WB, p. 11, ej. 5)</p> <p>Texto sobre un medio de transporte alemán llamado Schwebbahn (WB, p. 13, ej. 3)</p> <p>Texto sobre lugares de interés turístico de Toronto (WB, p. 14, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 16, ej. 6)</p> <p>Entrada de blog sobre un itinerario de viaje por Mongolia (WB, p. 18,)</p> <p>Written Comprehension)</p>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Collaborative Project) Conversación informal (WB, p. 19, ej. 4)											
<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p>	<p>Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena (SB, p. 6, ej. 8)</p> <p>Descripción de una fotografía (SB, p. 7, ej. 13)</p> <p>Diálogo con el compañero/a (SB, p. 10, ej. 3, 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a (SB, p. 14, ej. 11)</p> <p>Presentación de un mensaje ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Redacción de un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad (SB, p. 15, Time to Network)</p>											

<p>experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma</p>	<p>2.4.1. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.4.2. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.5.1. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.5.2. Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y</p>	<p>Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad (SB, p. 8, ej. 17)</p> <p>Descripción de un lugar con el compañero/a (SB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 17, ej. 10)</p> <p>Presentación sobre un lugar ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un lugar (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 13)</p>											
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>léxico trabajado en el aula.</p>	<p>Conversación sobre formar parte de un centro comunitario (SB, p. 23, ej. 16)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (SB, p. 25, Time to Network)</p> <p>Presentación de un folleto de viajes ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un folleto de viajes sobre una ciudad (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Mensaje a sus amigos/as</p>											
---	-------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		(WB, p. 18, ej. 3)												
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para</p>	<p>Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena (SB, p. 6, ej. 8)</p> <p>Descripción de una fotografía (SB, p. 7, ej. 13)</p> <p>Diálogo con el compañero/a (SB, p. 10, ej. 3, 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a (SB, p. 14, ej. 11)</p> <p>Presentación de un mensaje ante</p>												

<p>próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.4.1 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.4.2. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>la clase (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad (SB, p. 8, ej. 17)</p> <p>Descripción de un lugar con el compañero/a (SB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 17, ej. 10)</p> <p>Presentación sobre un lugar ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 13)</p> <p>Conversación sobre formar parte de un centro comunitario</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		(SB, p. 23, ej. 16) Presentación de un folleto de viajes ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)											
<p>Comp. esp. 4 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas,</p>	<p>4.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.3. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena (SB, p. 6, ej. 8)</p> <p>Descripción de una fotografía (SB, p. 7, ej. 13)</p> <p>Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad (SB, p. 8, ej. 17)</p> <p>Diálogo con el compañero/a (SB, p. 10, ej. 3, 6)</p> <p>IC Slideshow: Fun Without Money (SB, p. 13)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a (SB, p. 14, ej. 11)</p>											

<p>usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>		<p>Presentación de un mensaje ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Redacción de un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Descripción de un lugar con el compañero/a (SB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 17, ej. 10)</p> <p>IC Slideshow: Quiz: Around the Globe (SB, p. 19)</p> <p>Presentación sobre un lugar ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un lugar (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>y respuestas con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 13)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Trying Something New (SB, p. 23)</p> <p>Conversación sobre formar parte de un centro comunitario (SB, p. 23, ej. 16)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (SB, p. 25, Time to Network)</p> <p>IC / IS Video: What We Do After School (SB, p. 142)</p> <p>Presentación de un folleto de viajes ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un folleto de viajes sobre una ciudad</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Mensaje a sus amigos/as (WB, p. 18, ej. 3)</p>											
<p>Comp. esp. 5</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p>	<p>Todas las actividades.</p>											

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.2.2.Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3.Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.3.1Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>												
<p>Comp. esp. 6 6.1Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2Aceptar y adecuarse a la diversidad</p>	<p>6.1.1.Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2.Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3.Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1.Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y</p>	<p>Comprensión de la explicación de su compañero/a sobre cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad (SB, p. 8, ej. 17)</p> <p>Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad (SB, p. 8, ej. 17)</p> <p>Correo electrónico sobre el</p>											

<p>lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2.Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3.Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p>	<p>maratón de Nueva York (SB, p. 13, ej. 10)</p> <p>Llamada telefónica sobre un viaje a Londres (SB, p. 14, ej. 13-14)</p> <p>Publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía (SB, p. 14, ej. 16)</p> <p>Página web con comentarios sobre un pueblo (SB, p. 16, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de la descripción de un lugar (SB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Información cultural de interés relacionada con la Puerta del Infierno en Turquía (SB, p. 18, ej. 11)</p> <p>Artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico (SB, p. 18, ej. 12, 13)</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4. Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>IC Slideshow: Quiz: Around the Globe (SB, p. 19)</p> <p>Descripción de un puente en un tour de Praga (SB, p. 19, ej. 17, 18)</p> <p>Pódcast sobre una estación de tren atípica de China (SB, p. 21, ej. 6)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (SB, p. 25, Time to Network)</p> <p>Presentación de un folleto de viajes ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Folleto de viaje de Hong Kong (SB, p. 150)</p> <p>Collaborative Project Texto sobre el Museo de Historia Natural de Londres (WB, p. 9, ej. 4)</p> <p>Texto sobre Japón (WB, p. 11, ej. 5)</p>											
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Texto sobre un medio de transporte alemán llamado Schwebbahn (WB, p. 13, ej. 3)</p> <p>Texto sobre lugares de interés turístico de Toronto (WB, p. 14, ej. 3)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Narración relacionada con el Ponte Vecchio, en Florencia (WB, p. 17, ej. 11)</p> <p>Entrada de blog sobre un itinerario de viaje por Mongolia (WB, p. 18, Written Comprehension)</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Módulo 2 A Look at the Past													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
			<p>Comp. esp. 1 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>	<p>1.1.1. Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2 Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Página web de orientación laboral para adolescentes (SB, p. 28, ej. 1, 2)</p> <p>Conversación sobre salidas profesionales (SB, p. 29, ej. 6, 7)</p> <p>IC Slideshow: Achieving Your Dream (SB, p. 29)</p> <p>Texto sobre la profesión secreta del rey neerlandés</p>								

<p>esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>	<p>que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.6 Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.2.7 Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.8 Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información,</p>	<p>Willem-Alexander (SB, p. 30, ej. 12)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 30, ej. 14)</p> <p>Comprensión de la descripción y la opinión personal del compañero/a (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia (SB, p. 31, ej. 15, 16)</p> <p>Lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia (SB, p. 31, ej. 16)</p> <p>Juego para aprender el vocabulario relacionado con el material escolar (SB, p. 32, ej. 1)</p> <p>Texto descriptivo de las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>mapas conceptuales.</p>	<p>(SB, p. 34, ej. 9)</p> <p>IC Slideshow: Back to School (SB, p. 35)</p> <p>Descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo (SB, p. 35, ej. 12, 13)</p> <p>Comprensión de la comparación del compañero/a (SB, p. 35, ej. 15)</p> <p>Pies de foto de una competición de fotografía (SB, p. 36, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de la descripción de los miembros de una familia ficticia o de la propia familia del compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 7, 8)</p>											
--	----------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Información sobre la serie de televisión británica Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre un programa de televisión (SB, p. 38, ej. 10, 11)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 38, ej. 14)</p> <p>Texto de opinión sobre las ventajas de la vida familiar en el pasado en comparación con el presente (SB, p. 38, ej. 15)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Looking Back (SB, p. 39)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>por el compañero/a en una entrevista (SB, p. 39, ej. 19)</p> <p>Texto sobre la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial (SB, p. 40, ej. 20)</p> <p>Texto sobre el road schooling (SB, p. 43, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la película Downsizing (Una vida a lo grande) (SB, p. 44, ej. 6)</p> <p>Reseña de un festival (SB, p. 45, ej. 1)</p> <p>IC / IS Video: The Ship (SB, p. 46)</p> <p>Texto sobre las películas de Mary Poppins (SB, p. 129, ej. 10)</p> <p>IC / IS Video: House or Home? (SB, p. 143)</p> <p>Póster descriptivo sobre la vida en Europa durante la Edad Media (SB, p. 151,</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Collaborative Project)</p> <p>Historia breve de Picasso (WB, p. 21, ej. 3)</p> <p>Texto sobre las ragged schools británicas de principios del siglo XVIII (WB, p. 23, ej. 3)</p> <p>Texto sobre los reyes Enrique VIII e Iván el Terrible (WB, p. 25, ej. 3)</p> <p>Texto descriptivo sobre la vida de las familias romanas adineradas (WB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 28, ej. 6)</p> <p>Correo electrónico sobre la decoración de la ciudad de Guilin, China, con las pinturas de acuarela de la estudiante de arte Wang Yue (WB, p. 30, Written Comprehension)</p> <p>Conversación sobre una</p>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		celebración familiar (WB, p. 31, ej. 4)												
<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1,</p>	2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.	Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 14)												
	2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.	Redacción de descripciones de profesiones del pasado (SB, p. 31, Time to Network)												
	2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.	Descripción de imágenes y expresión de la opinión personal por parejas (SB, p. 31, Time to Network)												
	2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.	Redacción de preguntas y recogida de respuestas de una entrevista sobre las escuelas del pasado (SB, p. 35, Time to Network)												
	2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.	Informe oral de una entrevista ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)												
	2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.	Conversación sobre cómo era su vida con relación a la escuela hace cinco años en												

<p>CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos</p>	<p>2.4.1. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.4.2. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.5.1. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.5.2. Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y</p>	<p>comparación con el presente (SB, p. 35, ej. 15)</p> <p>Descripción de los miembros de una familia ficticia o de su propia familia al compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre una comida familiar con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 14)</p> <p>Entrevista sobre su pasado con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 19)</p> <p>Descripción de la vida en el pasado (SB, p. 41, Time to Network)</p> <p>Redacción de la reseña de un evento (SB, p. 45, ej. 2)</p> <p>Elaboración de un póster descriptivo sobre la vida en un periodo de la historia del pasado (SB, p. 151, Collaborative Project)</p>											
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>léxico trabajado en el aula.</p>	<p>Elaboración de un cuadro con información sobre la vida en el pasado (WB, p. 27, ej. 1)</p> <p>Descripción de la vida en el pasado (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog sobre una obra de arte o atracción turística (WB, p. 30, ej. 3)</p>											
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y</p>	<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 14)</p> <p>Descripción de imágenes y expresión de la opinión personal por parejas (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Informe oral de una entrevista ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre cómo era su vida con relación a la escuela hace cinco años en</p>											

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p>	<p>comparación con el presente (SB, p. 35, ej. 15)</p> <p>Descripción de los miembros de una familia ficticia o de su propia familia al compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre una comida familiar con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 14)</p>												
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.4.1 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p>	<p>Entrevista sobre su pasado con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 19)</p>												
<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>3.4.2. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>													

<p>Comp. esp. 4 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>4.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.3. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>													
<p>Comp. esp. 5 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios</p>	<p>Todas las actividades.</p>											

<p>aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3.Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.3.1Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>											
<p>Comp. esp. 6 6.1Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola</p>	<p>6.1.1.Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2.Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3.Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1.Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2.Lee, comprende y</p>	<p>Lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia (SB, p. 31, ej. 16)</p> <p>Texto descriptivo de las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá (SB, p. 34, ej. 9)</p> <p>Descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo (SB, p. 35, ej. 12, 13)</p> <p>Página de una guía televisiva en la que se describen</p>										

<p>como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3.Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>episodios de la serie Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Información sobre la serie de televisión británica Back in Time for Dinner (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Texto sobre la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial (SB, p. 40, ej. 20)</p> <p>Texto sobre la película Downsizing (Una vida a lo grande) (SB, p. 44, ej. 6)</p> <p>Texto sobre las películas de Mary Poppins (SB, p. 129, ej. 10)</p> <p>Póster descriptivo sobre la vida en Europa durante la Edad Media (SB, p. 151, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un póster descriptivo sobre la vida en un periodo de la historia del pasado</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>(SB, p. 151, Collaborative Project)</p> <p>Historia breve de Picasso (WB, p. 21, ej. 3)</p> <p>Texto sobre las ragged schools británicas de principios del siglo XVIII (WB, p. 23, ej. 3)</p> <p>Texto sobre los reyes Enrique VIII e Iván el Terrible (WB, p. 25, ej. 3)</p> <p>Texto descriptivo sobre la vida de las familias romanas adineradas (WB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Correo electrónico sobre la decoración de la ciudad de Guilin, China, con las pinturas de acuarela de la estudiante de arte Wang Yue (WB, p. 30, Written Comprehension)</p> <p>Entrada de blog sobre una obra de arte o</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		atracción turística (WB, p. 30, ej. 3)											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Módulo 3 This is Us													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
			<p>Comp. esp. 1 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>	<p>1.1.1. Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2 Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>Descripción en una app (SB, p. 48, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre tres fotografías y sus caricaturas (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>IC Slideshow: Great Leaders (SB, p. 51)</p> <p>Correo electrónico sobre dobles (SB, p. 51, ej. 12)</p> <p>Juego de preguntas y respuestas sobre historia</p>								

<p>esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>	<p>que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5.Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.6 Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.2.7 Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.8 Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información,</p>	<p>(SB, p. 51, ej. 16, 17)</p> <p>Cuestionario sobre animales (SB, p. 52, ej. 1, 2)</p> <p>Conversación sobre amantes de animales y sus mascotas (SB, p. 53, ej. 6, 7)</p> <p>Artículo de revista científico sobre el comportamiento canino (SB, p. 53, ej. 9)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre una persona famosa (SB, p. 55, ej. 19)</p> <p>Página web con información de costumbres, tradiciones y creencias de distintos países y culturas (SB, p. 56, ej. 1, 2)</p> <p>Conversación sobre una compra de tarjetas de felicitación (SB, p. 57, ej. 5, 6, 7)</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>mapas conceptuales.</p>	<p>Comprensión de las frases elaboradas por el compañero/a (SB, p. 57, ej. 10)</p> <p>IC Slideshow: What Determines Your Personality? (SB, p. 59)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Who's That? (SB, p. 59)</p> <p>Conversación en la que se comenta una fotografía (SB, p. 59, ej. 15, 17)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 59, ej. 18)</p> <p>IC / IS Video: Fashion (SB, p. 144)</p> <p>Dictado (WB, p. 40, ej. 6)</p> <p>Entrevista relacionada con la familia real británica (WB, p. 43, ej. 4)</p>											
--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.4.1. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para</p>	<p>Conversación sobre tres fotografías y sus caricaturas (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Presentación de un juego de preguntas y respuestas ante la clase (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Redacción de pistas para un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Presentación de un acertijo ante la clase (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Redacción de un acertijo sobre una persona famosa (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre una persona famosa con el compañero/a (SB, p. 55, ej. 19)</p> <p>Elaboración de tres frases verdaderas y una falsa sobre sí mismos/as para que el</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información</p>	<p>asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.4.2. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.5.1. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.5.2. Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>	<p>compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa (SB, p. 57, ej. 10)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar los nombres de las personas que aparecen en una fotografía (SB, p. 59, ej. 18)</p> <p>Redacción de un perfil familiar (SB, p. 61, Time to Network)</p> <p>Presentación del póster de un horóscopo ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Redacción de un horóscopo (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre sí mismos/as y su familia (WB, p. 39, Writing Plan)</p> <p>Redacción de un perfil familiar</p>											
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>		<p>(WB, p. 39, Writing Plan)</p> <p>Redacción de una publicación con comentarios para la reseña del documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon (WB, p. 42, ej. 3)</p>											
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para</p>	<p>Conversación sobre tres fotografías y sus caricaturas (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Presentación de un juego de preguntas y respuestas ante la clase (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Presentación de un acertijo ante la clase (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre una persona famosa con el compañero/a (SB, p. 55, ej. 19)</p> <p>Elaboración de tres frases verdaderas y una falsa sobre sí mismos/as</p>											

<p>próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.4.1 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.4.2. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>para que el compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa (SB, p. 57, ej. 10)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar los nombres de las personas que aparecen en una fotografía (SB, p. 59, ej. 18)</p> <p>Presentación del póster de un horóscopo ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p>											
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 4 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>4.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.3. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>													
<p>Comp. esp. 5 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2) 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5) 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce. 5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio. 5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa. 5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación. 5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios</p>	<p>Todas las actividades.</p>											

<p>aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3.Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.3.1Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>												
<p>Comp. esp. 6 6.1Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola</p>	<p>6.1.1.Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2.Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3.Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1.Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2.Lee, comprende y</p>	<p>Artículo de revista científico sobre el comportamiento canino (SB, p. 53, ej. 9)</p> <p>Redacción de un acertijo sobre una persona famosa (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Acertijos sobre personas famosas (SB, p. 55, ej. 15)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/as obre una</p>											

<p>como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3.Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>persona famosa (SB, p. 55, ej. 19)</p> <p>Página web con información de costumbres, tradiciones y creencias de distintos países y culturas (SB, p. 56, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre la importancia de las mujeres en la tribu Khasi, en la India (SB, p. 56, ej. 4)</p> <p>Texto sobre tradiciones relacionadas con el matrimonio en distintos países (SB, p. 58, ej. 13)</p> <p>Texto sobre la leyenda de la Befana (SB, p. 131, ej. 8)</p> <p>IC / IS Video: Fashion (SB, p. 144)</p> <p>Presentación del póster de un horóscopo ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>Entrada de blog en la que se expresa una opinión sobre los viajes en tren (WB, p. 35, ej. 4)</p> <p>Crítica sobre el documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon (WB, p. 42, Written</p> <p>Redacción de una publicación con comentarios para la reseña del documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon (WB, p. 42, ej. 3)</p> <p>Comprehension) Entrevista relacionada con la familia real británica (WB, p. 43, ej. 4)</p>											
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Módulo 4 Great Stories													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
			<p>Comp. esp. 1 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>	<p>1.1.1. Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2 Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>IC Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World (SB, p. 64)</p> <p>Instrucciones en un anuncio de un concurso de escritura (SB, p. 64, ej. 1, 2)</p> <p>Anuncio de un concurso de escritura (SB, p. 64, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de la descripción</p>								

<p>esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>	<p>que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.6 Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.2.7 Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.8 Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información,</p>	<p>de una imagen por parte del compañero/a (SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Narración de aventuras peligrosas en la naturaleza (SB, p. 65, ej. 9)</p> <p>Texto sobre una cadena humana que salvó la vida de varias personas (SB, p. 66, ej. 15)</p> <p>Comparación de las frases elaboradas por el compañero/a con las suyas propias (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Entrevista a un autor de un libro (SB, p. 67, ej. 17, 18)</p> <p>Comprensión de las descripciones del compañero/a (SB, p. 67, ej. 19)</p> <p>Test de historia (SB, p. 68, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas</p>										
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>mapas conceptuales.</p>	<p>por el compañero/a (SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la interpretación errónea de un código de palabras por parte de un operador de radio del ejército estadounidense (SB, p. 69, ej. 10)</p> <p>IC Slideshow: Superheroes (SB, p. 70)</p> <p>Conversación sobre un fin de semana (SB, p. 70, ej. 12, 13)</p> <p>Tira cómica sobre vikingos (SB, p. 70, ej. 15, 16)</p> <p>Tira de cómic (SB, p. 70, ej. 16)</p> <p>Cronología del viaje de Bjorn Ironside (SB, p. 71, ej. 19)</p> <p>Comentarios sobre historias delictivas (SB, p. 72, ej. 1, 2)</p> <p>Texto de opinión sobre el libro A Spy in the House (SB, p. 73, ej. 5)</p>											
--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Texto sobre un padre policía (SB, p. 73, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre un libro de Modesty Blaise (SB, p. 74, ej. 11, 12)</p> <p>Texto sobre el personaje Modesty Blaise (SB, p. 74, ej. 10)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: A Good Book (SB, p. 75)</p> <p>Historia sobre un loro que ayudó a la captura de dos delincuentes (SB, p. 76, ej. 16)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 75, ej. 15)</p> <p>Anuncio de una competición para personas graciosas (SB, p. 79, ej. 5)</p> <p>Texto sobre la relación con la gente que nos rodea de acuerdo con</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>nuestro árbol genealógico (SB, p. 80, ej. 5)</p> <p>Comprensión del perfil personal del compañero/a (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>IC / IS Video: The Small Men (SB, p. 82)</p> <p>IC / IS Video: Studio Tours (SB, p. 145)</p> <p>Catálogo de libros (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre la expulsión de basura durante la erupción de un géiser (WB, p. 45, ej. 3)</p> <p>Narración de una excursión (WB, p. 45, ej. 6)</p> <p>Historias curiosas (WB, p. 46, ej. 2)</p> <p>Texto sobre una proposición de matrimonio en circunstancias desfavorables (WB, p. 47, ej. 3)</p>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Texto sobre las investigaciones de asesinatos (WB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Texto que cuenta cómo un chiste impidió que se cometiera un delito (WB, p. 49, ej. 4)</p> <p>Texto sobre una inocentada a un agente de policía (WB, p. 50, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 52, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la creencia de lugares que desaparecieron bajo el agua (WB, p. 54, Written Comprehension)</p> <p>Instrucciones para rellenar un informe policial (WB, p. 55, ej. 4)</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.4.1. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para</p>	<p>Redacción de una historia (SB, p. 51, ej. 2)</p> <p>Descripción de una imagen con el compañero/a (SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Comparación de frases con el compañero/a (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Redacción de frases para describir una imagen (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Descripción de eventos pasados con el compañero/a (SB, p. 67, ej. 19)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a (SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Presentación de una cronología ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información</p>	<p>asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.4.2. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.5.1.Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.5.2.Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>	<p>Redacción de una cronología (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre un libro con el compañero/a (SB, p. 75, ej. 15)</p> <p>Redacción de una historia (SB, p. 77, Time to Network)</p> <p>Perfil personal (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Comparación de su perfil personal con el del compañero/a (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Redacción de un catálogo de libros (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Presentación de un catálogo de libros ante la clase (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una historia</p>											
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>		<p>(WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Redacción de un informe sobre un acontecimiento o para el periódico escolar (WB, p. 54, ej. 3)</p>											
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para</p>	<p>Descripción de una imagen con el compañero/a (SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Comparación de frases con el compañero/a (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Descripción de eventos pasados con el compañero/a (SB, p. 67, ej. 19)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a (SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Presentación de una</p>											

<p>próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.4.1 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.4.2. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>cronología ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre un libro con el compañero/a (SB, p. 75, ej. 15)</p> <p>Comparación de su perfil personal con el del compañero/a (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Presentación de un catálogo de libros ante la clase (SB, p. 153, Collaborative Project)</p>										
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 4 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>4.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.3. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Redacción de una historia (SB, p. 51, ej. 2)</p> <p>Descripción de una imagen con el compañero/a (SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Comparación de frases con el compañero/a (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Redacción de frases para describir una imagen (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Descripción de eventos pasados con el compañero/a (SB, p. 67, ej. 19)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a (SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Presentación de una cronología ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>		<p>Redacción de una cronología (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre un libro con el compañero/a (SB, p. 75, ej. 15)</p> <p>Redacción de una historia (SB, p. 77, Time to Network)</p> <p>Perfil personal (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Comparación de su perfil personal con el del compañero/a (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>IC / IS Video: The Small Men (SB, p. 82)</p> <p>IC / IS Video: Studio Tours (SB, p. 145)</p> <p>Redacción de un catálogo de libros (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Presentación de un catálogo de libros ante la clase</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una historia (WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Redacción de un informe sobre un acontecimiento o para el periódico escolar (WB, p. 54, ej. 3)</p>											
<p>Comp. esp. 5</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios</p>	<p>Todas las actividades.</p>											

<p>aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3.Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.3.1Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>												
<p>Comp. esp. 6 6.1Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola</p>	<p>6.1.1.Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2.Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3.Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1.Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2.Lee, comprende y</p>	<p>IC Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World (SB, p. 64)</p> <p>Anuncio de un concurso de escritura (SB, p. 64, ej. 1, 2)</p> <p>Narración de aventuras peligrosas en la naturaleza (SB, p. 65, ej. 8, 9)</p> <p>Texto sobre una cadena humana que salvó la vida de varias personas (SB, p. 66, ej. 15)</p>											

<p>como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3.Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>Entrevista a un autor de un libro (SB, p. 67, ej. 17, 18)</p> <p>Test de historia (SB, p. 68, ej. 1, 2)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a (SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Comentarios sobre historias delictivas (SB, p. 72, ej. 1, 2)</p> <p>Texto de opinión sobre el libro A Spy in the House (SB, p. 73, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre un libro de Modesty Blaise (SB, p. 74, ej. 11, 12)</p> <p>IC / IS Video: Studio Tours (SB, p. 145)</p> <p>Catálogo de libros (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Presentación de un catálogo de</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>libros ante la clase (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre la expulsión de basura durante la erupción de un géiser (WB, p. 45, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la creencia de lugares que desaparecieron bajo el agua (WB, p. 54, Written Comprehension)</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Módulo 5 Making a Difference													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
			<p>Comp. esp. 1 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>	<p>1.1.1. Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2 Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Correo electrónico formal en el que se hace la petición de la puesta de cebras en una calle (SB, p. 62, ej. 3)</p> <p>Página web de una escuela con promesas bondadosas (SB, p. 84, ej. 1, 2)</p> <p>Promesas bondadosas en la página</p>								

<p>esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>	<p>que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5.Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.6 Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.2.7 Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.8 Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información,</p>	<p>web de una escuela (SB, p. 84, ej. 1, 2)</p> <p>Lección sobre la bondad (SB, p. 84, ej. 5, 6)</p> <p>IC Slideshow: Reading (SB, p. 85)</p> <p>Perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura (SB, p. 85, ej. 8)</p> <p>Tablón escolar de anuncios con actos de voluntariado (SB, p. 86, ej. 12)</p> <p>Texto sobre un proyecto escolar de voluntariado para recoger donaciones destinadas a un banco de alimentos de animales (SB, p. 87, ej. 14)</p> <p>Tabla de predicciones futuras (SB, p. 87, ej. 17)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 87, ej. 18)</p>											
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>mapas conceptuales.</p>	<p>Introducción de la página web de un museo digital (SB, p. 88, ej. 1, 2)</p> <p>Breve historia del Monopoly (SB, p. 89, ej. 7)</p> <p>Comprensión de la frase elaborada por el compañero/a (SB, p. 90, ej. 9)</p> <p>Artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines (SB, p. 90, ej. 11)</p> <p>IC Slideshow: Think Green (SB, p. 91)</p> <p>Comprensión de las notas elaboradas por el compañero/a (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Presentación de un objeto corriente (SB, p. 91, ej. 15, 16)</p> <p>Pegatinas con mensajes relacionados</p>											
--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>con el medio ambiente (SB, p. 92, ej. 1, 2)</p> <p>Texto con ideas para evitar el desperdicio de alimentos (SB, p. 93, ej. 5)</p> <p>Conferencia sobre el derroche de agua (SB, p. 93, ej. 6, 7)</p> <p>Comprensión de las frases elaboradas por el compañero/a (SB, p. 93, ej. 8)</p> <p>Texto sobre el sistema de reciclaje de basura del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo (SB, p. 94, ej. 12)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Amazing Singapore (SB, p. 95)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Correo electrónico</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>formal en el que se plantea un problema y una solución para el reciclaje de artículos en un pueblo (SB, p. 96, ej. 16)</p> <p>Texto sobre las Black Mambas (SB, p. 134, ej. 3)IC / IS</p> <p>Texto sobre una solución para no desperdiciar comida en una boda (SB, p. 135, ej. 9)</p> <p>Video: Bikes for Hire (SB, p. 146)</p> <p>Concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre la necesidad y el consumo de aire acondicionado en el mundo (WB, p. 59, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el desperdicio de calabazas en el Reino Unido (WB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Dictado</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>(WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Artículo de Internet sobre un experimento relacionado con la vestimenta para contribuir a la reducción de la contaminación de la producción textil (WB, p. 66, Written)</p> <p>Comprehension Tres conversaciones informales (WB, p. 67, ej. 4)</p>											
<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus</p>	<p>Expresión de una idea para llevar a cabo un plan de apoyo medioambiental en la escuela (SB, p. 66, ej. 3)</p> <p>Presentación de una tabla con predicciones sobre su futuro ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Elaboración de una tabla de predicciones futuras (SB, p. 87, Time to Network)</p>											

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3,</p>	<p>producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.4.1. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.4.2. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p>	<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar sus predicciones futuras (SB, p. 87, ej. 18)</p> <p>Elaboración de una frase sobre un artículo para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata (SB, p. 90, ej. 9)</p> <p>Redacción notas para una presentación (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Exposición de las notas de la presentación de un artículo al compañero/a (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a (SB, p. 93, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre una</p>											
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>2.5.1.Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.5.2.Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>	<p>ciudad con el compañero/a (SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo (SB, p. 97, Time to Network)</p> <p>Elaboración de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un problema real o imaginario (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo (WB, p. 63, ej. 2)</p>											
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves</p>	<p>3.1.1.Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto</p>	<p>Presentación de una tabla con predicciones sobre su</p>											

<p>y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere</p>	<p>de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2.Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3.Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2.Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.4.1 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro</p>	<p>futuro ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar sus predicciones futuras (SB, p. 87, ej. 18)</p> <p>Elaboración de una frase sobre un artículo para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata (SB, p. 90, ej. 9)</p> <p>Exposición de las notas de la presentación de un artículo al compañero/a (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a (SB, p. 93, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre una ciudad con el compañero/a (SB, p. 95, ej. 15)</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.4.2. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)</p>											
<p>Comp. esp. 4 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>4.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.3. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo</p>	<p>Expresión de una idea para llevar a cabo un plan de apoyo medioambiental en la escuela (SB, p. 66, ej. 3)</p> <p>Presentación de una tabla con predicciones sobre su futuro ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Elaboración de una tabla de predicciones futuras (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a</p>											

<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>para tratar de adivinar sus predicciones futuras (SB, p. 87, ej. 18)</p> <p>Elaboración de una frase sobre un artículo para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata (SB, p. 90, ej. 9)</p> <p>Redacción notas para una presentación (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Exposición de las notas de la presentación de un artículo al compañero/a (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a (SB, p. 93, ej. 8)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Amazing Singapore (SB, p. 95)</p> <p>Conversación sobre una</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>ciudad con el compañero/a (SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo (SB, p. 97, Time to Network)</p> <p>IC / IS Video: Bikes for Hire (SB, p. 146)</p> <p>Elaboración de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un problema real o imaginario (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo (WB, p. 63, ej. 2)</p>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 5 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p>	<p>Todas las actividades.</p>											
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>dificultades explícitos y compartiéndolos . (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.3.2Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>												
<p>Comp. esp. 6 6.1Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos</p>	<p>6.1.1.Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2.Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3.Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1.Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2.Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3.Participa en reflexiones</p>	<p>Perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura (SB, p. 85, ej. 8)</p> <p>Texto sobre un proyecto escolar de voluntariado para recoger donaciones destinadas a un banco de alimentos de animales (SB, p. 87, ej. 14)</p> <p>Introducción de la página web de un museo digital (SB, p. 88, ej. 1, 2)</p> <p>Breve historia del Monopoly (SB, p. 89, ej. 7)</p> <p>Artículo de revista en el que se habla</p>											

<p>culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje</p>	<p>del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines (SB, p. 90, ej. 11)</p> <p>Pegatinas con mensajes relacionados con el medio ambiente (SB, p. 92, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre el sistema de reciclaje de basura del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo (SB, p. 94, ej. 12)</p> <p>Texto sobre las Black Mambas (SB, p. 134, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el desperdicio de calabazas en el Reino Unido (WB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Artículo de Internet sobre un experimento relacionado con la vestimenta para contribuir a la reducción de la contaminación de la</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>producción textil (WB, p. 66, Written Comprehension)</p>											
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Módulo 6 Pushing Limits													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
			<p>Comp. esp. 1 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>	<p>1.1.1. Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2 Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos (SB, p. 100, ej. 1, 2)</p> <p>IC Slideshow: Internet Language (SB, p. 101)</p> <p>Texto sobre un bosque virtual (SB, p. 101, ej. 5)</p> <p>Texto sobre los beneficios del almacenamie</p>								

<p>esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>	<p>que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5.Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.6 Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.2.7 Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.2.8 Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información,</p>	<p>nto digital de datos (SB, p. 102, ej. 11)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 102, ej. 13)</p> <p>Conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad (SB, p. 103, ej. 15, 16)</p> <p>Mensajes sobre innovaciones tecnológicas en una red social (SB, p. 103, ej. 17)</p> <p>Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>IC Slideshow: Are You Prepared? (SB, p. 104)</p> <p>Consejos relacionados con la seguridad en el hogar (SB, p. 104, ej. 1, 2)</p> <p>Póster con información sobre muertes</p>											
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>mapas conceptuales.</p>	<p>provocadas por hacer selfies de riesgo (SB, p. 105, ej. 7)</p> <p>Texto sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich (SB, p. 107, ej. 14)</p> <p>Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a (SB, p. 107, ej. 17)</p> <p>Entrada de blog sobre carreras con fines benéficos (SB, p. 108, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker (SB, p. 109, ej. 7)</p> <p>Entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas (SB, p. 109, ej. 9, 10)</p> <p>Artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer (SB, p. 110, ej. 11, 12)</p>											
--	----------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer (SB, p. 110, ej. 12)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Working On a School Project (SB, p. 111)</p> <p>Elección de fotografías para un proyecto escolar (SB, p. 111, ej. 15)</p> <p>Comprensión de frases formuladas por el compañero/a (SB, p. 111, ej. 18)</p> <p>Perfil sobre el deportista Danny Way (SB, p. 112, ej. 19)</p> <p>Texto sobre problemas medioambientales (SB, p. 115, ej. 5)</p> <p>Texto relacionado con los paramédicos (SB, p. 116, ej. 5)</p> <p>Instrucciones en una llamada de emergencia (SB, p. 117, ej. 1)</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Comprensión de frases formuladas por el compañero/a (SB, p. 117, ej. 2, 3)</p> <p>IC / IS Video: The King of Lilliput (SB, p. 118)</p> <p>Texto sobre el uso de la tecnología en la película Black Panther (Pantera Negra) (SB, p. 136, ej. 5)</p> <p>IC / IS Video: Great Olympic Moments (SB, p. 147)</p> <p>Juego (SB, p. 155, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre una casa hecha con tecnología 3D y otro sobre un satélite que orbita la luna (WB, p. 69, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el avance de la tecnología en la creación de teléfonos holográficos (WB, p. 69, ej. 5)</p> <p>Texto sobre el guía de ascenso al</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Everest Kami Rita (WB, p. 71, ej. 4)</p> <p>Texto sobre el surfista Rodrigo Koxa (WB, p. 73, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la esquiadora alpina Danelle Umstead (WB, p. 74, ej. 2)</p> <p>Dictado (WB, p. 76, ej. 6)</p> <p>Texto sobre los exploradores de la Antártida Colin O’Brady y Louis Rudd (WB, p. 78, Written Comprehension)</p> <p>Transacción entre una mujer y un agente de un centro de escalada (WB, p. 79, ej. 4)</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.4.1. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para</p>	<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 102, ej. 13)</p> <p>Expresión de la opinión sobre inventos con el compañero/a (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>Presentación de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Redacción de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Presentación de los resultados de una encuesta ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 107, ej. 17)</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información</p>	<p>asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.4.2. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.5.1.Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.5.2.Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>	<p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 111, ej. 18)</p> <p>Redacción del perfil de una persona (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 117, ej. 2, 3)</p> <p>Jugar a un juego (SB, p. 155, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre alguien (WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Redacción del perfil de una persona (WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Redacción de un correo electrónico a un profesor/a (WB, p. 78, ej. 3)</p>										
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>													
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3) 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información. 3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas. 3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea. 3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación. 3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para</p>	<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 102, ej. 13) Presentación de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología ante la clase (SB, p. 103, Time to Network) Expresión de la opinión sobre inventos con el compañero/a (SB, p. 103, ej. 18) Presentación de los resultados de una encuesta ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)</p>											

<p>próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.4.1 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.4.2. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 107, ej. 17)</p> <p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 111, ej. 18)</p> <p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 117, ej. 2, 3)</p> <p>Jugar a un juego (SB, p. 155, Collaborative Project)</p>												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 4 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>4.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.3. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 102, ej. 13)</p> <p>Presentación de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Redacción de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Expresión de la opinión sobre inventos con el compañero/a (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>Presentación de los resultados de una encuesta ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 107, ej. 17)</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>		<p>IC / IS Life Skills Video: Working On a School Project (SB, p. 111)</p> <p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 111, ej. 18)</p> <p>Redacción del perfil de una persona (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Colaboración para rellenar un cuadro por parejas (SB, p. 117, ej. 2, 3)</p> <p>IC / IS Video: The King of Lilliput (SB, p. 118)</p> <p>IC / IS Video: Great Olympic Moments (SB, p. 147)</p> <p>Jugar a un juego (SB, p. 155, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre alguien (WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Redacción del perfil de una persona</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		(WB, p. 75, ej. 2) Redacción de un correo electrónico a un profesor/a (WB, p. 78, ej. 3)											
<p>Comp. esp. 5 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p>	Todas las actividades.											

<p>actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>												
<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones</p>	<p>Página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos (SB, p. 100, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre un bosque virtual (SB, p. 101, ej. 5)</p> <p>Conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad (SB, p. 103, ej. 15, 16)</p> <p>Texto sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich (SB, p. 107, ej. 14)</p> <p>Entrada de blog sobre carreras con fines</p>											

<p>culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje</p>	<p>benéficos (SB, p. 108, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker (SB, p. 109, ej. 7)</p> <p>Entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas (SB, p. 109, ej. 9, 10)</p> <p>Artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer (SB, p. 110, ej. 12)</p> <p>Perfil sobre el deportista Danny Way (SB, p. 112, ej. 19)</p> <p>Texto sobre problemas medioambientales (SB, p. 115, ej. 5)</p> <p>IC / IS Video: The King of Lilliput (SB, p. 118)</p> <p>IC / IS Video: Great Olympic Moments (SB, p. 147)</p> <p>Texto sobre una casa hecha con tecnología 3D y otro sobre un satélite</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>que orbita la luna (WB, p. 69, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el avance de la tecnología en la creación de teléfonos holográficos (WB, p. 69, ej. 5)</p> <p>Texto sobre el guía de ascenso al Everest Kami Rita (WB, p. 71, ej. 4)</p> <p>Texto sobre el surfista Rodrigo Koxa (WB, p. 73, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la esquiadora alpina Danelle Umstead (WB, p. 74, ej. 2)</p> <p>Texto sobre los exploradores de la Antártida Colin O'Brady y Louis Rudd (WB, p. 78, Written Comprehension)</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Para la evaluación formativa y sumativa el método *Network 2* incluye dos hojas fotocopiables. Para las demás evaluaciones, incluye en el *Workbook* la sección *Learning Competences* para que los alumnos se autoevalúen. *Student Learning Record*, *My English Experience*, *My Personal Evaluation Standards* y *My Strategies for Progress*.

Los instrumentos de evaluación formativa podrán ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se compararán los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Standards* antes de rellenar la hoja de evaluación sumativa de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También se hará uso de los exámenes de cada módulo (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de un módulo al siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se dirá cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada módulo y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se utilizará la hoja de evaluación formativa.

Los alumnos prepararán, además un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogerá su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, *Network 2* ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

11.3. Los momentos de evaluación.

La **evaluación individual** permitirá averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos. Se hará un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se realizará antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les remitirá cuando vayan a repasar para un examen.

También se evaluará el progreso de los alumnos en un período de tiempo, es decir, se

hará una evaluación formativa. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

11.4. Los agentes evaluadores.

Puesto que, según el anexo 11.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluado, se utilizará la heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

Para la heteroevaluación se realizarán exámenes al finalizar cada uno de los seis módulos que componen el método *Network 2*. Estos exámenes están disponibles en el *Teacher's All-in-One Pack*, de esta manera tanto el profesor como los alumnos podrán observar el progreso de un módulo al siguiente.

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Network for ESO 2* se incluye en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Standards Check*, al final de cada módulo). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También se autoevaluarán en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumno, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/network2, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos de esta edad, las hojas de autoevaluación se planificarán con cuidado y se discutirán en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. Se evitará darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor no la toma en cuenta. Será éste quien tenga la última palabra sobre la nota, pero podrá pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si se consigue que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Todas las técnicas e instrumentos de evaluación disponibles (explicados en el apartado 11.2. de esta programación) pueden ser de aplicación tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, puesto que se puede pedir a los alumnos, por ejemplo, que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera el profesor tendrá tener una visión general de la clase.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 27 del **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado ya sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 32/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2021/2022, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

12.1. La atención a las diferencias individuales de alumnado en el método *Network 2*.

Network 2 tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección

Grammar Lab (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo (*Progress Check* y *Standards Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/network2 las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *IS Interactive Student*, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Communication, Life Skills* y *Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) *online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Además, se presenta un nuevo

recurso lingüístico llamado *Interactive Student*, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; *Interactive Grammar*, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y *Techno Help*, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en *Interactive Student*, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además, ofrece seis exámenes (uno por módulo) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por módulo de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en el módulo.
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que

se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
<p>Léxico (vocabulary)</p>	<p>1. Spelling: errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>2. Muchos alumnos cuentan con un vocabulario activo bastante pobre. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Visual word lists providing translation into our students’ native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian). · Pictograms. · Dictation. · Wall dictation. · Visualization. · Crosswords. · Wordsearches. · Bingo games. · Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc. · Spelling bee. · Fill in the gap. · Multiple choice. <p>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rephrasing: actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I’d rather help my sister than go out with my friends. · Wordbuilding: actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.) · Trabajo con sinónimos y antónimos. · Trabajo con analogías · Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir “that’s an interesting book” por “that’s a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book. · Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos: inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.

Redacción (writing)	<p>Orden de palabras</p> <p>Uso referencial de determinantes y pronombres, particularmente personales, posesivos y demostrativos.</p> <p>Uso apropiado de conectores</p>	<p>Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo:</p> <p>Timed worksheets game. One upon a pronoun. Pronoun powerpoint presentations. Pronouns memory game. Self and or peer marking.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs, guided shared writing, consequences game, story sequence, creating parallel stories to one given, etc.</p>
----------------------------	--	---

12.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.

12.3.1. Alumnos con necesidades educativas especiales.

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.

Estas adaptaciones se realizarán de acuerdo con lo indicado en el apartado 12 de la programación del departamento y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica desarrollada en el punto 6 de la Programación de Departamento.

12.3.2. Alumnos que no promocionaron en el curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la planificación de este plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

12.3.3. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

Según lo estipulado en la Disposición Transitoria Tercera del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el alumnado de primer curso que haya promocionado con materias pendientes a segundo curso, podrá recuperarlas en el curso actual tomando como referente el currículo establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos de dicha orden tienen carácter meramente orientativo.

En la materia de inglés, los contenidos de cada curso se repiten en el inmediato superior de manera escalonada y gradual. Así pues, se seguirá la programación del curso 2023/2024 y cuando se trabajen los contenidos que se correspondan con no impartidos y/o relacionados con objetivos no superados del curso precedente, siempre se tendrá en cuenta que hay que partir de una posible carencia para reforzar y afianzar el aprendizaje.

Se partirá de un test de diagnóstico que dará una valoración objetiva sobre el grado consecución de los objetivos. Para atender las necesidades de cada grupo de alumnos en general y de cada alumno en particular se podrán hacer cambios y variaciones en la Programación de aula siempre que se precise y se podrán realizar actividades y ejercicios de repaso en las destrezas que fuese necesario. Se podrán usar diferentes instrumentos y procedimientos de evaluación:

- Instrumentos:
 - Participación del alumno en clase.
 - Observación en el aula.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Actitud positiva del alumno.
 - Trabajo en casa.
 - Cualquier otro instrumento que se considere oportuno y necesario
- Procedimientos de evaluación:
 - Observación directa.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Trabajo del alumno.
 - Interacción.

Para la evaluación del alumno se tendrán en cuenta los criterios de calificación generales de este Departamento:

- La calificación será continua.
- En las pruebas se debe poder valorar el conocimiento de la materia.
- Es fundamental la evolución en el proceso de aprendizaje.
- El interés por aprender.
- El grado de participación del alumno.
- La actitud del alumno donde se valorará su comportamiento, su disposición frente a la asignatura, su espíritu de trabajo, su actitud ante las TIC, ...

En definitiva,

- o se valorará el progreso del alumno partiendo de unos criterios comunes derivados de los objetivos mínimos planteados pero aplicables según las particularidades de cada alumno y grupo lo que permitirá un informe descriptivo que no se reduzca a términos cuantitativos del rendimiento y
- o se intentará atender a las necesidades de nuestro alumnado de forma lo más individualizada posible para llegar a todos los alumnos que requieran adaptaciones significativas o no significativas. Se estimará el nivel competencial alcanzado por los alumnos y se procederá a realizar adaptaciones si fuesen necesarias.

Los alumnos que promocionan con la materia pendiente pueden recuperarla a lo largo del curso en el que estén matriculados. El profesor les prestará una especial atención. Si estos alumnos aprueban las dos primeras evaluaciones del presente curso 2023-2024, recuperarán automáticamente la asignatura del curso o cursos anteriores. En el caso de que el alumno no supere la materia por este procedimiento, deberá de realizar un examen global y único antes de la fecha fijada para la evaluación de las materias pendientes. Las fechas serán fijadas por Jefatura de Estudios y comunicadas a los alumnos con la suficiente antelación. Los contenidos de esta prueba vendrán determinados por aquellos correspondientes, en esta programación, al curso que el alumno tiene que recuperar. Los procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación aplicables a esta prueba serán los que rigen para el conjunto de las pruebas ordinarias en todos los niveles.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 14 al 16 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 19 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	
	Módulo 1. Out and About.	
	Módulo 2. A Look at the Past.	
Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 8 de enero al 15 de marzo	Módulo 3. This is Us.	
	Módulo 4. Great Stories.	
Del 18 al 22 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 3 de abril al 31 de mayo	Módulo 5. Making a Difference.	
	Módulo 6. Pushing Limits.	
Del 1 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
Del 19 al 22 de junio	Exámenes de recuperación.	

MODULE 1 – Out and About**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*, *There is / There are*, los artículos y cuantificadores, *How much / How many* y las *Subject / Object questions*.
- Comprender la información clave de una llamada telefónica sobre un viaje a Londres, la descripción de un puente en un tour de Praga y un pódcast sobre una estación de tren atípica de China.
- De forma oral, describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.
- Escribir un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad, elaborar un cuadro con información sobre un lugar y redactar un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.
- Pronunciar correctamente la terminación **-ing** en verbos, los nombres compuestos y la secuencia **do you** /dju:/.

b) Contenidos didácticos**Module 1 A: Things to Do****Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las actividades.
- *IC Slideshow: Fun Without Money*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso del *Present Simple* para hablar de hechos, rutinas y hábitos en contraste con el del *Present Continuous*, que se utiliza para hablar de lo que está ocurriendo en el momento, y los verbos estáticos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Pronunciación correcta de la terminación **-ing** en verbos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral para describir hábitos y acciones presentes y así descubrir lo que tienen en común con el compañero/a, poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

Listening

- Escuchar una llamada telefónica sobre un viaje a Londres y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: escribir un mensaje de texto sobre actividades durante una visita a una localidad utilizando el *Present Simple* y el *Present Continuous* y presentarlo ante la clase.

Module 1 B: Places to See

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con comentarios sobre un pueblo y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad.

Speaking

- Pronunciación correcta de los nombres compuestos atendiendo a la acentuación de las palabras.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral por parejas en la que describen un lugar de la ciudad al compañero/a para que trate de adivinarlo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso de *There is / There are*, los artículos y cuantificadores y *How much / How many* para preguntar por la cantidad de algo.
- *Tip!*: explicación sobre el uso de **the** para hablar de cosas concretas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

- *Tip!*: diferencias entre el vocabulario del inglés británico y el americano.
- *IC Slideshow: Quiz: Around the Globe.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar la descripción de un puente en un tour de Praga y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: elaboración de un cuadro con información sobre un lugar y presentación del cuadro ante la clase.

Module 1 C: Getting Around

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una encuesta de revista y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el transporte.
- Pronunciación correcta de la secuencia **do you**: /dju:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral del vocabulario aprendido.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre una estación de tren atípica de China y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Tip!*: significado de la palabra **floor** en inglés.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso correcto de las *Subject / Object questions* con **who** o **what**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: información sobre la correcta formulación de las *Subject questions* y sus respuestas.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Trying Something New.*
- Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para pedir información con el objetivo de formar parte de un centro comunitario.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.

- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre Australia.
- Leer la información sobre los adverbios de frecuencia, las expresiones temporales y las preposiciones, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network:* rellenar un cuadro con información sobre la ciudad o pueblo en que viven, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 1: Culture Quiz

After-School Activities

- *IC / IS Video: What We Do After School.*
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre la popularidad del críquet en el mundo.
- *Test Yourself:* ejercicio para demostrar que saben relacionar los países con la información relacionada con las escuelas que se da.

Module 1: Collaborative Project

A Travel Brochure

- *Step One:* leer la información de un folleto de viajes de Hong Kong y completar la ficha.
- *Step Two:* en grupos, elegir una ciudad para el folleto que van a crear, buscar información e imágenes relacionadas con ella en Internet utilizando la ficha que han rellenado como ayuda y hacer un folleto digital.
- *Step Three:* completar una tarjeta con información sobre la ciudad de la que hable su folleto y presentarlo ante la clase utilizando la tarjeta como ayuda.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12-13, 16-17 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.
 - *Listening*, SB, págs. 14, 19 y 21: escucha de una llamada telefónica sobre un viaje a Londres, la descripción de un puente en un tour de Praga y un pódcast sobre una estación de tren atípica de China.
 - *Speaking*, SB, págs. 14, 17 y 23: conversaciones en las que se describen hábitos y acciones presentes, se describe un lugar y se pide información.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 18-19: comprensión escrita de una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y un artículo de revista sobre

lugares recónditos de interés cultural e histórico.

- *Pronunciation*, SB, págs. 14, 17 y 20; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta de la terminación **-ing** en verbos, los nombres compuestos y la secuencia **do you /dju:/**.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 17-18 y 21-22; *Grammar Lab*, págs. 126-127: aprendizaje del uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*, *There is / There are*, los artículos y cuantificadores, *How much / How many* y las *Subject / Object questions*.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad, elaboración de un cuadro con información sobre un lugar y redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: creación de un folleto de viajes digital.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 150: creación de un folleto de viajes digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 17 y 22; *Speaking*, SB, págs. 14, 17 y 23; *Vocabulary*, SB, pág. 21: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - *Listening*, SB, pág. 14: respeto por el turno de palabra.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15 y 19: respeto por los compañeros/as.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 142: respeto por las costumbres relacionadas con las actividades escolares y extraescolares en distintos países del mundo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 13, 17: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 17 y 22; *Speaking*, SB, pág. 17; *Vocabulary*, SB, pág. 21: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 18-19: capacidad de análisis.
 - *Speaking*, SB, págs. 14 y 23: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo

- y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, resolución de problemas, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 18-19: información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.
 - *Listening*, SB, págs. 19 y 21: información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 17, 18 y 21: información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo.
 - *Writing*, SB, pág. 24: información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 142: información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: información sobre Hong Kong.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Plazas famosas de interés turístico: Plaza de San Marcos (Venecia), Plaza Stortorget (Estocolmo), Plaza Durbar (Katmandú) y Plaza Rossio (Lisboa).
 - La Puerta del Infierno en Turquía.
 - Lugares recónditos de interés cultural e histórico en París, Nueva York y Ámsterdam.
 - Puente Carlos de Praga.
 - Estación de tren de Chongqing.
 - Ciudad de Adelaida en Australia.
- Lengua Extranjera:
 - Fomento de la poesía mediante la escritura de poemas en las calles con pintura biodegradable que se ve al entrar en contacto con la lluvia.
 - *Present Simple / Present Continuous*.
 - *There is / There are*.
 - Artículos y cuantificadores.
 - *How much / How many*.
 - Uso de **the** para hablar de cosas concretas.
 - *Subject / Object questions*.
 - Fórmulas para describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.
 - El artículo de opinión.
 - Adverbios de frecuencia y expresiones temporales.

- Preposiciones.

- Educación Física:
 - El maratón de Nueva York.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomenta el aprendizaje de diferentes monumentos de diferentes culturas.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Fomento de las diferentes redes sociales y medios sociales.
- Salud y bienestar:
 - Informa sobre las actividades deportivas de otras ciudades.

MODULE 2 – A Look at the Past**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una lista *top ten* sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y una página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie *Back in Time for Dinner*.
- Aprender a utilizar el *Past Simple*, **used to** y *There was / There were*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre salidas profesionales, la descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión.
- De forma oral, describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.
- Redactar descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.
- Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.

b) Contenidos didácticos**Module 2 A: At Work****Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web de orientación laboral para adolescentes y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las profesiones.
- *Tip!*: información sobre la formación de nombres de profesiones mediante la adición de los sufijos **-er** y **-or** a sustantivos y verbos.
- *IC Slideshow: Achieving Your Dream*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación sobre salidas profesionales y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de eventos pasados.
- *Tip!*: normas de escritura de los verbos regulares en pasado en contraste con las formas de pasado de los verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Práctica oral para describir eventos pasados poniendo en práctica la gramática y el vocabulario aprendidos en la sección.

Reading

- Leer una lista *top ten* sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: redacción de descripciones de profesiones del pasado utilizando el *Past Simple* y conversación con la del compañero/a para descubrir si está de acuerdo con lo escrito.

Module 2 B: At School

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Mirar un juego y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el material escolar.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **used to** para hablar de hábitos pasados que ya no se tienen y de situaciones habituales del pasado que ya no se dan.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar las descripciones de dos inventos en una visita guiada a un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Back to School*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral para comparar su vida en la escuela en el presente con su vida en la escuela hace cinco años poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

- *Time to Network*: redacción de preguntas para una entrevista sobre la escuela en el pasado utilizando **used to** y las ideas que se dan. Luego, conversación con sus padres o abuelos para llevar a cabo la entrevista y presentación del informe de esta ante la clase.

Module 2 C: At Home

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer los pies de foto de una competición de fotografía y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la familia.
- Práctica oral del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer la página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie *Back in Time for Dinner* y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre otro programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There was / There were* para describir eventos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Looking Back*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral de una entrevista sobre el pasado.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de la vida en el pasado.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre el racionamiento de comidas durante la Segunda Guerra Mundial.
- Leer la información sobre las conjunciones copulativas y las conjunciones causales, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre cómo sería la vida en el año 2020 contada dentro de 50 años, completar varias frases con información del cuadro, escribir una descripción de la vida en el pasado y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 2: Culture Quiz

At Home

- *IC / IS Video: House or Home?*
- Decir si las frases son verdaderas o falsas para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre el metro de Londres.
- *Test Yourself:* ejercicio para demostrar que conocen los distintos tipos de casas.

Module 2: Collaborative Project

A Poster About the Past

- *Step One:* leer el póster sobre la vida en Europa durante la Edad Media y contestar las preguntas.
- *Step Two:* en grupos, elegir uno de los periodos de la historia que se dan, decidir el tema que cada integrante del grupo va a tratar, buscar información e imágenes sobre estos en Internet y hacer el póster.
- *Step Three:* completar una tarjeta con información sobre los temas que va a tratar el póster y presentarlo ante la clase utilizando la tarjeta como ayuda.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

- Leer una reseña de un festival y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar la reseña de otro evento y rellenar otra ficha.

Literature: Gulliver's Travels Part 1

- Leer las frases y relacionarlas con las imágenes.
- *IC / IS Video: The Ship.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn:* contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28-29, 32-33 y 36; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.
 - *Listening*, SB, págs. 29, 35 y 38: escucha de una conversación sobre salidas profesionales, la descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión.
 - *Speaking*, SB, págs. 30, 35 y 39: descripción de eventos pasados, comparación del presente con el pasado y formulación de preguntas para averiguar datos sobre el pasado de alguien.
 - *Reading*, SB, págs. 31 y 37: comprensión escrita de una lista *top ten* sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y una página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie *Back in Time for Dinner*.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 29 y 38; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.
 - *Grammar*, SB, págs. 29-30, 33-34 y 38; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review*, SB, pág. 44: uso del *Past Simple*, **used to** y *There was / There were*.
 - *Time to Network*, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.
 - *Skills Check*, SB, pág. 45: redacción de una reseña de un evento.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 35: descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 28, 29, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 46, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 151: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente

de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, págs. 29 y 38; *Time to Network*, SB, pág. 35: respeto por el turno de palabra.
 - *Speaking*, SB, págs. 30, 35 y 39; *Vocabulary*, SB, pág. 36; *Grammar*, SB, pág. 38: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Time to Network*, SB, pág. 31: respeto por el turno de palabra y por el punto de vista del compañero/a.
 - *Reading*, SB, pág. 37; *Collaborative Project*, SB, pág. 151: respeto por las costumbres de otras épocas.
 - *Grammar*, SB, pág. 38: respeto por los distintos puntos de vista sobre la vida.
 - *Review 1*, SB, págs. 43 y 45: respeto por las distintas formas de educación escolar y por las celebraciones de otros países.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 30, 35 y 39: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 31, 35 y 41, *Skills Check*, SB, pág. 45: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Reading*, SB, págs. 31 y 37: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 36; *Grammar*, SB, pág. 38: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 31 y 37: interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX.
 - *Grammar*, SB, págs. 33 y 38: interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas.
 - *Writing*, SB, pág. 40: descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.
 - *Literature*, SB, pág. 46: *Gulliver's Travels Part 1*.
 - *Review 1*, SB, págs. 43, 44 y 45: interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el *roadschooling*, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película *Downsizing –Una vida a lo grande–* y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia.
 - *Grammar Lab*, SB, pág. 129: interés por conocer datos sobre la película de 2018: *Mary Poppins*.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 143: interés por conocer información sobre el metro de Londres.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: interés por conocer datos culturales sobre la

Europa de la Edad Media.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Profesiones atípicas a lo largo de la historia.
 - Las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido.
 - Las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá.
 - Las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX.
 - La vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.
 - La formación de nombres de profesiones mediante la adición de los sufijos **-er** y **-or** a sustantivos y verbos.
 - La Europa de la Edad Media.

- Lengua Extranjera:
 - El *Past Simple*.
 - **Used to**.
 - *There was / There were*.
 - Fórmulas para describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.
 - La descripción de la vida en el pasado.
 - Las conjunciones copulativas y las conjunciones causales.
 - *Gulliver's Travels*.

- Música:
 - Festival medieval de Rivivi en Italia.

- Tecnología y Digitalización:
 - Inventos: la impresora 3D y el robot VGo.
 - Consecuencias sociales y culturales de la modernización.
 - El metro de Londres.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del aprendizaje de diferentes culturas y tradiciones.

- Industria, innovación e infraestructura:
 - Fomenta el conocimiento en las diferentes innovaciones tecnológicas a lo largo del tiempo.

MODULE 3 – This Is Us**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles de personajes famosos y un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino.
- Aprender a utilizar el comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras **(not) as ... as**, **too ...** y **(not) ... enough** y los verbos modales **can, could, must** y **should**.
- Comprender la información clave de un juego de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre amantes de animales y sus mascotas, y dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación.
- De forma oral, describir fotografías y sus caricaturas, comparar personajes famosos y hablar de fotografías.
- Crear un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos, redactar un acertijo y escribir un perfil de su familia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas.

b) Contenidos didácticos**Module 3 A: Who We Are****Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer la descripción de una aplicación para hacer caricaturas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos.
- *Tip!*: formación de adjetivos mediante la adición de la terminación **-ing** a verbos.

Speaking

- Práctica oral en la que se describen tres fotografías y sus caricaturas utilizando el vocabulario aprendido en la sección.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del comparativo de los adjetivos y de las estructuras **(not) as ... as, too ...** y **(not) ... enough**.
- *Tip!*: reglas ortográficas para la formación del comparativo de los adjetivos regulares y los adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo sobre dobles de personajes famosos y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Great Leaders.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar a dos personas hacer un juego de preguntas y respuestas sobre historia y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network:* redacción de pistas para un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos utilizando el comparativo de los adjetivos y las estructuras **(not) as ... as, too ... y (not) ... enough** para luego leerlas ante la clase y que los compañeros/as traten de adivinar las respuestas de las preguntas del juego.

Module 3 B: The Way We Behave**Vocabulary**

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un test sobre animales y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos que se utilizan para describir la personalidad.

Listening

- Escuchar una conversación sobre amantes de los animales y sus mascotas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation:* promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del superlativo de los adjetivos.
- *Tip!:* reglas ortográficas para la formación del superlativo de los adjetivos regulares y los adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!:* uso de la preposición **in** en lugar de **of** al emplear el superlativo antes del nombre de un lugar.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab:* ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *IC Slideshow: What Determines Your Personality?*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se comparan personajes famosos. *Time to Network*: copiar y completar la ficha del ejercicio anterior con la información de un personaje famoso. Luego escribir un acertijo sobre dicho personaje utilizando el comparativo, el superlativo y las estructuras **(not) as ... as, too ... y (not) ... enough**, y leerlo ante la clase para que los compañeros/as traten de resolverlo.

Module 3 C: Our Lives**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web de un curso cultural en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la salud.

Listening

- Escuchar dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can, could, must** y **should**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral en la que utilizan los modales aprendidos para contarle al compañero/a cuatro curiosidades sobre sí mismos/as, de las cuales, tres deben ser verdaderas y una falsa, para que el compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa.
- Pronunciación correcta de las formas contraídas de los modales aprendidos en la sección frente a las no contraídas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Who's That?*
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que se describen fotografías.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil familiar.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre las familias monoparentales en el Reino Unido.

- Leer la información sobre los distintos párrafos que componen un texto y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre sí mismos/as y su familia, completar varias frases con información del cuadro, redactar un perfil familiar y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 3: Culture Quiz

Clothes

- *IC / IS Video: Fashion*.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información interesante sobre el anime.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar cuánto saben sobre las tendencias de moda del siglo XX.

Module 3: Collaborative Project

A Horoscope Poster

- *Step One*: leer el horóscopo y rellenar una ficha con la información que se da sobre los dos signos del zodiaco.
- *Step Two*: en grupos, elegir signos del zodiaco diferentes a los del ejercicio anterior, buscar información e imágenes en Internet sobre estos y encontrar un personaje famoso con cada signo. Luego utilizar la información y las imágenes para crear un póster de horóscopos en línea.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales.
 - *Speaking*, SB, págs. 48-49, 55 y 59: conversaciones en las que se describen fotografías y sus caricaturas, se comparan personajes famosos y se comentan fotografías.
 - *Grammar*, SB, págs. 49-50, 54-55 y 57-58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso del comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras **(not) as ... as**, **too ...** y **(not) ... enough** y los verbos modales **can**, **could**, **must** y **should**.
 - *Reading*, SB, págs. 50-51 y 53: comprensión escrita de un correo electrónico sobre

dobles de personajes famosos y un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino.

- *Listening*, SB, págs. 51, 53 y 57: escucha de la información clave de un juego de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre amantes de animales y sus mascotas, y dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: creación de un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos, redacción de un acertijo y redacción de un perfil familiar.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 55 y 58; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de un póster de horóscopos en línea.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 152: creación de un póster de horóscopos.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 48, 55 y 59: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: respeto por el turno de palabra.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 52: respeto por los animales.
 - *Reading*, SB, pág. 53: reflexión sobre la importancia del buen comportamiento con otras personas y demostración científica de la respuesta de los perros ante los distintos tipos de comportamiento.
 - *Grammar*, SB, pág. 57: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 48-49, 55 y 59; *Grammar*, SB, pág. 57: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, pág. 53: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación y de análisis, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 50; *Grammar*, SB, pág. 55: interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling.
 - *Listening*, SB, pág. 51: interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 56; *Grammar*, SB, pág. 58: respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas.
 - *Grammar Lab*, SB, pág. 131: leyenda de la Befana.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 144: interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Datos sobre Cleopatra.
 - Información sobre personajes históricos famosos: Buda, Juana de Arco, Napoleón e Isabel I.
 - Las diferencias culturales: costumbres, tradiciones y creencias de distintos países.
 - La importancia de las mujeres en la tribu Khasi, en la India.
 - Las tradiciones relacionadas con el matrimonio en distintos países.
- Lengua Extranjera:
 - El comparativo y el superlativo de los adjetivos.
 - Las estructuras **(not) as ... as, too ... y (not) ... enough**.
 - Los verbos modales **can, could, must y should**.
 - Fórmulas para hablar de fotografías.
 - Los párrafos de un texto.
 - Los perfiles familiares.
- Lengua y Literatura:
 - Datos sobre Walt Disney y J. K. Rowling.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento de la educación y respeto cultural, social y medioambiental.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Fomenta el uso de las tecnologías en diferentes ámbitos sociales.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Fomento del respeto por los animales y su hábitat.

MODULE 4 – Great Stories**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y una tira de cómic sobre una conquista vikinga.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous*, el *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, **have to** y **need to**.
- Comprender la información clave de una entrevista a un autor de un libro, una conversación sobre un fin de semana y una conversación sobre un libro de Modesty Blaise.
- De forma oral, describir y hablar de eventos pasados y recomendar un libro al compañero/a.
- Comparar frases con el compañero/a, redactar una cronología y escribir una historia.
- Pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las *tag questions*.

b) Contenidos didácticos**Module 4 A: Stories in Nature****Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un anuncio de un concurso de escritura relacionado con la naturaleza y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- Distinción y pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se describen y se comparan dibujos con el compañero/a.
- *IC Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de acciones que estaban ocurriendo en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: normas de escritura del *Past Continuous*.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista a un autor de un libro y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para describir eventos pasados con el compañero/a.
- *Time to Network*: mirar una imagen que representa lo que estaba pasando un día a las 8:00 a.m. y compararla con otra que representa lo que estaba sucediendo ese mismo día una hora antes. Escribir frases sobre las diferencias entre ambas imágenes utilizando los verbos que se dan y el *Past Continuous*. Luego comparar sus frases con las del compañero/a para ver si coinciden.

Module 4 B: Surprising Stories**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un test de historia y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos y las expresiones formadas con verbos.

Speaking

- Práctica oral para hablar de eventos pasados con el compañero/a.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el *Past Continuous*, que se utiliza para hablar de acciones prolongadas que estaban ocurriendo en el pasado, y el *Past Simple*, que se utiliza para hablar de acciones ya finalizadas que ocurrieron en un momento concreto del pasado o de acciones que interrumpieron otras en progreso.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Superheroes*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer una tira de cómic sobre una conquista llevada a cabo bajo el liderazgo del rey vikingo Bjorn Ironside y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

- *Time to Network*: elegir uno de los acontecimientos históricos que se dan. Luego redactar una cronología incluyendo al menos cinco fechas y utilizando la cronología modelo como ayuda, y presentarla ante la clase.

Module 4 C: Crime Stories

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios comentarios sobre historias delictivas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la delincuencia.
- *Tip!*: palabras que pueden hacer la función de sustantivo y verbo.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **have to** y **need to** para expresar obligación y necesidad.
- *Tip!*: información sobre **must**, que también se utiliza para expresar obligación y necesidad, y sobre su forma negativa **mustn't**, que, a diferencia de las formas negativas de **have to** y **need to**, no expresa falta de obligación o necesidad, sino prohibición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un libro de Modesty Blaise y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Entonación correcta de las *tag questions*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Tip!*: información sobre el uso de las *tag questions* para corroborar datos.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: A Good Book*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para recomendar un libro al compañero/a.

Writing

- Información sobre qué incluir en una historia.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?!*: información sobre el loro yaco / gris.
- Leer la información sobre las comillas y los conectores de secuencia, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información de una historia real o imaginaria, completar varias frases con información del cuadro, escribir una historia y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 4: Culture Quiz

Making Films

- *IC / IS Video: Studio Tours.*
- Relacionar los fragmentos de A con los de B para formar frases y demostrar así la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre *The Story of the Kelly Gang*, la primera película de larga duración del mundo.
- *Test Yourself:* ejercicio para demostrar que conocen el vocabulario relacionado con la producción cinematográfica.

Module 4: Collaborative Project

A Book List

- *Step One:* leer la lista de libros y contestar las preguntas.
- *Step Two:* por parejas o en grupos, hacer una lista de libros para adolescentes, buscar información e imágenes en Internet sobre los libros que elijan y escribir recomendaciones.
- *Step Three:* completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentar la lista ante la clase.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Completar un perfil personal con información verdadera y, de forma oral, compararlo con el del compañero/a para descubrir diferencias y similitudes.

Literature: *Gulliver's Travels Part 2*

- Relacionar las palabras con las imágenes y decir qué creen que está ocurriendo en cada imagen.
- *IC / IS Video: The Small Men.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn:* contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72-73; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 64 y 74; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: distinción y pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/, y entonación correcta de las *tag questions*.
 - *Reading*, SB, págs. 65 y 70-71: comprensión escrita de un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y una tira de cómic sobre una conquista vikinga.
 - *Grammar*, SB, págs. 66-67, 69 y 73-74; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso del *Past Continuous*, del *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, y de **have to** y **need to**.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 69 y 75: conversaciones en las que se describen eventos pasados y se habla sobre ellos y conversaciones en las que se recomienda un libro.
 - *Listening*, SB, págs. 67, 70 y 74: escucha de una entrevista a un autor de un libro, una conversación sobre un fin de semana y una conversación sobre un libro de Modesty Blaise.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: comparación de frases con el compañero/a, redacción de una cronología y redacción de una historia.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: creación de una lista de libros digital.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 65 y 71: peligros de la naturaleza y lectura de una cronología.
 - *Writing*, SB, pág. 76: inteligencia animal.
 - *Grammar*, SB, pág. 80: información sobre la amplitud de los árboles genealógicos.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 82, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 153: creación de una lista de libros digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 64; *Speaking*, SB, págs. 67, 69 y 75; *Time to Network*, SB, pág. 67: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Grammar*, SB, págs. 66: creación de una cadena humana para salvar la vida de varias personas.

- *Skills Check*, SB, pág. 81: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 69 y 75: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, toma de decisiones y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 68 y 72; *Grammar*, SB, págs. 69 y 74; *Reading*, SB, págs. 70-71: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, págs. 67 y 74: entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 68: datos históricos.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71: tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 73: resumen del libro *A Spy in the House*, de Y. S. Lee.
 - *Grammar*, SB, pág. 74: texto sobre el personaje Modesty Blaise.
 - *Speaking*, SB, pág. 75: conversaciones en la que se recomienda un libro.
 - *Literature*, SB, pág. 82: *Gulliver's Travels*.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 145: *The Story of the Kelly Gang*, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: información sobre los libros *Millicent Min*, de Lisa Yee, y *The Name of the Star (Shades of London)*, de Maureen Johnson.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Anécdotas relacionadas con Napoleón y el pirata Benjamin Hornigold.
 - Anécdota relacionada con la interpretación errónea de un código de palabras de un operador de radio del ejército estadounidense durante la Guerra de Vietnam.
 - Anécdota sobre una de las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside.
 - Datos sobre Genghis Khan y su descendencia.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Continuous* y sus normas de escritura.
 - Contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
 - **Have to** y **need to**.
 - Palabras que pueden hacer la función de sustantivo y verbo.
 - **Must / mustn't**.
 - Fórmulas para recomendar libros.
 - Las historias.

- Las comillas.
- Los conectores de secuencia.

- Lengua y Literatura:
 - El libro *A Spy in the House*, de Y. S. Lee.
 - El personaje Modesty Blaise.
 - El libro *Millicent Min*, de Lisa Yee.
 - El libro *The Name of the Star (Shades of London)*, de Maureen Johnson.
 - *Gulliver's Travels*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomenta el conocimiento del medio ambiente.
 - Ayuda al conocimiento sobre literatura antigua.

- Salud y bienestar:
 - Fomento del respeto por las personas, animales y cosas.

MODULE 5 – Making a Difference**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.
- Aprender a utilizar los tiempos futuros – **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**–, el primer condicional y los pronombres personales objeto.
- Comprender la información clave de una lección sobre bondad, una presentación de un objeto corriente y una conferencia sobre el derroche de agua.
- De forma oral, hacer predicciones futuras y describir objetos cotidianos y una ciudad.
- Hacer una tabla de predicciones sobre su futuro, escribir notas para una presentación y redactar un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/ y entonar las frases del primer condicional correctamente.

b) Contenidos didácticos**Module 5 A: People Helping People****Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer las promesas bondadosas de la página web de una escuela y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en azul.
- *Tip!*: información sobre el uso correcto de las expresiones **I agree** y **I disagree** para expresar acuerdo y desacuerdo, respectivamente.

Listening

- Escuchar una lección sobre la bondad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Reading*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los tiempos futuros: **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: información sobre **will not** y su forma contraída **won't**.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral para hacer predicciones futuras.
- *Time to Network*: hacer una tabla de predicciones futuras sobre sí mismos/as utilizando el modelo y **will** y presentarla ante la clase.

Module 5 B: Inventions

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer la introducción de la página web de un museo digital y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los objetos cotidianos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de que algo ocurrirá o no si se cumple la condición señalada.
- *Tip!*: información sobre la equivalencia de **unless** y **if not**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral para describir objetos.
- Entonación correcta de las frases del primer condicional.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Think Green*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una presentación sobre un objeto corriente y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: imaginar que van a hacer una presentación sobre un objeto cotidiano. Escribir notas para la presentación utilizando las del modelo como ayuda y hablar al compañero/a de su presentación.

Module 5 C: A Better World**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer las pegatinas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- *Tip!*: diferencias de vocabulario entre el inglés británico (**rubbish**) y el inglés americano (**garbage**).

Listening

- Escuchar una conferencia sobre el derroche de agua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral para hablar sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres personales objeto, que se sitúan detrás del verbo y se utilizan para sustituir el objeto en una frase y evitar así la repetición de un sustantivo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Amazing Singapore*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para completar un cuadro con información sobre una ciudad y hablar de ella.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal a un funcionario/a.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre el nombre que se les da a los dispositivos electrónicos cuando se tiran a la basura (**electronic waste / e-waste**).

- Leer la información sobre los sinónimos y los pronombres personales objeto, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un problema real o imaginario del pueblo o ciudad en que viven, completar varias frases con información del cuadro, redactar un correo electrónico formal sobre dicho problema utilizando las frases y la información del cuadro como ayuda y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 5: Culture Quiz

Bicycles

- *IC / IS Video: Bikes for Hire*.
- Hacer un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.
- *Test Yourself:* ejercicio para demostrar que conocen las distintas partes de una bicicleta.

Module 5: Collaborative Project

A Trivia Quiz

- *Step One*: hacer el concurso de preguntas y respuestas y comprobar sus respuestas.
- *Step Two*: en grupos, elegir los temas para la creación de su concurso de preguntas y respuestas. Pueden escoger entre uno de los que se dan o utilizar sus ideas propias. Luego, buscar información para las preguntas del concurso de preguntas y respuestas en Internet, escribir las preguntas y las respuestas incluyendo dos respuestas incorrectas para cada pregunta y crear un concurso de preguntas y respuestas digital con la clave de respuestas en un papel aparte.
- *Step Three*: intercambiar su concurso de preguntas y respuestas con otro grupo y hacerlo.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente.
 - *Listening*, SB, págs. 84, 91 y 93: escucha de una lección sobre bondad, una presentación de un objeto corriente y una conferencia sobre el derroche de agua.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95: conversaciones en las que se hacen predicciones futuras y se describen objetos cotidianos y una ciudad.
 - *Reading*, SB, págs. 85 y 90-91: comprensión escrita de un perfil sobre José Alberto

- Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.
- *Pronunciation*, SB, págs. 87 y 90; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/ y entonación correcta de las frases del primer condicional.
 - *Grammar*, SB, págs. 86-87, 89-90 y 94; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso de los tiempos futuros – **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**–, el primer condicional y los pronombres personales objeto.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: creación de una tabla de predicciones sobre su futuro y redacción de notas para una presentación y un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Grammar*, SB, págs. 87 y 94: lectura de los resultados de una encuesta sobre predicciones futuras en una gráfica e interés por conocer sistemas de reciclaje de basura que funcionan correctamente, como el del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo.
 - *Reading*, SB, págs. 90-91: aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.
 - *Listening*, SB, pág. 91: interés por conocer distintas formas de crear energía.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 88, 92 y 96-97: dispositivos electrónicos de uso cotidiano, mensajes para promover el respeto por el medio ambiente y su conservación, e ideas para evitar el desperdicio de alimentos.
 - *Listening*, SB, pág. 93: fomento del interés por frenar el derroche de agua mediante la escucha de una conferencia y lectura de una infografía. También, interés por frenar los hábitos familiares perjudiciales para el medio ambiente y por promover los buenos hábitos mediante una conversación con el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 96: interés por plantear soluciones a problemas que afectan negativamente al medio ambiente.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 154: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente

de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84 y 92: respeto y ayuda a otras personas mediante actos bondadosos, respeto por el medio ambiente e interés por su conservación.
 - *Reading*, SB, pág. 85: respeto por los libros e interés por ayudar a promover la lectura en lugares con pocos recursos.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95: respeto por el turno de palabra y por el punto de vista del compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 90-91: interés por el reciclaje y respeto por el medio ambiente.
 - *Listening*, SB, págs. 91 y 93: respeto por el medio ambiente mediante la generación de energía eléctrica a través de plantas y respeto por la opinión del compañero/a.
 - *Grammar*, SB, págs. 87 y 94: interés por los programas de voluntariado para recoger donaciones destinadas a bancos de alimentos de animales y respeto por el medio ambiente a través del reciclaje.
 - *Writing*, SB, pág. 96: interés por aprender a redactar correos electrónicos formales en los que se plantean problemas y soluciones de forma educada.
 - *Grammar Lab*, SB, págs. 134: respeto por los animales.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: respeto por el turno de palabra y por los compañeros/as.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 90 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87 y 91: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Listening*, SB, pág. 93: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Writing*, SB, pág. 96; *Time to Network*, SB, pág. 97: capacidad para resolver problemas y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, págs. 89 y 94: breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo.
 - *Reading*, SB, págs. 84 y 90-91: interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos.
 - *Speaking*, SB, pág. 95: interés por conocer datos sobre ciudades del mundo.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 146: Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Breve historia del Monopoly.
 - Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.

- Lengua Extranjera:
 - Las expresiones **I agree** y **I disagree** para expresar acuerdo y desacuerdo, respectivamente.
 - Los tiempos futuros: **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**.
 - La forma contraída de **will not: won't**.
 - El primer condicional.
 - Los pronombres personales objeto.
 - Equivalencia de **unless** y **if not**.
 - Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.
 - Fórmulas para describir ciudades.
 - El correo electrónico formal.
 - Los sinónimos.
 - Los pronombres personales objeto.

- Matemáticas:
 - Gráficas.
 - Infografías.

f) Objetivos de desarrollo sostenibilidad

- Educación de calidad:
 - Fomentos de la educación y literatura.
 - Fomenta el respeto entre las personas y con el medio ambiente.

- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Fomenta el conocimiento y culturización del reciclaje tanto a nivel doméstico como terrestre.

- Industria, innovación e infraestructura:
 - Fomento del uso de las tecnologías en nuestro día a día.

MODULE 6 – Pushing Limits**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y emergencias, y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, **for / since** y el *Past Simple* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas.
- De forma oral, preguntar y hablar sobre experiencias, y comparar y contrastar fotografías.
- Escribir mensajes breves sobre historias relacionadas con la tecnología, hacer una encuesta sobre experiencias personales y redactar el perfil de alguien.
- Pronunciar correctamente las agrupaciones de consonantes con la letra *s* y los participios de los verbos irregulares.

b) Contenidos didácticos**Module 6 A: Technological Advances****Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la tecnología.
- Pronunciación correcta de las agrupaciones de consonantes con la letra *s*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC Slideshow: Internet Language*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones que ocurrieron en el pasado y afectan al presente.
- *Tip!*: normas de escritura del participio pasado de los verbos regulares y los verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Práctica oral para hacerse preguntas sobre experiencias con el compañero/a.

Listening

- Escuchar una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral en la que comentan qué inventos les parecen más interesantes con el compañero/a.
- *Time to Network*: buscar en Internet cuatro historias relacionadas con la tecnología. Luego escribir mensajes breves sobre cada una de las historia utilizando los mensajes modelo como ayuda y el *Present Perfect Simple*, y presentar los mensajes ante la clase.

Module 6 B: Taking Risks

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios consejos relacionados con la seguridad en el hogar y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los peligros y emergencias.
- *IC Slideshow: Are You Prepared?*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre actividades peligrosas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **for** y **since** con el *Present Perfect Simple* para expresar la duración de una acción: uso de **for** para indicar cuánto tiempo ha durado la acción, y de **since**, para indicar el momento en el que empezó la acción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Práctica oral en la que se habla sobre experiencias con el compañero/a.
- Pronunciación correcta de los participios de los verbos irregulares.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Time to Network*: escoger tres preguntas para hacer una encuesta sobre experiencias personales. Luego hacerles las preguntas a cuatro personas y presentar los resultados de la encuesta ante la clase.

Module 6 C: Extreme Sport**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una entrada de blog sobre carreras con fines benéficos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en rojo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones pasadas que afectan al presente sin especificar cuándo comenzaron en contraste con el uso del *Past Simple*, que habla de acciones pasadas ya finalizadas que comenzaron en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Working On a School Project*.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para comparar y contrastar fotografías con el compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre los primeros *skateboards*.

- Leer la información sobre el orden de los adjetivos y los adverbios en las frases y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre alguien, completar varias frases con información del cuadro, escribir un perfil personal y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 6: Culture Quiz

The Olympics

- *IC / IS Video: Great Olympic Moments*.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre Michael Phelps.
- *Test Yourself:* ejercicio para demostrar que saben el año en el que los deportes que se mencionan se convirtieron en deportes olímpicos.

Module 6: Collaborative Project

A Snakes and Ladders Game

- *Step One:* leer las preguntas del tablero del juego y ver cuántas son capaces de contestar. Luego comprobar las respuestas.
- *Step Two:* en grupos, decidir sobre qué textos o ejercicios del *Student's Book* quieren que trate el juego, usar la información de los textos y ejercicios para encontrar ideas para las preguntas del juego, escribir una pregunta relacionada con cada texto o ejercicio y crear un juego de mesa de acuerdo con las instrucciones que se dan.
- *Step Three:* intercambiar su juego con el de otro grupo y jugar.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Escucha de una llamada de emergencia y realización de un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Práctica oral en la que se dan instrucciones de primeros auxilios.

Literature: Gulliver's Travels Part 3

- Mirar las imágenes y relacionarlas con las frases.
- *IC / IS Video: The King of Lilliput*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

- *Your Turn*: contestar a la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100-101, 104 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y emergencias, y los verbos.
 - *Listening*, SB, págs. 103, 106 y 109: escucha de una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas.
 - *Speaking*, SB, págs. 102, 107 y 111: conversaciones en las que se pregunta y se habla sobre experiencias, y se comparan y contrastan fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 110: comprensión escrita de un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 101 y 107; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de las agrupaciones de consonantes con la letra *s* y los participios de los verbos irregulares.
 - *Grammar*, SB, págs. 101-102, 106-107 y 108-109; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso del *Present Perfect Simple*, **for** / **since** y el *Past Simple* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
 - *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de mensajes breves sobre historias relacionadas con la tecnología, encuesta sobre experiencias personales y redacción de un perfil personal.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: creación de un juego de mesa digital.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100-101 y 108-109; *Review*, SB, pág. 115: consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos, texto sobre un bosque virtual y textos relacionados con el deporte, la actividad física y problemas medioambientales.
 - *Grammar*, SB, pág. 102; *Review*, SB, pág. 116; *Grammar Lab*, SB, pág. 136: beneficios del almacenamiento digital de datos, texto relacionado con los paramédicos y texto sobre el uso de la tecnología en la película *Black Panther*.
 - *Listening*, SB, págs. 103: dispositivos electrónicos, tecnología destinada a personas con discapacidad e innovaciones tecnológicas.
 - *Time to Network*, SB, pág. 103: historias relacionadas con la tecnología.
 - *Reading*, SB, pág. 110; *Writing*, SB, pág. 112: texto relacionado con la actividad física de un hombre con Alzheimer y perfil del *skateboarder* Danny Way.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 147: sección relacionada con los deportes olímpicos.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 155: creación de un juego de mesa digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 102, 107 y 111; *Skills Check*, SB, pág. 117: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Review*, SB, pág. 115: interés por conocer información relacionada con los problemas medioambientales y respeto por el medio ambiente.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y por la opinión de los compañeros/as.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 102, 107 y 111: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 107 y 113: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 110: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 112: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, págs. 107 y 109: información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker.
 - *Reading*, SB, pág. 110: artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer.
 - *Writing*, SB, pág. 112: texto sobre el *skateboarder* Danny Way.
 - *Literature*, SB, pág. 118: *Gulliver's Travels*.
 - *Grammar Lab*, SB, pág. 136: película *Black Panther (Pantera Negra)*.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 147: información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El surgimiento del primer *skateboard* a mediados del siglo XX.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Perfect Simple*.
 - **For / since**.
 - Contraste entre el *Past Simple* y el *Present Perfect Simple*.
 - Normas de escritura del participio pasado de los verbos regulares y los verbos irregulares.
 - Fórmulas para comparar y contrastar fotografías.
 - El perfil personal.
 - El orden de los adjetivos y los adverbios en la frase.
 - *Gulliver's Travels*.
- Educación Física:
 - Los deportes y deportistas extremos.
 - Los deportes olímpicos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomenta el conocimiento general, la educación y la cultura general.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Fomento del uso de las tecnologías digitales para ayudar a las clases más desfavorecidas.
- Salud y bienestar:
 - Fomenta el deporte para una vida saludable.

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

14.1. Evaluación de la programación de aula.

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

14.2. Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.

- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de *Forms*.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

16. REFERENCIAS AL GÉNERO.

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.



IES JUAN DEL ENZINA
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
3º ESO
MATERIA: INGLÉS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE:**1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. (pág. 5)**

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Marco legislativo.
- 1.3. Características del centro y organización del departamento.
- 1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.
- 1.6. Vinculación de los objetivos de la etapa con el Perfil de salida.
- 1.7. Justificación del método *Network 3* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL. (pág. 21)**3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES. (pág. 22)**

- 3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.
- 3.3. Mapa de relaciones competenciales.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN. (pág. 32)

- 4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.
- 4.2. Criterios de evaluación.
- 4.3. Indicadores de logro.
- 4.4. Contenidos.
- 4.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 3º de ESO.
 - 4.5.1. Criterios de evaluación para 3º de ESO.
 - 4.5.2. Contenidos para 3º de ESO.
 - 4.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 3º de ESO.
 - 4.5.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el método *Network 3* de Burlington.
 - 4.5.5. Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA. (pág. 101)

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. (pág. 106)

- 6.1. Estilos de enseñanza.
- 6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.
- 6.3. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
 - 6.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase
 - 6.3.2. Uso de INTERACTIVE.
 - 6.3.3. Uso de WordAPP.
- 6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.
- 6.5. Sección Bilingüe.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS. (pág. 113)

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. (pág. 127)

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA. (pág. 129)

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. (pág. 131)

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. (pág. 134)

- 11.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.
- 11.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- 11.3. Los momentos de evaluación.
- 11.4. Los agentes evaluadores.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. (pág. 193)

- 12.1. La atención a las diferencias individuales del alumnado en el método Network 3.
- 12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.
- 12.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.
 - 1.2.3.1. Alumnos con necesidades educativas especiales.
 - 1.2.3.2. Alumnos que no promocionaron en el curso anterior.
 - 1.2.3.3. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. (pág. 201)

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (pág. 202)

14.1. Evaluación de la programación de aula.

14.2. Evaluación de la práctica docente.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (pág. 204).

16. REFERENCIAS AL GÉNERO. (pág. 206)

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

1.1. Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y bachillerato tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria Obligatoria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. En la etapa de Bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de lengua extranjera es de un B1.

1.2. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1. 30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

1.3 Organización del departamento y distribución horaria.

Durante el presente curso escolar en este departamento imparten docencia diez profesores, seis con destino definitivo, más dos profesoras imparten INGLÉS (una en comisión de servicios y otra en expectativa de destino (en prácticas) y finalmente, dos profesoras interinas comparten su carga lectiva con FRANCÉS y ALEMÁN. Así ha quedado la distribución de grupos:

1.-Irene González Carbajo: 2º ESO Bilingüe, 4ºESO Bilingüe y taller de 4º, taller de 1º Bachillerato y BIE 1º Bachillerato: 14 horas lectivas +3 horas de reducción (coordinación bilingüe) Total: 17h

2.-Mónica Santamarta Gómez: turno nocturno, 1ºBACH CIE, 1ºBACH BHC, 2º BACH CIE, 2ºBACH BHC (2 grupos) y taller de 2º Bachillerato. Total: 17h.

3.-Ana San Juan García: 3º ESO (2 grupos), 3º Diversificación, 4ºDiversificación y 4ºESO: 15 horas lectivas+ 3 h (reducción sindical) Total: 18h.

4.-Mª Luisa Sarmiento Valle: 4ºESO, 1ºBACH BHC, 2ºBACH CIE (2 grupos), 2ºBACH BHC: 15h+ 3h (jefatura dpto.) Total:18h.

5.-Santiago Félix Fernández Cuadrado: Taller de 1º ESO, taller de 3º ESO, 1ºBACH CIE,1ºBACH BHC y tutoría, 2º BACH BHC, 2ºBACH BIE. Total: 18h

6.-Irene González Laiz: 1º ESO Bilingüe y tutoría, 3º ESO Bilingüe, 4ºESO, 1ºBACH CIE y 1ºBACH BHC. Total:18h

7.-Tamara Modrego Merino: 1ºFPB (6h) y tutoría, 2ºFPB(7h), y 1º ESO. Total: 19h

8.-Mª Carmen Rabanal Fernández: 1ºESO, 2ºESO (3 grupos), taller de 2º ESO y 3º ESO. Total: 18h

9.-Sara Miguélez Pérez: 14horas de Alemán distribuidas en 1º, 2º, 3º, 4ºESO, 1º BACH CIE y 2ºBACH CIE e Inglés en 2ºBACH BHC y tutoría. Total: 18h

10.-Natalia Ugidos de la Varga :1ºESO (4 horas de Inglés) y 12 horas de Francés.

1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En la línea de lo mencionado anteriormente, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Además, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales y el uso de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos y para el análisis de elementos paralingüísticos que complementan la comunicación; contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La materia contribuye fehacientemente al conocimiento de la literatura escrita en lengua inglesa mediante la presentación, análisis y conocimiento de textos pertenecientes a los distintos géneros y épocas históricas. La primera de las competencias específicas descritas en el currículo de la materia hace referencia a “comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos”. Parte de los textos de trabajo que se proponen a los alumnos en esta materia son precisamente textos literarios.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Este objetivo está estrechamente relacionado con el desarrollo del objetivo “i” en la materia, puesto que, como ya se ha mencionado, el enfoque de la misma implica una apreciación y comprensión de la creación artística utilizando distintos medios de expresión y representación realizados en variedad de soportes, tanto físicos como virtuales.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

- m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

1.6. Vinculación de los objetivos de etapa con el Perfil de salida.

El Artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

3. En el anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establece el Perfil de salida de la siguiente manera:

El Anexo 1.C. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre vincula los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria con el Perfil de salida de la siguiente manera:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE						
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
Assumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.					✓			✓									✓			✓																	
Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.											✓		✓							✓		✓						✓		✓							
Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.					✓															✓	✓					✓	✓									✓	
Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.								✓												✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓							✓		

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE						
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓							✓							
Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.			✓		✓					✓	✓	✓								✓	✓	✓															
Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	✓	✓			✓						✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓							
Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓							✓		✓												✓	✓	✓	
Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.							✓	✓	✓													✓															
Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	✓				✓			✓															✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4				
Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	✓				✓					✓			✓					✓	✓	✓		✓														✓		
Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.																																				✓	✓	✓
Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				✓																			✓	✓	✓						✓	✓						
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.													✓			✓												✓										
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.			✓				✓				✓	✓	✓						✓							✓	✓	✓										

1.7. Justificación del método Network para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

Network for ESO 3 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Network for ESO* es compatible con los niveles A1+/B1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

La elección temática en el desarrollo de los módulos y secciones que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas, aspectos como:

- **Objetivo a:** la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura. Por ejemplo, a través de las actividades de producción oral en las que hay que utilizar convenciones y estrategias conversacionales básica para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. (St. pp. 14, 19, 23, 31, 35, 39, 49, 53, 59, 67, 71, 75, 87, 91, 95, 101, 106, 111)
- **Objetivo b:** el desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. Por ejemplo: a través de las actividades de repaso del *Student's Book* (pp. 43 a 45, 79 a 81 y 115 a 117); de autoevaluación en la sección *Learning Competences* del *Workbook* (pp. 120 a 123) y de los proyectos colaborativos planteados en la sección final del *Student's Book*.
- **Objetivo c:** la valoración y respeto por la diferencia entre sexos. Por ejemplo, a través de situaciones de aprendizaje como el audio sobre los viajes de dos mujeres emblemáticas: Nellie Bly y Hannah Engelkamp (st. p. 33)
- **Objetivo d:** el fortalecimiento de las capacidades afectivas de los alumnos. Porejemplo: ofrecer ayuda (st. p. 59), solicitar y dar consejo (st. p. 67).
- **Objetivo e:** el desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Por ejemplo: mediante la realización de proyectos colaborativos (st. pp. 150 a 155)
- **Objetivo f:** el conocimiento y aplicación de métodos científicos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Por ejemplo: realizando, analizando y presentando encuestas (st. pp. 67, 87, 106 y 107).
- **Objetivo g:** el desarrollo del espíritu emprendedor, la confianza en sí mismos y la capacidad para aprender a aprender. Por ejemplo: expresando opiniones (st. p. 23); reservando vuelos (st. p. 39); dando y solicitando consejos (st. p. 67); presentando quejas por escrito (st. pp. 112 y 113).
- **Objetivo h:** la comprensión y expresión oralmente y por escrito de la lengua castellana a través de la comparación entre lenguas (análisis de cognados st. p. 105) , falsos amigos, etc.)
- **Objetivo i:** la comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.

- **Objetivo j:** el conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, la historia y el patrimonio cultural y artístico. Por ejemplo: Multicultural Food in Britain: distintas maneras de cocinar en el mundo (st. p. 145).
- **Objetivo k:** conocimiento del cuerpo humano, hábitos saludables, el consumo, respeto hacia los seres vivos, los animales y el medio ambiente. Por ejemplo: utilizando situaciones de aprendizaje sobre la comida, nutrición y su relación con el bienestar físico y mental. (st. p. 64); el consumo responsable: la compra inteligente (st. p. 108), las compras como terapia (st. p. 110); la protección de los ecosistemas (st. pp. 48,49, 50 y 51).
- **Objetivo l:** apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas. Por ejemplo: mediante la situación de aprendizaje "El análisis cinematográfico" (st. pp. 12 a 15) y la lectura comprensiva de obras literarias (st. pp. 46, 82 y 118).
- **Objetivo m:** conocimiento y valoración de los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. Por ejemplo: analizando las rutas de peregrinaje en el mundo y relacionándolo con el Camino de Santiago en Castilla y León (st. pp. 34-35).
- **Objetivo n:** reconocimiento del patrimonio natural de Castilla y León. Por ejemplo: analizando las opciones de turismo de naturaleza en el mundo y comparándolas con las de Castilla y León (st. p. 146).
- **Objetivo ñ:** reconocimiento y valoración de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León. Por ejemplo: llevando a cabo un proyecto colaborativo en el que se haga un tres en raya sobre científicos destacables en la Comunidad de Castilla y León (st. p. 151).

Además, en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave y específicas en diversas áreas. *Network for ESO 3* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia en comunicación lingüística; la competencia plurilingüe; la competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería; la competencia digital; la competencia personal, social y de aprender a aprender; la competencia ciudadana; la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

El *Workbook* de *Network for ESO 3* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada módulo, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical cuyas explicaciones están en castellano y los ejemplos en los dos idiomas y con una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* con una guía de escritura y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen.

IC Interactive Classroom, *IS Interactive Student* y *WordApp* son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* de *Network* para la enseñanza continua. *IC Interactive Classroom* incluye *Communication and Life Skills Videos* para mejorar las habilidades comunicativas, *Culture Videos* que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, *Literature Videos* que incluyen fragmentos de animación literarios y *Slideshows* para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, *IC Interactive Classroom* incluye *Grammar Animations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un *Quick Test* al final de cada sección (A, B, C), *Games* que sirven para revisar la gramática y el

vocabulario de una manera divertida, *Extra Practice* que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos y *Speaking Exam Practice* que ofrece práctica estructurada para los exámenes CEF. Para obtener más información sobre *IC Interactive Classroom*, consulta las páginas ix-xiii del *Teacher's Manual*.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del *Student's Book*. *Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos* permiten a los alumnos acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El *Learning Management System (LMS)* online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre *IS Interactive Classroom*, consulta las páginas xiv-xv del *Teacher's Manual*.

Además, en la página web de *Burlington Books* (www.burlingtonbooks.es) los alumnos encontrarán el apartado *Student's Zone* donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor, *Network for ESO 3* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar; un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable; y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, *Test Factory and Other Editable Resources*, *Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank*.

Network for ESO 3 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

- Para el estudiante:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias de escritura y el lenguaje de clase básicos.
- Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- **Un proyecto colaborativo en cada módulo, incluyendo una actividad *Techno Option*.**

- Una página *Life Extra Skills* en cada módulo, centrada en situaciones comunicativas de la vida real.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- Lista de verbos irregulares.
- *Culture Quizzes*. una sección cultural e interdisciplinar.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, textos de lectura, ejercicios de comprensión oral, diálogos para completar, práctica adicional de escritura, *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
- Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide* con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.

Interactive Student

- *Flipped Classroom* con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- *Extra Practice* (vocabulario y gramática).
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos.
- Vídeos (*Communication*, *Life Skills*, *Culture* y *Literature*).
- Audios del Workbook.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de Network for ESO 3 – Student's Zone.

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

- Para el profesor:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Una sección de evaluación.

- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Cuadros fotocopiables del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Tablas de criterios de evaluación cubiertos en cada test.
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
 - Dieciocho tests de secciones (uno por cada sección de los módulos, A, B y C), también disponibles como *Quick Test* en la *Interactive Whiteboard*.
 - Seis tests para los módulos (*Module Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales (*Final Tests*).

Todos los tests para los módulos, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática, y un test para evaluar la comprensión oral y escrita, y los estándares de producción.

- Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
- La clave de respuestas.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Tres hojas fotocopiables por módulo con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por módulo para que amplíen los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
 - La clave de respuestas.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con clave de respuestas.
 - La clave de respuestas.
- Una sección *Video Worksheets* fotocopiable, que incluye una página cultural por módulo con ejercicios de comprensión y enriquecimiento acompañando al *Video Culture* y una página *Life Skills* por módulo con ejercicios de comprensión y lenguaje funcional acompañando al vídeo *Life Skills*.

- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de Burlington Books (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la *Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:
 - *Communication Videos*: actividades para mejorar la comprensión y la producción oral.
 - *Life Skills Videos*: actividades de comprensión y producción oral centradas en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.
 - *Culture Videos*: interesante contenido real adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión escrita.
 - *Literature Videos*: fragmentos de animación literarios para fomentar el interés de los alumnos.
 - *Slideshows*: presentaciones sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos.
 - *Vocabulary Presentations*: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a aprender y evaluar vocabulario.
 - *Grammar Animation*: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
 - *Quick Tests*: forma rápida de evaluar a los alumnos en cada sección de un módulo.
 - *Extra Practice*: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.
 - *Games*: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
 - *Speaking Extra Practice*: ejercicios estructurados basados en el examen CEF.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Clave de respuestas del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Student's Book*.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

¿Qué hemos evaluado en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico-discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se ha utilizado el *Diagnostic Test* del *Teacher's All-In-One Pack*, que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo hemos evaluado? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se han aplicado pruebas competenciales orales y escritas, que se han registrado en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo hemos evaluado a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante la semana del 18 al 22 de septiembre. Las reuniones de evaluación de los distintos grupos tuvieron lugar los días 3 y 10 de octubre.

¿Quién ha evaluado? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psico-evolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis

alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las

interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la

ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.
3. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP 3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD 2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD 3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA 2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA 3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA 4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA 5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)	
CC 1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC 2	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC 3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC 4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE 2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE 3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC 2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC 3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC 4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.3. Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros, permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

		Lengua Extranjera																																				
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC						
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
Competencia Específica 1		✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓											✓			
Competencia Específica 2		✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓				✓			
Competencia Específica 3		✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓					✓											
Competencia Específica 4		✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓				✓	✓						
Competencia Específica 5		✓	✓					✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓	✓													
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓												✓		✓			✓	✓						✓	✓					

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- a) Continua: permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- b) Formativa: para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- c) Integradora: permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 21 del mismo decreto.

4.3. Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

4.4. Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos

relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas".

4.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 3º de ESO.

En el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

4.5.1. Criterios de evaluación para 3º de ESO.

Competencia específica 1

1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimiento de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable

(CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales

en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4.5.2. Contenidos para 3º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y

acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.

- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir

de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.
- C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 3º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got).

Present simple/present continuous. Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia.

3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo.

Comparativos y superlativos.

Expresión de la cantidad: too much/many. Some/any.

4. Situar eventos en el tiempo. There is/there are.

Past simple.

Present perfect. Preposiciones: for, since, just. Adverbios: already, yet.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are; there was/ there were.

Preposiciones on, under, between, etc.

Adverbios de lugar there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos como How long, How often, etc.
Adverbios de frecuencia always, never, sometimes, etc.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos.
Verbos modales should, must/have to.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos modales como can, could, will, should.
Expresiones como Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's..., Why don't we...?
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc.
Expresiones como How/ What about + -ing, Can/Could I help you?
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados.
Past simple/past continuous.
Expresiones de tiempo: ago, last month, last year, etc.
12. Expresar sucesos futuros.
Future simple.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Expresiones como I think, in my opinion, etc.
Verbos modales como may, can/could, must/have to, mustn't, can't, should.
15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como because, but, and, however.
16. Expresar condiciones. Condicionales I.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid , etc.
18. Expresar certeza, deducción. Expresiones como I'm sure, I think so. Verbos modales como can, must, can't, will.

4.5.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para método Network 3 de Burlington.

INTRODUCTION						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 2	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos próximos a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales así como estrategias de planificación y control	CCL 1 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 3 CPSAA 1 CE 3 CCEC 3	B D E G H I J K L N Ñ	A. <u>Comunicación</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo: describir un paisaje. Géneros discursivos en la coproducción de textos orales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al entorno natural. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Describing animals & nature. (St. p. 6) (Wb. pp. 4 y 5) Repasando vocabulario sobre animales, descripción de paisajes y adjetivos. Estableciendo una conversación con un compañero que describa un dibujo de un paisaje. (Actividad de extensión: describir el paisaje del entorno en que vives)	2. Describir lugares. <i>Be</i> 5. Situar objetos y lugares en el espacio: <i>there is/there are.</i>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>Comp. esp. 3 Comp. esp. 5</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p>	<p>CCL 1 CLL 3 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo: definir profesiones. Géneros discursivos en la coproducción de textos orales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al entorno natural. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. B. <u>Plurilingüismo</u> Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico) a partir de la comparación de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Jobs. (St. p. 7) (Wb. pp. 4 y 5) Revisando el vocabulario relacionado con los trabajos. Comparando las unidades léxicas que son similares a la lengua materna (actor, artist, astronauta, etc.). Jugando a realizar definiciones de profesiones y que otro compañero las adivine. Transport. Revisando el vocabulario relacionado con los medios de transporte. Analizando una serie de afirmaciones acerca del uso de los medios de transporte y explicando si se aplican a la realidad cotidiana del alumno.</p>	<p>2. Describir profesiones y hablar sobre acontecimientos relativos al uso de los medios de transporte. <i>Be and have got.</i> Presente simple. Pronombres personales.</p>
--------------------------------------	--	--	--	--	---	--

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 2	2.3.	CCL 1	A	A.Comunicación.	Grammar	2. Describir personas, lugares y acontecimientos.
Comp. Esp. 5	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	CCL 5	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos.	(St. pp. 8, 9, 124 y 125)	
		CP 1	C		(Wb. pp. 6, 7, 94, 95 y 96)	<i>Be and have got.</i>
		CP 2	D		Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de <i>There is/there are; There was/there were</i> , artículos, cuantificadores presente simple, presente continuo y adjetivos en grados positivo, comparativo y superlativo.	
		STEM 1	E		Realizando una presentación oral sobre lo aprendido.	
		CD 2	F		Practicándolo en contexto.	
		CD 3	G			
		CPSAA 1	H	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, lugares, etc.		3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo. Comparativos y superlativos.
		CPSAA 5	I			
		CE 1	J			
		CE 3	K			
	5.2.	CCEC 3	L			
	Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.		N	Géneros discursivos para la producción de textos escritos breves y sencillos.		
			Ñ	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
				Convenciones ortográficas de uso común.		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>Comp. esp. 3</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corriendo lo que se quiere expresar y mostrando un actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al contexto comunicativo: presentarse. Géneros discursivos para la producción de textos orales. Autoconfianza e iniciativa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común e intenciones comunicativas generales asociadas. Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación,, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder eficazmente y con fluidez a una necesidad comunicativa.</p>	<p>Formal and informal introductions. (St. p. 10 y 121) (Wb. p. 7) Analizando el lenguaje formal e informal en un diálogo escrito acerca de presentaciones personales. Preparando un diálogo con un compañero y poniéndolo en práctica. Classroom language. (St. p. 10) (Wb. p. 7) Revisando el vocabulario y expresiones propias del aula. <i>How do you spell...?</i> <i>Can you repeat...?</i> <i>What page are we on...?</i> etc. Practicando minidiálogos propios de clase con un compañero. Utilizando estas expresiones en el día a día en clase durante todo el curso. Revisando, practicando y repitiendo los sonidos del alfabeto fonético.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to... 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p>
---------------------	---	---	--	--	--	---

MODULE 1: TIME OUT						
Section A: The Silver Screen						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de un vídeo, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CCEC 1</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y orales breves y sencillos.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: el cine.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Films.</p> <p>(St. p.12, 13, 14, 121 y 126)</p> <p>(Wb. p. 8)</p> <p>Leyendo publicaciones sobre aspectos técnicos de películas.</p> <p>Seleccionando aspectos que son positivos y negativos.</p> <p>Identificando vocabulario sobre cine.</p> <p>Pronunciando "silent letters".</p> <p>Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de presente simple y continuo.</p> <p>Presentando oralmente lo aprendido.</p> <p>Practicándolo en contexto.</p> <p>Slideshow:</p> <p>Behind the scenes.</p> <p>Extrayendo información de una presentación.</p> <p>Expresando lo que nos gusta y lo que no nos gusta.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>Presente simple y presente continuo.</p> <p>Adverbios de frecuencia relacionados con estos tiempos verbales.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.</p> <p>Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc.</p> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>Present simple / Present continuous.</p> <p>14. Expresar la opinión.</p> <p>Expresiones como <i>I think, in my opinion,</i> etc. Verbos modales como <i>may, can/could.</i></p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumno. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la búsqueda de sinónimos y definiciones en lengua inglesa. 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Relaciones lógicas habituales: causa. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como fuente de información.	Reading a blog post. (St. p. 14-15) (Wb. p. 9) Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media y de un texto oral: una entrada a un blog sobre varias películas y un podcast en el que se da la opinión sobre una película. Time to Network. A Film Recommendation. Preparando y realizando una presentación oral breve y estructurada en la que se recomiende una película cuyas características técnicas se hayan investigado previamente utilizando recursos digitales. Presentando nuestra recomendación al resto de la clase.	2. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple y presente continuo. 9. Expresar el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como <i>I like/dislike, love/hate, enjoy, etc.</i> 14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i> 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i>
--	---	--	---	--	--	--

Section B: A World of Music						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p>Music (St. pp. 16, 17, 18, 138 y 139 (Wb. pp. 10, 97 y 98))</p> <p>Leyendo anuncios sobre de eventos musicales y extrayendo su intención general.</p> <p>Utilizando definiciones para explicar el vocabulario y practicándolo contexto.</p> <p>Slideshow: Instruments Around the World.</p> <p>Extrayendo la información de una presentación sobre instrumentos del mundo.</p> <p>Extrayendo la información de un texto oral sobre experiencias musicales.</p> <p>Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de los tiempos pasados, las expresiones temporales y adverbios relacionados.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Pasado simple.</p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Pasado simple y pasado continuo.</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos escritos breves sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre lenguas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP1 CP 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural y artística.</p>	<p>Describing past events. (St. pp. 18,19, 126 y 127) (Wb. pp. 10 y 11) Practicando en contexto el uso del pasado simple y continuo aprendido en la situación de aprendizaje anterior utilizando como fuente de inspiración y texto sobre Foo Fighters. Expresando nuestra opinión sobre los recuerdos musicales de varias personas. Realizando un diálogo en el que se pregunte y se responda sobre una serie de minitextos. Time to Network. A Message. Escribiendo un mensaje sobre una experiencia musical que hayamos vivido. Presentado nuestros mensajes al resto de la clase.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: there was/ there were. 9. Expresar el gusto o el interés y las emociones. I liked/I didn't like/I enjoyed... 14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, it you ask me,</i> etc. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i></p>
---	---	---	--	--	---	--

Section C: A Good Read						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).	Literature (St. pp. 20, 21, 121, 127, 138 y 139) (Wb. pp. 12, 98 y 99) Leyendo extractos de descripciones de libros y relacionándolos con imágenes. Utilizando sinónimos para comprender el vocabulario y practicándolo contexto. Escuchando detalladamente, haciendo énfasis en la pronunciación. Expresando oralmente nuestra opinión razonada acerca de qué libros nos gustaría leer. Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington la morfología y usos de presente y pasado simple en voz pasiva. Presentando nuestras conclusiones al resto de la clase.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. 11. Narrar acontecimientos pasados. Presente y pasado simple en voz pasiva.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reading.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	An Internet article (St. p. 22)	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 4		CCL 3	C		Extrayendo información de un texto sobre mitos y leyendas en distintas culturas.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Pronombres interrogativos.
Comp. esp. 5		CCL 4	D			14. Expresar la opinión.
Comp. esp. 6	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL 5	E			
	4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad..	CP 1	F	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	Listening.	
		CP 2	G		A book description	
		CP 3	H		Escuchando una conversación en la que dos amigos hablan sobre un libro.	
		STEM 1	I	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Dialogando acerca de las características de un libro o un cómic que conozcan.	
		CD 1	J			
		CD 2	K			
		CD 3	L			
		CPSAA 1	M			
		CPSAA 3	N			
		CPSAA 5	Ñ			
	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	CC 2		B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CC 3		Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	Speaking. Expressing opinions. (St.p.23) (Wb.12-13). Life Skills Video. Choosing a Film.	
		CC 4			Extrayendo información de un vídeo en que se expresa la opinión sobre una película. Estableciendo un diálogo similar con un compañero.	
		CE 3		Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.		
		CCEC 1				
		CCEC 2				
	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.			C. <u>Interculturalidad.</u>		
				La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.			Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Writing a book review (St. pp. 24 y 25) (Wb. Pp. 14, 15 y 114)</p> <p>Analizando la estructura de un texto en el que se reseña un libro.</p> <p>Respondiendo a unas preguntas breves acerca del texto.</p> <p>Reflexionado sobre la estructura que debe seguir el texto.</p> <p>Poniendo en práctica la estructuración de textos.</p> <p>Time to Network: A Book Review.</p> <p>Utilizando una estructura y texto modelo para escribir nuestra propia reseña sobre un libro.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>5. Situar objetos y personas en el espacio.</p> <p>14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>)</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i></p>
Comp. esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.		
Comp. esp. 6		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.		
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.		
		CE 1	N			
		CE 3	Ñ			
		CC 2		Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CC 3				
		CCEC 1				
	CCEC 2					
	CCEC 3					
			B. <u>Plurilingüismo.</u>			
			Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.			
			C. <u>Interculturalidad.</u>			
			Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.			
			Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	<p>Collaborative Project: A Focus on Culture Page.</p> <p>(St. p. 150)</p> <p>Analizando un texto modelo en el que se muestra una página cultural donde se habla de un video clip, una película y un concierto.</p> <p>Trabajando colaborativamente para planificar un proyecto y crear nuestra propia página cultural.</p> <p>Investigando la información disponible en internet.</p> <p>Llevando a cabo nuestro proyecto: creando una página de cultura de manera tecnológica usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Presentando oralmente el proyecto a nuestros compañeros.</p>	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 4		CCL 4	C			5. Situar objetos y personas en el espacio.
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E			Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
		CP 2	F			9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
		CP 3	G			14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>)
		STEM 1	H	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i>
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CPSAA 1	L			
		CPSAA 3	M	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CC2	N	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CC3	Ñ	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CC4		Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CCEC1				
		CCEC2				
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.			B. <u>Plurilingüismo</u> .		
				Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.			C. <u>Interculturalidad</u> .		
				Interés en realización de intercambios comunicativos.		
				Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture quiz. Meals in Different Countries. Video. Table Manners and Food. (St. p. 142) Extrayendo información general y específica de un vídeo en el que se habla sobre la comida y los modales en la mesa en distintos países. Leyendo información curiosa sobre la historia de los cubiertos. Hablando sobre cómo poner la mesa. Summary. Progress and Standards Check. (St. p. 26) (Wb. pp. 16 a 19) IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and Activities. IS Dialogue Builders. WordApp. Revisando con los recursos analógicos y digitales de Burlington, el progreso hecho hasta ahora.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos y personas en el espacio. 14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>) 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but</i> and <i>however</i>.</p>
--	---	--	--	--	---	---

MODULE 2: PEOPLE IN ACTION						
Section A: Ready for Adventure						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, de textos escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: actividades multiaventura. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). c. <u>Interculturalidad</u> . Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	Ready for Adventure. (St. pp. 28, 29, 30, 122, 128, 138 y 139) (Wb. Pp. 20, 21 y 99) Extrayendo el sentido de un texto breve sobre un grupo multiaventura. Identificando, con la ayuda de soporte visual vocabulario sobre aventuras. Utilizando el material digital de Burlington para analizar el presente perfecto simple y el pasado simple y los adverbios relacionados (ever, never, already, yet, just, since, for) Presentando la información a la clase (flipped classroom) Practicando lo aprendido en contextos orales y escritos. Pronunciando -ed. Slideshow. Extreme Sports. Extrayendo información de una presentación	2. Describir fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. Pasado simple y presente perfecto. Preposiciones: <i>for, since, just.</i> Adverbios: <i>already, yet.</i>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 1	1.1. Extraer el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	An interview.	2. Describir
Comp. Esp. 2	sentido global e	CCL 2	B	Estrategias de uso	(St. p. 31)	fenómenos y
Comp. Esp. 4	información	CCL 3	C	común para la	Extrayendo el	acontecimie
Comp. Esp. 5	detallada de un	CCL 4	D	planificación, control	sentido global e	ntos.
Comp. Esp. 6	texto oral y de un	CCL 5	E	y reparación de la	información	4. Situar
	texto escrito	CP 1	F	comprensión y la	detallada de un	eventos en
	breve.	CP 2	G	producción de textos	texto oral de	el tiempo.
	1.2. Interpretar y	CP 3	H	escritos y orales.	extensión media:	Pasado
	valorar el	STEM 1	I	Géneros discursivos	una entrevista	Simple y
	contenido y los	CD 1	J	en la comprensión y	sobre un libro.	Presente
	rasgos discursivos	CD 3	K	producción de textos	Formulado	Perfecto
	de textos propios	CPSAA 1	L	orales y escritos.	preguntas	Simple.
	de las relaciones	CPSAA 3	M	Unidades lingüísticas	utilizando	5. Situar
	interpersonales.	CPSAA 5	N	de uso común:	Presente	objetos,
	2.1. Expresar	CC 2	Ñ	afirmación,	Perfecto Simple	personas y
	oralmente textos	CC 3		negación,	y Pasado Simple.	lugares en el
	sencillos,	CCEC 1		interrogación.	Talking about	espacio.
	estructurados,	CCEC 2		Autoconfianza e	experiences. (St.	Verbos y
	comprensibles,	CCEC 3		iniciativa. El error	p. 31) (Wb.p. 21)	preposicione
	coherentes y			como parte	Analizando un	s: <i>search for</i>
	adecuados a la			integrante del	texto breve: el	<i>something,</i>
	situación			proceso de	“Bucket List” de	<i>dive from a</i>
	comunicativa			aprendizaje.	una persona (las	<i>cliff, travel</i>
	sobre asuntos de			B. <u>Plurilingüismo</u> .	cosas que quiere	around the
	interés público			Estrategias y técnicas	hacer antes de	<i>world, swim</i>
	próximo a la			para responder	morir)	with sharks.
	experiencia del			eficazmente y con	Utilizando el	6. Pedir e
	alumnado,			fluidez, adecuación y	Presente	intercambiar
	utilizando			corrección a una	Perfecto Simple	información
	recursos verbales			necesidad	para expresar las	sobre
	y no verbales, así			comunicativa	cosas que una	cuestiones
	como estrategias			concreta.	persona ha	cotidianas:
	de planificación y			Estrategias para	hecho y no ha	<i>Have you</i>
	control.			identificar, organizar,	hecho	<i>ever...?</i>
	4.4. Utilizar			retener, recuperar y	relacionando	11. Narrar
	estrategias de			utilizar	una serie de	acontecimie
	mediación como			creativamente	fotografías con	ntos
	son la			unidades lingüísticas	su “Bucket List”.	pasados.
	interpretación y			(morfosintaxis,	Time to	<i>I have / I</i>
	la explicación,			patrones sonoros,	Network. A	<i>have never...</i>
	aprovechando los			etc.).	Bucket List.	<i>(done)</i>
	recursos previos			C. <u>Interculturalidad</u> .	Creando nuestra	<i>something.</i>
	del mediador y			Interés e iniciativa en	propia “Bucket	
	apoyándose en			la realización de	List”.	
	todos aquellos			intercambios	Comparando	
	que puedan			comunicativos a	nuestra “Bucket	
	servir de ayuda			través de diferentes	List” con las de	
	(fotografías).			medios con	nuestros	
	5.1. Comparar			hablantes o	compañeros.	
	semejanzas y			estudiantes de la		
	diferencias entre			lengua extranjera.		
	distintas lenguas.			- Aspectos		
	6.2. Valorar la			socioculturales y		
	diversidad			sociolingüísticos		
	cultural.			propios de países		
				donde se habla la		
				lengua extranjera.		

Section B: On the Move						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias. Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	Journeys (St. pp. 32, 33, 122 y 129) (Wb. p. 22) Leyendo reseñas sobre una app de viajes y extrayendo la intención general de cada una de ellas. Practicando vocabulario sobre viajes en contexto. Aprendiendo a pronunciar las consonantes finales de palabras sobre viajes. Listening. Descriptions of journeys. Extrayendo la información de un texto oral sobre viajes emblemáticos de mujeres. Grammar. Past Perfect Simple. Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso del Pasado Perfecto Simple. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom) Practicando el Pasado Perfecto Simple en distintos contextos.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. 11. Narrar acontecimientos pasados. Pasado simple y Pasado Perfecto Simple. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humano, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo a los viajes. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Reading a travel webpage. (St. pp. 34-35) (Wb.p. 23) Extrayendo información específica (cifras y datos concretos) de una página web sobre el Camino de Santiago y analizando su importancia en el contexto europeo. Slideshow: The Appalachian Trail. Extrayendo información de una presentación sobre la ruta de los Apalaches. Speaking: Talking about Journeys. Conversando con un compañero sobre nuestras propias experiencias de viajes. Time to Network. A Post about a Trip. Escribiendo una breve reseña sobre un viaje en utilizando un texto modelo y una estructura propuesta.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple y el pasado perfecto simple. 9. Expresar el gusto o el interés y las emociones. <i>I liked/I didn't like/I enjoyed../It was an incredible experience.</i> 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i></p>
---	--	---	--	--	--	--

Section C: Ready, Steady, Go!						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).	Sport (St. pp. 36, 37, 129, 138 y 139) (Wb. pp. 24, 25 y 101) Extrayendo información general y detallada de anuncios breves escritos los deportes. Utilizando el vocabulario en contexto. Grammar. Past Perfect Simple/ Past Simple. Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington el pasado perfecto simple y el pasado perfecto. Presentando la información al resto de la clase. Practicando lo aprendido en diferentes contextos. Listening. An interview. Extrayendo información de un texto oral. Conversando sobre nuestras rutinas deportivas.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. 11. Narrar acontecimientos pasados. Pasado perfecto simple y pasado simple.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Reading a page from a TV guide (St. p. 38)</p> <p>Extrayendo información de un texto escrito.</p> <p>Speaking. Booking a Flight.(St. p. 39)(Wb.p.25)</p> <p>Life Skills Video. Westwood Travel.</p> <p>Extrayendo información de un video en el que alguien intenta reservar un vuelo.</p> <p>Estableciendo una conversación similar con un compañero.</p> <p>Writing a biography (St. pp. 39, 40) (Wb. pp. 26, 27 y 114)</p> <p>Reflexionando sobre propósito y estructura de una biografía.</p> <p>Usando conectores, adjetivos y adverbios.</p> <p>Time to Network: A Biography.</p> <p>Usando lo aprendido para escribir una biografía.</p>	<p>2. Describir personas, lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>Uso referencial de los pronombres personales y posesivos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Pasado perfecto simple y pasado simple.</p> <p>10. Narrar acontecimientos pasado.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas utilizando conectores como <i>but, however, in order to</i> y <i>to</i></p>
Comp. esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.		
Comp. esp. 6		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
CP 1		E				
CP 2		F				
CP 3		G				
STEM 1		H				
CD 1		I				
CD 2		J				
CD 3		K				
CPSAA 3		L				
CPSAA 5		M				
CE 1		N				
CE 3		Ñ				
CC 2						
CC 3						
CCEC 1						
CCEC 2						
CCEC 3						
				B. <u>Plurilingüismo.</u>		
				Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.		
				C. <u>Interculturalidad.</u>		
				La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
				Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Collaborative Project: A Three-in-a-Row Game. (St. p. 151)</p> <p>Analizando unos textos modelo en los que se muestran una serie de pistas sobre viajeros, deportistas y aventureros famosos para luego unirlos con unas fotografías.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un juego similar al propuesto por el modelo. Se trata de un juego tipo tres en raya con nueve pistas y nueve personales famosos.</p> <p>Investigando la información disponible en internet.</p> <p>Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un tres en raya online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Jugando a los juegos creados.</p>	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		5. Situar objetos y personas en el espacio.
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>)
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i>
		CP 3	G	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		STEM 1	H	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CD 1	I	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CD 2	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	M	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CC2	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		
		CC3	Ñ			
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CC4				
		CCEC1				
		CCEC2				
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.					
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.					

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Culture Quiz. Trinidad y Tobago. (St. p.143)</p> <p>Video: My Roots.</p> <p>Extrayendo información de un video sobre Trinidad y Tobago. Leyendo curiosidades sobre las islas del Caribe.</p> <p>Summary. Review 1. Progress and Standards Check. (St. pp. 42 a 45) (Wb. pp. 23 a 31)</p> <p>IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and Activities. IS Dialogue Builders. WordApp.</p> <p>Revisando con los recursos analógicos y digitales de Burlington, el progreso hecho hasta ahora.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>La reserva de un vuelo.</p>
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.		
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales		
		CP 3	E			
		STEM 1	F			
		STEM 2	G			
		CD 1	H	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 2	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CC 4		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CE 3		Estrategias y herramientas para la autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
		CCEC 1		C. <u>Interculturalidad.</u>		
				La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
			Interés en realización de intercambios comunicativos.			
			Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.			
			Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Literature: Silas Marner. Part 1 (St. p. 46) Video: The Girl with the Golden Hair. Uniendo una serie de frases relacionadas con lo que ocurre en la novela a su viñeta correspondiente. Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de la novela de George Eliot. Aplicando la información extraída a un fragmento de la obra. Respondiendo a algunas preguntas sobre el vídeo. Your Turn. Realizando una exposición breve y razonada acerca de si Godfrey hizo mal en guardar su secreto de Nancy.	6. Pedir e intercambiar información. Preguntas y respuestas. Pronombres interrogativos. 14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i>
		CCL 4	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.		
	2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara.	CCL 5	C	Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión.		
		CP 1	D	Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales.		
	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	CP 2	E	Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa.		
		CP 3	F	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
	6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	STEM 1	G	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CD 1	H	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
	6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CD 3	I	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	J	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	K	La lengua extranjera como fuente de información.		
		CPSAA 5	L	Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan.		
		CC 2	M	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística.		
		CC 3	N			
		CC 4	Ñ			
		CE 1				
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

MODULE 3: LOOKING FORWARD						
Section A: Protecting the Ecosystem						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CCEC 1</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción del entorno natural: los animales.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Animals. (St. pp. 48, 49, 130) (Wb. pp. 32 y 101 a 103)</p> <p>Leyendo seis adivinanzas en las que se describen animales e identificándolos, con la ayuda de soporte visual -fotos-.</p> <p>Clasificando el vocabulario en campos semánticos.</p> <p>Rellenando una tabla con animales de distintos tipos: reptiles, insectos, aves, etc.</p> <p>Listening. A guessing game.</p> <p>Escuchando una adivinanza y rellenando una ficha técnica con la información escuchada para resolverla.</p> <p>Speaking. Describing an animal.</p> <p>Jugando a las adivinanzas con un compañero.</p> <p>Grammar. Review of future tenses.</p> <p>Repasando los tiempos futuros en distintos contextos orales y escritos.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información.</p> <p><i>Yes/no questions & wh-questions.</i></p> <p>12. Expresar sucesos futuros.</p> <p>13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.</p> <p><i>Future simple, be going to, present continuous.</i></p> <p>15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Conectores como <i>for example, such as y like, but however, although.</i></p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto escrito breve.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (fotografías).</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Reading a magazine article. (St. p. 50-51) (Wb. pp. 32-33) Extrayendo información de un texto sobre el pez león como especie invasiva. Slideshow: Endangered wildlife. Extrayendo información de una presentación sobre animales salvajes en peligro de extinción. Listening. A presentation. Extrayendo información de un texto en el que un alumno presenta un póster sobre un animal en peligro de extinción para un proyecto de clase. Analizando la información que aparece en dos pósters del tipo "se busca". Time to Network: A Wanted Poster. Buscando información en internet sobre una especie invasiva. Creando nuestro propio póster con formato "se busca" sobre una especie invasiva. Presentando nuestro póster a la clase.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p>
--	--	---	--	--	--	---

Section B: Changing Cities						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).</p>	<p>Urban life (St. pp. 52, 53, 54, 122, 130 & 131) (Wb. p. 34, 102 y 103)</p> <p>Extrayendo información de textos breves sobre una encuesta acerca de la vida en una ciudad estadounidense.</p> <p>Asociando definiciones al vocabulario y practicándolo en contexto.</p> <p>Aprendiendo a pronunciar los sonidos j y g.</p> <p>Slideshow:</p> <p>Green cities.</p> <p>Extrayendo información de una presentación sobre ciudades verdes.</p> <p>Speaking.</p> <p>Expressing opinions.</p> <p>Comentando nuestras opiniones acerca de nuestra ciudad.</p> <p>Grammar.</p> <p>Future continuous.</p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso del Futuro Continuo.</p> <p>Practicando los usos del futuro continuo en distintos contextos.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>El futuro continuo.</p> <p>12. Expresar sucesos futuros.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also, in addition y moreover.</i></p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar predicciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo a la vida en la ciudad. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Listening. Predictions. (St. p. 55) (Wb. pp. 34 y 35) Analizando la información disponible en un mapa mental acerca de cómo será una ciudad en el año 2100. Extrayendo información específica de un audio en el que dos personas hablan sobre cómo creen que será su ciudad en el futuro. Time to Network. A Mind Map. Utilizando las estructuras <i>will</i> y futuro continuo para crear nuestro propio mapa mental en el que incluyamos predicciones sobre la vida en nuestra ciudad en el futuro. Presentando nuestros mapas mentales a nuestros compañeros.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. 2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades. 12. Expresar sucesos futuros. 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also, in addition</i> y <i>moreover.</i></p>
---	---	---	--	---	---	--

Section C: A Healthier Future						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado: la salud.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p>	<p>Health (St. pp. 56-57 y 122) (Wb. P. 36)</p> <p>Extrayendo información general y detallada de textos breves escritos (una guía sobre remedios naturales escrita en un blog y un artículo sobre un invento revolucionario para la medicina), multimodales (una persona que describe un dolor de cabeza) y orales (una conferencia sobre la historia de la medicina) acerca de la salud.</p> <p>Clasificando el vocabulario que aparece en los textos por campos léxicos.</p> <p>Pronunciando <i>th</i> en inglés.</p> <p>Utilizando vocabulario, estructuras, pronunciación y entonación en contexto: una conversación con un compañero sobre enfermedades y remedios.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because</i>, <i>and</i>, <i>however</i>, etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also</i>, <i>in addition</i> y <i>moreover</i>.</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias. Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	First, Second and Third Conditional (St. pp. 58, 131, 138 y 139) (Wb. p. 36, 37, 103 y 104) Analizando con la información analógica y digital de Burlington el uso de las condicionales. Realizando una presentación oral sobre ello. Practicando las condicionales en distintos contextos. Speaking. Offering Help. Life Skills Video: A Headache. Extrayendo información de un video en el que se ofrece ayuda para remediar una afección. Writing a letter of advice (St. pp. 60 y 61) (Wb. pp. 38-39 y 114) Analizando la estructura y finalidad y extrayendo información de una carta para dar consejos a alguien. Practicando los conectores en contexto. Time to Network. A letter of advice. Utilizando lo aprendido para escribir nuestra propia carta.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. 7. Dar consejos. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however, etc.</i> y añadir información utilizando conectores como <i>like, for example, for instance also, in addition y moreover.</i> 16. Expresar condiciones
--	---	---	---	--	---	--

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Collaborative Project: A Poster about the Future (St. p. 152)</p> <p>Extrayendo información específica de un póster modelo propuesto sobre cómo será la vida en el Reino Unido en el futuro.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un póster similar al propuesto: una predicción sobre cómo será la vida en el futuro en otro lugar del mundo -se podría elegir un lugar de nuestro entorno-. Investigando en internet.</p> <p>Creando un póster online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Presentando nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)</p>	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades.
Comp. esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		12. Expresar sucesos futuros.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however, etc.</i> y añadir información utilizando conectores como <i>also, in addition</i> y <i>moreover</i> .
		CP 3	G	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		STEM 1	H	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CD 1	I	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CD 2	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	M	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CC2	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		
		CC3	Ñ			
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CC4				
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CCEC1				
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC2				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Culture Quiz. Help!</p> <p>Video. Emergency Services.</p> <p>(St. p. 144)</p> <p>Extrayendo información general y específica de un vídeo de los servicios de emergencia en Gran Bretaña.</p> <p>Leyendo un breve texto sobre la historia de los servicios de emergencias.</p> <p>Summary. Progress and Standards Check. (St. p. 62) (Wb. pp. 40 a 43)</p> <p>IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and Activities. IS Dialogue Builders. WordApp.</p> <p>Revisando con los recursos analógicos y digitales de Burlington, el progreso hecho hasta ahora.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>(Informando sobre una emergencia)</p>
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.		
Comp. esp. 5		CP 1	C	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales		
Comp. esp. 6		CP 2	D	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CP 3	E	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		STEM 1	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		STEM 2	G	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CD 1	H	Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
		CD 2	I	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CD 3	J	La lengua extranjera como medio de comunicación y fuente de información.		
		CPSAA 1	K	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CPSAA 3	L	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.		
		CPSAA 4	M	Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.		
		CPSAA 5	N			

MODULE 4: BODY AND MIND						
Section A: Food for Thought						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CCEC 1</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión.</p> <p>Mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la comida.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</p> <p>Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Food & nutrition (St. pp. 64, 65, 66, 122 y 132) (Wb. p. 44, 104 y 105)</p> <p>Extrayendo información de un texto escrito sobre mitos y realidades en nutrición y de una conversación oral acerca de supersticiones sobre la comida en distintos países.</p> <p>Analizando campos semánticos y adjetivos que terminan en -y y en -ed.</p> <p>Pronunciando: s, sh.</p> <p>Adivinando: un compañero describe comida y otro la adivina.</p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital sobre verbos modales. (Flipped Classroom)</p> <p>Utilizándolos en contexto.</p> <p>Slideshow.</p> <p>Sports Nutrition.</p> <p>Extrayendo información de una presentación.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos: el presente simple para explicar hechos y realidades.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información.</p> <p>Juego de adivinanzas: formular preguntas abiertas y cerradas.</p> <p>7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.</p> <p>Verbos modales: <i>should, must, have to</i> y <i>need to</i>.</p> <p>14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.</p> <p>Verbos modales como <i>must, have to, mustn't, should</i>.</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 1	1.1. Extraer el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	<p>Speaking. Asking and giving advice. (St. p. 67) (Wb. pp. 44 y 45)</p> <p>Extrayendo el sentido global e información detallada de un diálogo en el que dos estudiantes van a elegir qué comer en un restaurante. Analizando el tipo de expresiones que se utilizan en el diálogo Utilizando lo aprendido para establecer un diálogo similar con un compañero en el que se tiene que elegir la comida de un menú propuesto.</p> <p>Time to Network. A survey about nutrition.</p> <p>Llevando a cabo una encuesta sobre comida y nutrición: compilando los consejos que nuestros compañeros darían a otros con el objeto de tener una alimentación sana. Presentando los resultados de la encuesta al resto de la clase.</p>	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Comp. Esp. 2	sentido global e	CCL 2	B	Estrategias de uso		6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. Esp. 4	información	CCL 3	C	común para la		7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Verbos modales: <i>should, must, have to y need to.</i>
Comp. Esp. 5	detallada de un	CCL 4	D	planificación, control		8. Ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones y sugerencias. Verbos modales como <i>should</i> y expresiones como <i>Would you like...? How/What about...? Why not? That's a good idea...</i>
Comp. Esp. 6	texto multimodal	CCL 5	E	y reparación de la		
	y de un texto	CP 1	F	comprensión y la		
	escrito breve.	CP 2	G	producción de textos		
	1.2. Interpretar y	CP 3	H	escritos y orales.		
	valorar el	STEM 1	I	Géneros discursivos		
	contenido y los	CD 1	J	en la comprensión y		
	rasgos discursivos	CD 3	K	producción de textos		
	de textos propios	CPSAA 1	L	orales y escritos.		
	de las relaciones	CPSAA 3	M	Unidades lingüísticas		
	interpersonales.	CPSAA 5	N	de uso común:		
	2.1. Expresar	CC 2	Ñ	afirmación,		
	oralmente textos	CC 3		negación,		
	sencillos,	CCEC 1		interrogación.		
	estructurados,	CCEC 2		Autoconfianza e		
	comprensibles,	CCEC 3		iniciativa. El error		
	coherentes y			como parte		
	adecuados a la			integrante del		
	situación			proceso de		
	comunicativa			aprendizaje.		
	sobre asuntos de			B. <u>Plurilingüismo</u> .		
	interés público			Estrategias y técnicas		
	próximo a la			para responder		
	experiencia del			eficazmente y con		
	alumnado,			fluidez, adecuación y		
	utilizando			corrección a una		
	recursos verbales			necesidad		
	y no verbales, así			comunicativa		
	como estrategias			concreta.		
	de planificación y			Estrategias para		
	control.			identificar, organizar,		
	4.4. Utilizar			retener, recuperar y		
	estrategias de			utilizar		
	mediación como			creativamente		
	son la			unidades lingüísticas		
	interpretación y			(morfosintaxis,		
	la explicación,			patrones sonoros,		
	aprovechando los			etc.).		
	recursos previos			C. <u>Interculturalidad</u> .		
	del mediador y			Interés e iniciativa en		
	apoyándose en			la realización de		
	todos aquellos			intercambios		
	que puedan			comunicativos a		
	servir de ayuda			través de diferentes		
	(material			medios con		
	audiovisual).			hablantes o		
	5.1. Comparar			estudiantes de la		
	semejanzas y			lengua extranjera.		
	diferencias entre			- Aspectos		
	distintas lenguas.			socioculturales y		
	6.2. Valorar la			sociolingüísticos		
	diversidad			propios de países		
	cultural.			donde se habla la		
				lengua extranjera.		

Section B: The Amazing Body						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común: el cuerpo humano.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).</p>	<p>Parts of the body (St. pp. 68 y 122) (Wb. p. 46)</p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto sobre un juego de preguntas acerca del cuerpo humano.</p> <p>Resolviendo las preguntas y escuchando un audio para comprobar nuestras respuestas.</p> <p>Aprendiendo a pronunciar /ai/ e /i:/</p> <p>Modals: can, could, be able to, may, might (St. pp. 69, 132 y 133) (Wb. pp. 46 y 105 a 107)</p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre verbos modales.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre ello. (Flipped Classroom - Grammar Animation)</p> <p>Utilizando los verbos modales en variedad de contextos.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos: el presente simple para explicar hechos y realidades.</p> <p>14. Expresar la opinión, la habilidad y la posibilidad. Verbos modales como <i>can, could, be able to, may y might</i>.</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar especulaciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al funcionamiento de nuestro cerebro. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Listening. A museum tour. (St. pp. 70, 71, 119 y 120) (Wb. pp. 46 y 47) Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que un guía de un museo da explicaciones a un grupo de estudiantes Reading. Information cards. Extrayendo información de tres textos breves escritos: unas tarjetas informativas acerca del funcionamiento del nuestro cerebro. Speaking. Speculating. Especulando sobre varias una fotografía en común con toda la clase para comprender la manera de hacer la actividad (fotografía p. 71) Time to Network. Speculations about a picture. Estableciendo un diálogo con un compañero (fotografías pp. 119 y 120). Poniendo en práctica los verbos modales aprendidos.</p>	<p>2. Describir personas, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. Expresiones como <i>suddenly, as soon as, after a while, eventually...</i> 6. Intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 14. Expresar la posibilidad. Expresiones como <i>I think, in my opinion</i>, etc. Verbos modales como <i>may, might</i>. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however</i>, etc. 17. Expresar la incertidumbre y la duda. Expresiones como <i>I'm not sure, I don't think so...</i></p>
---	--	---	--	--	---	---

Section C: Super Powers						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común e interés para el alumnado: adjetivos para describir personas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	Adjectives (St. p. 72) (Wb. p. 48). Extrayendo información general y detallada de textos breves escritos (una serie de citas de personajes famosos). Analizando los adjetivos que aparecen en los textos y otros que ya sabemos. Clasificándolos en positivos y negativos. Hablando sobre qué adjetivos describen mejor a personas que conocemos. Reading a letter to the editor (St. p. 73) Extrayendo información de un texto de longitud media en el que se realiza una crítica sobre un artículo publicado sobre el personaje de Wonder Woman. Listening. A Conversation. Extrayendo información de un texto oral sobre una película.	2. Describir personas: adjetivos. 4. Situar eventos en el tiempo. 14. Expresar la opinión. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however, etc.</i> y conectores que expresan resultado: <i>so, for this reason, as a result...</i>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias. Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).	Comparison of adverbs (St. pp. 74, & 133) (Wb. p. 48, 49 y 107) Analizando el uso de la comparación utilizando adverbios. Practicando lo aprendido en contexto. Speaking. Talking about yourself. Life Skills Video. A Job Interview. (St.pp. 75 y 123)(Wb.p.49) Extrayendo información de un video sobre una entrevista de trabajo. Your turn. Preparando una entrevista personal de trabajo. Writing. A description of a character (St. pp. 76 y 77) (Wb. pp. 50, 51 y 114) Analizando la estructura y finalidad de una descripción de un personaje: Batman. Extrayendo información del texto. Practicando los conectores en contexto. Time to Network. A description of a character. Escribiendo nuestra propia descripción de un personaje.	2. Describir personas: adjetivos. 3. Comparar personas, objetos o situaciones: adverbios. 4. Situar eventos en el tiempo. 14. Expresar la opinión. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y conectores que expresan resultado: <i>so, for this reason, as a result...</i>
--	---	---	---	--	---	---

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Collaborative Project: A Trivia Game. (St. p. 153) Analizando unos textos modelo en los que se muestran una serie de preguntas y respuestas sobre temas muy diversos: el cuerpo humano, la cultura, el deporte, los superhéroes, etc. Uniendo las preguntas y las respuestas. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo. Investigando la información disponible en internet. Llevando a cabo nuestro proyecto: creando nuestro juego usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Jugando a los juegos creados.	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos y adverbios positivos, comparativos y superlativos.
Comp. esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas: expresar argumentaciones.		6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>)
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i>
		CP 3	G	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		STEM 1	H	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CD 1	I	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CD 2	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	M	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CC2	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CC3	Ñ			
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CC4				
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC1				
		CCEC2				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Culture Quiz. Multicultural Food in Britain (St. p. 145)</p> <p>Video. Food Around the World.</p> <p>Extrayendo información de un vídeo sobre comida internacional.</p> <p>Realizando un text sobre comidas en distintos países de Europa.</p> <p>Summary. Review 2. Progress and Standards Check. (St. pp. 78 a 81) (Wb. pp. 52 a 55)</p> <p>IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and Activities. IS Dialogue Builders. WordApp.</p> <p>Revisando con los recursos analógicos y digitales de Burlington, el progreso hecho hasta ahora.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>La elección de un restaurante.</p>
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.		
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D			
		CP 3	E			
		STEM 1	F	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales		
		STEM 2	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CC 4		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CE 3		Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
		CCEC 1		C. <u>Interculturalidad.</u>		
				La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
				Interés en realización de intercambios comunicativos.		
			Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.			
			Apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Literature: Silas Marner. Part 2 (St. p. 82) Video: Life with Eppie. Uniendo una serie de frases relacionadas con lo que ocurre en la novela a su viñeta correspondiente. Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de la novela de George Eliot. Aplicando la información extraída a un fragmento de la obra. Respondiendo a algunas preguntas sobre el vídeo.	6. Pedir e intercambiar información. Preguntas y respuestas. Pronombres interrogativos. 14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i>
		CCL 4	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.		
	2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara. 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes. 6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL 5	C	Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión.	Your Turn. Realizando una exposición breve y razonada acerca de cómo Eppie ayuda a Silas.	
		CP 1	D	Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales.		
		CP 2	E	Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa.		
		CP 3	F	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		STEM 1	G	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CD 1	H	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	I	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	J	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	K	La lengua extranjera como fuente de información.		
		CPSAA 5	L	Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan.		
		CC 2	M			
		CC 3	N			
		CC 4	Ñ			
		CE 1				
CE 3						
CCEC 1						
CCEC 2						
CCEC 3						

MODULE 5: ON THE DARK SIDE						
Section A: Scary Entertainment						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de las emociones. Expresar condiciones. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). c. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos	Verbs (St. pp. 84, 85, 86 y 134) (Wb. p. 56, 57 y 107) Extrayendo información esencial de un texto en que se muestran seis posibles respuestas a una pregunta que se plantea en una revista para adolescentes sobre una situación que provoca terror. Observando seis fotografías y escribiendo un pie de foto. Grammar. Gerunds and infinitives. Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre infinitivos y gerundios. Realizando una presentación oral sobre ello. (Flipped Classroom - Grammar Animation) Utilizando esas formas verbales en variedad de contextos. Slideshow. Monsters. Comprendiendou na presentación	2. Describir fenómenos y acontecimientos. 6. Pedir e intercambiar información. <i>Yes/no questions & wh-questions.</i> 15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Utilizando conectores para introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 1	1.1. Extraer el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	Listening.	1. Saludar y
Comp. Esp. 2	sentido global e	CCL 2	B	Estrategias de uso	A conversation.	despedirse,
Comp. Esp. 4	información	CCL 3	C	común para la	(St. p. 87)	presentar y
Comp. Esp. 5	detallada de	CCL 4	D	planificación,	(Wb. pp. 56 y 57)	presentarse.
Comp. Esp. 6	textos escritos y	CCL 5	E	control y	Extrayendo el	2. Describir
	orales sobre	CP 1	F	reparación de la	sentido global e	fenómenos y
	temas próximos a	CP 2	G	comprensión y la	información	acontecimie
	la experiencia del	CP 3	H	producción de	detallada de un	ntos.
	alumnado.	STEM 1	I	textos escritos y	texto oral (una	5. Situar
	1.2. Interpretar y	CD 1	J	orales.	conversación)	objetos,
	valorar el	CD 3	K	Géneros discursivos	sobre las bandas	personas y
	contenido y los	CPSAA 1	L	en la comprensión	sonoras de	lugares en el
	rasgos discursivos	CPSAA 3	M	y producción de	películas de	espacio.
	de textos propios	CPSAA 5	N	textos orales y	terror.	6. Pedir e
	de las relaciones	CC 2	Ñ	escritos.	Speaking. Talking	intercambiar
	interpersonales.	CC 3		Unidades	about	información
	2.1. Expresar	CCEC 1		lingüísticas de uso	entertainment.	sobre
	oralmente textos	CCEC 2		común: afirmación,	Utilizando el	cuestiones
	sencillos,	CCEC 3		negación,	esquema de la	cotidianas.
	estructurados,			interrogación.	conversación	
	comprensibles,			Autoconfianza e	anterior para	
	coherentes y			iniciativa. El error	crear una con un	
	adecuados a la			como parte	compañero en la	
	situación			integrante del	que hablemos	
	comunicativa			proceso de	sobre la actividad	
	sobre asuntos de			aprendizaje.	más terrorífica	
	interés público			B. <u>Plurilingüismo</u> .	que hemos	
	próximo a la			Estrategias y	hecho.	
	experiencia del			técnicas para	Analizando un	
	alumnado,			responder	diagrama que	
	utilizando			eficazmente y con	presenta los	
	recursos verbales			fluidez, adecuación	resultados de una	
	y no verbales, así			y corrección a una	encuesta sobre el	
	como estrategias			necesidad	entretenimiento	
	de planificación y			comunicativa	de terror.	
	control.			concreta.	Time to Network.	
	4.4. Utilizar			Estrategias para	A survey about	
	estrategias de			identificar,	scary	
	mediación como			organizar, retener,	entertainment.	
	son la			recuperar y utilizar	Realizando	
	interpretación y			creativamente	nuestra propia	
	la explicación,			unidades	encuesta en clase	
	aprovechando los			lingüísticas	acerca del mismo	
	recursos previos			(morfosintaxis,	tema.	
	del mediador y			patrones sonoros,	Preparando unos	
	apoyándose en			etc.).	diagramas que	
	todos aquellos			C. <u>Interculturalidad</u> .	presenten los	
	que puedan			Interés e iniciativa	resultados de	
	servir de ayuda			en la realización de	nuestra encuesta	
	(diagramas).			intercambios	y presentándolos	
	5.1. Comparar			comunicativo.	a nuestros	
	semejanzas y				compañeros.	
	diferencias entre					
	distintas lenguas.					
	6.2. Diversidad					
	cultural.					

Section B: Crime Time						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Metalinguaje.</p>	<p>Crime (St. pp. 88, 89, 134 y 135) (Wb. p. 58 y 108)</p> <p>Leyendo tres anuncios breves sobre opciones de entretenimiento relacionadas con el mundo del crimen y extrayendo información general y específica de ellos.</p> <p>Practicando vocabulario sobre crimen en contexto.</p> <p>Listening. Making plans.</p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que dos amigos hablan sobre una actividad que desean hacer.</p> <p>Grammar. Relative pronouns.</p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso de los pronombres de relativo.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom)</p> <p>Practicando lo aprendido en distintos contextos orales y escritos.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: el entretenimiento relacionado con el mundo del crimen. Uso de los pronombres de relativo para realizar descripciones y definiciones.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo: pronombre de relativo <i>when</i>.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: pronombre de relativo <i>where</i>.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas: <i>because, and, however, etc.</i>, añadir información: <i>also, in addition</i> y <i>moreover</i> e introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i></p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Reading a magazine article. (St. p. 90, 91, 119, 120 y 123) (Wb. pp. 58 y 59) Extrayendo información general específica de un artículo periodístico de extensión media sobre un caso criminal extraordinario. Speaking. Reporting a crime. Desarrollando estrategias para la comprensión utilizando apoyo visual, relacionando una serie de fotografías con sus pies de foto. Analizando los patrones de entonación en las preguntas. Slideshow: Law and Order. Extrayendo información específica de una presentación sobre la ley y el orden. Time to Network. Captions. Escribir nuestros propios pies de foto utilizando pronombres de relativo. Comparando lo que hemos escrito con el trabajo de nuestros compañeros.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: informar sobre un crimen. 4. Situar eventos en el tiempo: pronombre de relativo <i>when</i> . 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: pronombre de relativo <i>where</i> . 15. Expresar argumentaciones sencillas: <i>because, and, however, etc.</i> , añadir información: <i>also, in addition</i> y <i>moreover</i> e introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i>
		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: informar sobre un crimen.		
		CPSAA 3	L	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa.		
		CC 2	M			
		CC 3	N			
		CC 4	Ñ			
		CE 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
				Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo al mundo del crimen. Patrones rítmicos y de entonación de uso común: las preguntas. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Realización de intercambios comunicativos.		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Reading an itinerary (St. p. 94)</p> <p>Extrayendo información de un texto sobre un itinerario de un viaje.</p> <p>Speaking. Reporting on a trip. (St. p. 95) (Wb. pp.60-61)</p> <p>Life Skills Video: Back from Holiday.</p> <p>Extrayendo información de una conversación sobre vacaciones.</p> <p>Your turn.</p> <p>Reproduciendo o una conversación similar.</p> <p>Writing a description of a place (St. pp. 96 y 97) (Wb. pp. 62, 63 y 114)</p> <p>Reflexionando acerca de qué tipo de información se incluye en una descripción de un lugar y analizando su estructura.</p> <p>Time to Network. A description of a place.</p> <p>Escribiendo una descripción.</p>	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.		4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 6		CCL 4	C	<p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		5. Situar lugares en el espacio.
		CCL 5	D			10. Narrar acontecimientos pasados.
		CP 1	E			15. Expresar argumentaciones sencillas utilizando conectores que introducen hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i> y también <i>both... and, neither... nor, either... or.</i>
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CE 1	N			
		CE 3	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CCEC 1				
CCEC 2						
CCEC 3						

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Collaborative Project: An itinerary (St. p. 154) Extrayendo información específica y analizando un texto modelo en el que se presenta un itinerario turístico por la Escocia encantada. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un itinerario turístico. Investigando la información disponible en internet. Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un itinerario turístico online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Presentando, de manera oral, nuestro itinerario turístico a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo "Cue Card"	1. Saludar despedirse, presentar y presentarse.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 4		CCL 4	C			
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		4. Situar eventos en el tiempo.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E			5. Situar objetos y lugares en el espacio.
		CP 2	F			8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
		CP 3	G			
		STEM 1	H	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. Futuro simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 1	L	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CPSAA 3	M	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CC2	N	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		CC3	Ñ	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CC4		Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CCEC1		B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CCEC2		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.			C. <u>Interculturalidad.</u>		
				Interés en realización de intercambios comunicativos.		
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.			Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		

Section C: Dark Tourism						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos, lugares, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, expresar sugerencias, etc.. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común e interés para el alumnado: turismo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Travel (St. p. 92, 93 y 123) (Wb. p. 60 y 108). Extrayendo información de textos escritos sobre viajes. Clasificando vocabulario. Prestando atención a expresiones y sonidos confusos. Grammar. Defining relative clauses. Analizando las <i>defining relative clauses</i> . Realizando una presentación oral sobre lo aprendido Practicando sus usos en distintos contextos. Listening. A phone conversation Extrayendo información de un texto oral sobre destinos turísticos. Hablando sobre nuestras vacaciones soñadas.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: el turismo. Uso de los pronombres de relativo para realizar descripciones y definiciones. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: destinos turísticos. 9- Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como <i>It's fun + -ing, I enjoy + -ing, I dislike + -ing...</i> etc.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Culture Quiz. Traveling. (St. p. 146)</p> <p>Video. Being a Tourist.</p> <p>Extrayendo información de un video sobre el turismo.</p> <p>Leyendo un pequeño texto acerca de curiosidades sobre la torre Eiffel.</p> <p>Identificando lugares turísticos alrededor del mundo.</p> <p>Summary. Progress and Standards Check. (St. p. 98) (Wb. pp. 64 a 67)</p> <p>IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and Activities. IS Dialogue Builders. WordApp.</p> <p>Revisando con los recursos analógicos y digitales de Burlington, el progreso hecho hasta ahora.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: pedir información sobre viajes.</p>
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.		
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D			
		CP 3	E	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales.		
		STEM 1	F			
		STEM 2	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 4	M	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CC 4		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
	CE 3		Estrategias y herramientas para la autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.			
	CCEC 1		C. <u>Interculturalidad.</u>			
			La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.			
			Interés en realización de intercambios comunicativos.			
			Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.			
			Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.			

MODULE 6: MATERIAL WORLD						
Section A: Looking Good						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CCEC 1</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de las emociones. Expresar condiciones.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Fashion (St. pp. 100, 101, 102, 136 y 137) (Wb. p. 68, 108 y 109)</p> <p>Extrayendo información general y específica de una serie de entradas a un foro de internet sobre el tema de la ropa.</p> <p>Clasificando el vocabulario (prendas de ropa y accesorios).</p> <p>Speaking. Describing clothing.</p> <p>Hablando sobre nuestros hábitos en la vestimenta.</p> <p>Grammar. Reported statements.</p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre el estilo indirecto. Presentando oralmente la información. Utilizándolo en variedad de contextos orales y escritos.</p>	<p>2. Describir objetos.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: la ropa y los hábitos de vestimenta.</p> <p><i>Yes/no questions & wh-questions.</i></p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados: el estilo indirecto.</p> <p>15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Utilizando conectores para introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i></p> <p>16. Expresar condiciones.</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 1	1.1. Extraer el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	Reading: Stay	2. Describir
Comp. Esp. 2	sentido global e	CCL 2	B	Estrategias de uso	Fashionable and	objetos: la
Comp. Esp. 4	información	CCL 3	C	común para la	Healthy.	ropa y los
Comp. Esp. 5	detallada de	CCL 4	D	planificación, control	(St. pp. 102-103)	hábitos de
Comp. Esp. 6	textos escritos y	CCL 5	E	y reparación de la	(Wb. p. 69)	vestimenta.
	orales sobre	CP 1	F	comprensión y la	Extrayendo	9. Expresar
	temas próximos a	CP 2	G	producción de textos	información	parcialment
	la experiencia del	CP 3	H	escritos y orales.	detallada de un	e el gusto o
	alumnado.	STEM 1	I	Géneros discursivos	texto escrito	el interés y
	1.2. Interpretar y	CD 1	J	en la comprensión y	donde se dan	las
	valorar el	CD 2	K	producción de textos	consejos para	emociones.
	contenido y los	CD 3	L	orales y escritos.	mantenerse	Verbos como
	rasgos discursivos	CPSAA 1	M	Unidades lingüísticas	saludable y a la	<i>like/dislike,</i>
	de textos propios	CPSAA 3	N	de uso común:	moda.	<i>love/hate,</i>
	de las relaciones	CPSAA 5	Ñ	afirmación,	Expresando por	<i>enjoy, etc.</i>
	interpersonales.	CC 2		negación,	escrito nuestra	10. Describir
	2.1. Expresar	CC 3		interrogación.	opinión acerca	situaciones
	oralmente textos	CE 3		Autoconfianza e	de distintos	presentes.
	sencillos,	CCEC 1		iniciativa. El error	temas	Hechos.
	estructurados,	CCEC 2		como parte	relacionados con	Presente
	comprensibles,	CCEC 3		integrante del	la moda y la	Simple.
	coherentes y			proceso de	salud.	11. Narrar
	adecuados a la			aprendizaje.	Slideshow:	acontecimie
	situación			B. <u>Plurilingüismo</u> .	Clothes.	ntos
	comunicativa.			Estrategias y técnicas	Extrayendo	pasados. La
	2.2. Redactar y			para responder	información de	moda en el
	difundir textos de			eficazmente y con	una	pasado: el
	extensión media			fluidez, adecuación y	presentación en	pasado
	con aceptable			corrección a una	la que se habla	simple y el
	claridad,			necesidad	sobre ropa.	estilo
	coherencia,			comunicativa	Time to	indirecto.
	cohesión y			concreta.	Network. Posts	14. Expresar
	corrección en			Estrategias para	for an Internet	la opinión y
	relación con la			identificar, organizar,	forum.	el consejo.
	situación			retener, recuperar y	Comentando	Expresiones
	comunicativa			utilizar	oralmente	como <i>I think,</i>
	propuesta.			creativamente	nuestras	<i>in my</i>
	4.4. Utilizar			unidades lingüísticas	opiniones con	<i>opinion, etc.</i>
	estrategias de			(morfosintaxis,	nuestros	Verbos
	mediación como			patrones sonoros,	compañeros.	modales
	son la			etc.).	Haciendo un	como <i>can/</i>
	interpretación y			C. <u>Interculturalidad</u> .	resumen de las	<i>could, may/</i>
	la explicación,			Interés e iniciativa en	opiniones	<i>might,</i>
	aprovechando los			la realización de	escuchadas.	<i>should.</i>
	recursos previos			intercambios	Escribiendo una	
	del mediador y			comunicativos a	entrada a un	
	apoyándose en			través de diferentes	foro en internet	
	todos aquellos			medios con	sobre el tema de	
	que puedan			hablantes o	la moda en el	
	servir de ayuda.			estudiantes de la	que utilicemos	
	5.1. Comparar			lengua extranjera.	estilo indirecto	
	semejanzas y			- Aspectos	para incluir las	
	diferencias entre			socioculturales y	opiniones que	
	distintas lenguas.			sociolingüísticos	hemos	
	6.2. Valorar la			propios de países	recopilado.	
	diversidad			donde se habla la		
	cultural.			lengua extranjera.		

Section B: Fads and Trends						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar objetos en el espacio.</p> <p>Léxico de uso común relativo a la vida cotidiana, lugares y entornos, moda, etc.</p> <p>Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación de comunicación fallida.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa.</p> <p>Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>	<p>Verbs (St. pp. 104, 105, 123) (Wb. p. 70)</p> <p>Leyendo un anuncio en una página web y extrayendo información general y específica.</p> <p>Relacionando el vocabulario que aparece en los textos con una serie de definiciones.</p> <p>Reflexionando acerca de lo que son los phrasal verbs.</p> <p>Uniendo palabras para formar colocaciones.</p> <p>Pronunciando cognados (palabras que son similares en inglés y en español).</p> <p>Conversando con un compañero sobre hechos de nuestra vida cotidiana utilizando el vocabulario aprendido.</p> <p>Listening. A conversation.</p> <p>Extrayendo información de un texto oral en el que dos amigos hablan sobre novedades en moda.</p> <p>Slideshow. Fads.</p> <p>Extrayendo información de una presentación sobre tendencias.</p>	<p>2. Describir objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos: la moda.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: la decoración de nuestra habitación, nuestras metas, nuestro tiempo de ocio, etc.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas.</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Speaking. Discussing fads and trends. (St. p. 106) Extrayendo información general específica de un póster sobre tendencias de moda en el pasado. Analizando diagramas que muestran los resultados de una encuesta e infiriendo las preguntas que se formularon. Utilizando el estilo indirecto para describir los resultados de la encuesta. Grammar. Reported questions (St. pp. 107 y 137) (Wb pp. 70, 71 y 108) Analizando información sobre las preguntas en estilo indirecto. Utilizando el estilo indirecto en variedad de contextos. Time to Network. A survey about fads. Realizando una encuesta sobre tendencias de moda. Resumiendo, los resultados en estilo indirecto. Presentando la información al resto de la clase.	2. Describir fenómenos y acontecimientos: informar sobre los resultados de una encuesta. 4. Situar eventos en el tiempo: el estilo indirecto. 11. Narrar acontecimiento pasados. <i>Past simple / Past continuous</i> para hablar de tendencias de moda en el pasado.
		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: informar sobre los resultados de una encuesta.		
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CC 2	M			
		CC 3	N			
		CC 4	Ñ	Unidades lingüísticas de uso común: la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
		CE 3				
		CCEC 1		Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo al mundo de la moda.		
		CCEC 2		Patrones rítmicos y de entonación de uso común: las preguntas en estilo indirecto.		
				B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta.		
				C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.		

Section C: Going Shopping						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común e interés para el alumnado: adjetivos para describir personas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	Shopping (St. pp. 108, 109 y 137) (Wb. p. 72 y 109). Extrayendo información de un texto escrito en el que se dan consejos compras. Practicando el vocabulario en contexto. Grammar. Reported orders, instructions, offers and suggestions. Usando el material analógico y digital de Burlington para analizar y presentar oralmente información sobre las órdenes, instrucciones, ofertas y sugerencias en estilo indirecto. Utilizando lo aprendido en diversos contextos. Listening. A radio programme. Extrayendo información de un texto oral: un programa de radio en el que se dan consejos sobre hábitos de consumo.	2. Describir objetos, fenómenos y acontecimientos: las compras. 4. Situar eventos en el tiempo: el estilo indirecto. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: las compras. 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos Estilo indirecto. 11. Narrar acontecimientos pasados. El estilo indirecto.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Reading a magazine article (St. p. 110)</p> <p>Extrayendo información de un artículo periodístico sobre compras como terapia.</p> <p>Speaking. Shopping for clothes. Life Skills Video. Online Shopping. (St. pp.111 y 123) (Wb. pp. 72 y 73)</p> <p>Extrayendo información de un vídeo sobre compras online.</p> <p>Pronunciando s, c, k, sh y ch.</p> <p>Your turn.</p> <p>Estableciendo una conversación similar a la del vídeo.</p> <p>Writing an email of complaint (St. pp. 111 y 113) (Wb. pp. 74, 75 y 114)</p> <p>Analizando contenido y estructura de un email de reclamación.</p> <p>Time to Network. An e-mail of complaint.</p> <p>Escribiendo nuestro email de reclamación.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple.</p> <p>5. Situar objetos en el espacio.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. <i>How often do you go shopping?</i></p> <p>10. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Pasado simple/ pasado continuo, expresiones de tiempo: <i>ago, last month, las year, etc.</i></p>
Comp. esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.		
Comp. esp. 6		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.		
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CE 1	N			
		CE 3	Ñ	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
		CC 2		B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CC 3		Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.		
		CCEC 1		Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
CCEC 2		C. <u>Interculturalidad.</u>				
CCEC 3		La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Interés en la realización de intercambios comunicativos.				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Collaborative Project: A Report about the Past (St. p.155)</p> <p>Extrayendo información específica y analizando un informe modelo en el que se presentan cosas que estuvieron de moda en los 80.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear nuestro propio informe sobre modas en el pasado.</p> <p>Investigando la información disponible en internet.</p> <p>Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un informe sobre modas en el pasado online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Presentando, de manera oral, nuestro informe utilizando la tarjeta modelo "Cue Card"</p>	1. Saludar despedirse, presentar y presentarse.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		4. Situar eventos en el tiempo: el pasado simple.
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		5. Situar objetos y lugares en el espacio.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		11. Narrar acontecimientos pasados.
		CP 3	G	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		STEM 1	H	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CD 1	I	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CD 2	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L	C. <u>Interculturalidad.</u>		
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CPSAA 3	M	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CC2	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		
		CC3	Ñ			
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CC4				
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC1				
		CCEC2				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p>Culture Quiz. Shopping. Video. Shopping Centre or High Street? (St. p. 147)</p> <p>Extrayendo información de un vídeo sobre en el que se comparan los centros comerciales con las tiendas tradicionales. Leyendo un breve texto en el que se explican datos curiosos sobre los centros comerciales. Realizando un cronograma con eventos relacionados con las compras en Internet.</p> <p>Summary. Review 3. Progress and Standards Check. (St. pp. 114 a 117) (Wb. pp. 76 a 79)</p> <p>IC Game IC/IS Extra Practice. IS Wordlist and Activities. IS Dialogue Builders. WordApp.</p> <p>Revisando con los recursos analógicos y digitales de Burlington, el progreso hecho hasta ahora.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: direcciones.</p>
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.		
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D			
		CP 3	E	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales.		
		STEM 1	F			
		STEM 2	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CC 4		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
	CE 3		Estrategias y herramientas para la autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.			
	CCEC 1		C. <u>Interculturalidad.</u>			
			La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.			
			Interés en realización de intercambios comunicativos.			
			Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.			
			Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara. 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes. 6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	Literature: Silas Marner. Part 3 (St. p. 118) Video: The Truth. Uniendo una serie de frases relacionadas con lo que ocurre en la novela a su viñeta correspondiente. Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de la novela de George Eliot. Aplicando la información extraída a un fragmento de la obra. Respondiendo a algunas preguntas sobre el vídeo. Your Turn. Realizando una exposición breve y razonada acerca de una frase que dice Eppie: "el dinero no compra la felicidad".	6. Pedir e intercambiar información. 14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i>
		CCL 4	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.		
		CCL 5	C	Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión.		
		CP 1	D	Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales.		
		CP 2	E	Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa.		
		CP 3	F	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		STEM 1	G	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CD 1	H	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	I	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	J	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	K	La lengua extranjera como fuente de información.		
		CPSAA 5	L	Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan.		
		CC 2	M	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística.		

4.5.5 Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación.

A efectos prácticos, para una mayor comprensión por parte del alumnado y de sus familias la calificación en la materia de INGLÉS, en cada trimestre, para ESO se establece según los siguientes porcentajes:

Criterios de Calificación	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro
15%	1.-Comprender textos orales adaptados a sus conocimientos. 3.- Interactuar y establecer la comunicación 4.-Mediar entre distintos registros y distintas lenguas. 6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales. 3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado. 4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 6. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y	1.El alumno comprende mensajes y textos orales a través de ejercicios de Listening Comprehension adaptados a su nivel de conocimientos. 3.El alumno entiende mensajes orales en inglés de sus compañeros y el profesor. 4.El alumno es capaz de diferenciar los distintos registros del idioma a través de ejercicios orales en parejas o pequeños grupos. 6.El alumno valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística a través de los distintos videos y diapositivas de cada tema.

		rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
15%	<p>2.-Producir mensajes orales</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>2. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.</p> <p>4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación.</p> <p>6. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p>	<p>2. El alumno se expresa con fluidez en exposiciones orales relativas a los temas tratados en clase.</p> <p>3.-El alumno interactúa correctamente de forma oral con sus compañeros y el profesor.</p> <p>4.-El alumno colabora activamente en actividades orales realizadas en grupos</p> <p>6. El alumno participa en debates de forma respetuosa, aceptando la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
35%	<p>1.-Comprender textos escritos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación.</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas.</p> <p>5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua.</p>	<p>1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos escritos.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las</p>	<p>1.1 El alumno entiende las ideas principales y secundarias de los textos escritos de cada tema.</p> <p>1.2 El alumno comprende las distintas intenciones, opiniones y funciones comunicativas, así como deduce e interpreta correctamente la información de textos.</p> <p>3. El alumno es capaz de gestionar y contrastar la información necesaria para</p>

	<p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público</p> <p>4. Interpretar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas</p> <p>5. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>6. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</p>	<p>realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>4. El alumno comprende los distintos registros de la lengua a través de la comprensión lectora.</p> <p>5. El alumno es consciente de las dificultades de la lengua extranjera a través de ejercicios de autoevaluación.</p> <p>6. El alumno valora y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística a través de textos y lecturas adaptadas a su nivel de conocimientos.</p>
<p>35%</p>	<p>2.-Producir mensajes y textos escritos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p>	<p>2. Redactar textos de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la</p>	<p>2. El alumno sabe redactar textos de mayor o menor extensión acordes a las actividades escritas de cada tema.</p>

<p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas. 5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua. 6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público 4. Producir textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y apreciar por los interlocutores y por las lenguas. 5. Consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades</p>	<p>3.El alumno se comunica por escrito satisfactoriamente sobre temas de interés personal o público. 4.El alumno sabe utilizar los distintos registros del lenguaje escrito y se comunica respetuosamente con hablantes de otras lenguas. 5.El alumno es consciente de su progreso académico de la lengua a través de ejercicios de autoevaluación y consolidación. 6.El alumno expresa opiniones respetuosas hacia la diversidad lingüística, cultural y artística por medio de redacciones, trabajos o proyectos.</p>
---	--	--

		<p>explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p>	
--	--	---	--

La calificación final se decidirá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

➤ Pruebas objetivas:

Un 60% de la nota final en SECUNDARIA OBLIGATORIA

➤ Otros instrumentos de evaluación:

Un 40% de la nota final en SECUNDARIA OBLIGATORIA

- ❖ Se considerará que un alumno ha obtenido una calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5, teniendo en cuenta, además, la siguiente ponderación porcentual de las tres evaluaciones realizadas:

20% de la nota obtenida en la 1ª Evaluación

30% de la nota obtenida en la 2ª Evaluación

50% de la nota obtenida en la 3ª Evaluación

Criterios de calificación para la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria se calificará únicamente por una prueba escrita realizada en dicha convocatoria. Se evaluarán únicamente la comprensión escrita y la expresión escrita, con un peso del 50% para cada uno de ellos en la calificación. El examen será similar a los realizados durante el curso académico.

Se considerará que un alumno ha obtenido calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la convivencia entre iguales.

El método *Network 3* es el siguiente desarrolla estos contenidos en cada uno de los 6 módulos en los que se divide de la siguiente manera:

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Network 3						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	Entrada a un blog (St. pp. 14-15) Artículo de internet (St. p.22)	Página web sobre viajes. (St. p. 32) Guía de programas de televisión (St. p. 38)	Artículo en una revista sobre el pez león. (St. p. 50) Artículo sobre salud. (St. p. 57)	Tarjetas informativas en un museo. (St. pp. 70-71) Una carta de queja a un editor. (St. p. 73)	Artículo en una revista sobre un caso policial. (St. p. 90) Itinerario de viaje. (St. p. 94)	Lista de consejos para mantenerse sano y a la moda. (St. p. 103) Un artículo en una revista sobre las compras como terapia. (St. p. 110)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>Expresión oral y escrita</p>	<p>Oral: Expresando lo que nos gusta y lo que no nos gusta. (St. p. 14) Describiendo eventos pasados. (St. p. 19) Expresando opiniones. (St. p. 23) Escrita: Recomendaciones de películas. (St. p. 15) Mensajes sobre un concierto, un festival o una fiesta. (St. p. 19) Revisiones de libros. (St. pp. 24 y 25)</p>	<p>Oral: Conversaciones sobre experiencias vitales. (St. p. 31) Explicar un viaje. (St. p. 35) Reservar un vuelo. (St. p. 39) Escrita: Lista de cosas que hacer antes de morir. (st. p. 31) Comentario sobre un viaje. (st. p. 35) Biografía de una persona famosa. (St. pp. 40 y 41)</p>	<p>Oral: Describir un animal. (St. p. 49) Expresar opiniones. (st. p. 53) Ofrecer ayuda. (st. p. 59) Escrita: Un póster sobre especies invasivas. (St. p. 51) Un mapa mental sobre nuestras predicciones para el futuro. (st. p. 55) Una carta en la que aconsejemos sobre un tema. (St. pp. 60-61)</p>	<p>Oral: Pedir y dar consejo. (St. p. 67) Especular. (St. p. 71) Hablar sobre nosotros mismos. (St. p. 75) Escrita: Una encuesta sobre comida y nutrición. (St. p. 67) Especulaciones sobre una foto. (St. p. 71) Descripción de un personaje. (St. pp. 76-77)</p>	<p>Oral: Hablar sobre actividades de ocio. (St. p. 87) Denunciar un crimen. (St. p. 91) Contar un viaje. (St. p. 95) Escrita: Una encuesta sobre actividades de entretenimiento que dan miedo. (St. p. 87) Pies de foto/titulares sobre pruebas criminales. (St. p. 91) La descripción de un lugar. (St. pp. 96-97)</p>	<p>Oral: Describir ropa. (St. p. 101) Debatir sobre tendencias de moda. (St. p. 106) Comprar online. (St. p. 111) Escrita: Un artículo para el periódico o la revista escolar. (St. p. 103) Encuesta sobre tendencias de moda. (St. p. 107) Un email de queja. (St. p. 112-113)</p>
<p>Comunicación audiovisual</p>	<p>Slideshow Behind the Scenes (St. p. 14) Instruments Around the World. (st. p. 16) Videos Choosing a Film (st. p. 23) Table Manners and Food. (p. 142).</p>	<p>Slideshow Extreme Sports. (St. p. 30) The Appalachian Trail (St. p. 35) Videos Westwood Travel (St. p. 30) My Roots (St. p. 143).</p>	<p>Slideshow Endangered Wildlife. (St. p. 51) Green Cities (St. p. 53) Videos A Headache (St. p. 59) Emergency Services (p. 144).</p>	<p>Slideshow Sports Nutrition. (st. p. 66) All About Bones (St. p. 70) Videos A Job Interview (St. p. 75) Food Around the World (p. 145).</p>	<p>Slideshow Monsters. (St. p. 86) Law and Order (St. p. 91) Videos Back from Holiday (St. p. 95) Being a Tourist (St. p. 146).</p>	<p>Slideshow Clothes. (St. p. 103) Fads (St. p. 105) Videos Online Shopping (st. p. 111) Shopping Centre or High Street? (p. 147).</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Competencia digital	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom- Vocabulary Presentation & Grammar Animation. (St. pp. 12, 13, 16, 17, 20 y 21)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom- Vocabulary Presentation & Grammar Animation. (St. pp. 28, 29, 32, 33, 36 y 37)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom- Vocabulary Presentation & Grammar Animation.(St. p. 48, 49, 52, 53, 56, 58)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom- Vocabulary Presentation & Grammar Animation.(St. p. 64, 65, 68, 69, 72, 74)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom- Vocabulary Presentation & Grammar Animation.(St. p. 84, 85, 88, 89, 92, 93)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom- Vocabulary Presentation & Grammar Animation.(St. p. 100, 101, 104, 107, 108, 109)
Emprendimiento social y empresarial	Expresar opiniones. (St. p. 23)	Reservar vuelos. (St. p. 39)	Ofrecer ayuda. (St. p. 59)	Hablar sobre uno mismo. (St. p.67)	Comentar un viaje. (St. p. 96-97)	Comprar ropa online. (St. p. 111) Escribir un email de queja o reclamación. (St. pp. 112-113)
Fomento del espíritu crítico y científico			Análisis histórico de de los servicios de emergencia en Gran Bretaña. (St. p. 144)	Nuestro increíble cuerpo humano (St. pp. 68-69) Nuestro cerebro (St. pp. 70-71) La evolución del cuerpo humano. (St. p. 79) Hacer, analizar y presentar encuestas: una encuesta sobre comida y nutrición. (St. p. 67)	Hacer, analizar y presentar encuestas: una encuesta el entretenimiento relacionado con el terror. (St. p. 87)	Hacer, analizar y presentar encuestas: las tendencias de moda. (St. p. 107)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Educación emocional y en valores		Analizar la obra Silas Marner, de George Elliot. ¿Hace bien Godfrey al mantener su secreto de Nancy? (St. p. 46)		Analizar la obra Silas Marner, de George Elliot. Aunque Silas ayuda a Eppie, ella también le ayuda a él. ¿Cómo crees que Eppie ayuda a Silas? (St. p. 82)		Analizar la obra Silas Marner, de George Elliot. Silas dice: "el dinero no compra la felicidad" ¿Crees que eso es cierto? Explica tu respuesta. (St. p. 118)
Igualdad de género		Audio sobre viajes destacables de dos mujeres emblemáticas: Nellie Bly y Hannah Engelkamp (St. p. 33)		Carta crítica al editor de un periódico acerca del personaje de Wonder Woman como superheroína. (St. p. 73)		
Creatividad	Crear una página digital sobre cultura. (St. p. 150)	Crear un nuevo de tres en raya. (St. p. 151)	Crear un póster sobre el futuro. (St. p. 152)	Crear un juego de preguntas y respuestas. (St. p. 153)	Crear un itinerario de viajes. (St. p. 154)	Crear un reportaje sobre tendencias en el pasado. (St. p. 155)
Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo: crear y publicar una página digital sobre cultura. (St. p. 150)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un tres en raya digital. (St. p. 151)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un póster digital. (St. p. 152)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital. (St. p. 153)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un itinerario de viajes online. (St. p. 154)	Proyecto colaborativo: crear y publicar online un reportaje sobre tendencias en el pasado. (St. p. 155)
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Las variedades musicales e instrumentos en el mundo. (St. p. 16)	Vídeo en el que una persona habla de sus raíces. (St. p. 143)		Multicultural Food in Britain: distintas maneras de cocinar en el mundo. La comida en Gran Bretaña. (St. p. 145)	Hábitos de consumo alrededor del mundo. (St. p. 147)	
Educación para la salud		Historia de los juegos olímpicos (St. p. 37)	Remedios caseros para problemas de salud leves (St. p. 56)	Mitos y hechos sobre la nutrición. (St. p. 64) Texto sobre comida peligrosa. (St. p. 66)		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Formación estética	El análisis cinematográfico: efectos especiales, ambientación, maquillaje, vestuario, localizaciones, etc.(St. pp. 12 a 15) Análisis de obras literarias. (St. pp. 20 a 25)	Literatura: Silas Marner, de George Elliot. Part 1. (St. p. 46)		Literatura: Silas Marner, de George Elliot. Part 2. (St. p. 82)		Literatura: Silas Marner, de George Elliot. Part 3. (St. p. 118)
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable			La protección de los ecosistemas, las especies en peligro de extinción y las especies invasoras (St. pp. 48,49, 50 y 51) Ciudades sostenibles (St. pp. 52 a 54)			Consumo responsable: la compra inteligente (St. p. 108), las compras como terapia (St. p. 110). Las compras en centros comerciales vs. comercio de proximidad (St. p. 147).
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Los modales en la mesa en diferentes culturas a través de la historia. Las reglas de etiqueta y protocolo en la organización de la mesa. (St. p. 142).		Ofrecer ayuda. (St. p. 59)	Normas de cortesía al establecer una conversación en la que hablamos de nosotros mismos. (St. p. 75)		

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 3º de ESO así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

El método *Network 3* proporciona una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Los seis módulos del *Student's Book* se dividen en tres secciones de cuatro páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual y real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

6.1. Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de suproceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

La *Interactive Classroom* se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xi del *Teacher's Manual*).

También hay tres secciones de repaso (*Review*) en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura con fragmentos de animación literarios.

Al final del *Student's Book* se encuentra una sección cultural e interdisciplinar llamada *Culture Quizzes*. Esta relaciona el inglés con otras asignaturas del currículo escolar (Aprendizaje

integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE –o CLIL en inglés–) y le presenta al alumno/a una gran variedad de aspectos culturales de los países anglófonos y del mundo en general. Cada página de la *Culture Quiz* cuenta además con un vídeo cultural que presenta interesante contenido real a un nivel lingüístico adecuado y actividades de comprensión oral. Por último, hay una sección *Grammar Lab*, un apéndice para trabajar en parejas, un apéndice de pronunciación con más ejercicios y una lista de verbos irregulares proporcionan la ayuda adicional que el alumno necesita.

Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo que, a través de la realización de una tarea significativa, desarrolla habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, incluye una *Techno Option*.

Hacia el final de cada módulo está el apartado *Life Skills Extra*, que se centra en el inglés funcional que se utiliza en situaciones comunicativas reales y proporciona un vídeo con situaciones cotidianas que exponen a los alumnos al lenguaje real y actividades de comprensión y producción oral.

6.3. Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).

Prestando especial atención a la importancia del uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC), *Burlington Books* ha desarrollado los siguientes recursos digitales para *Network 3*:

6.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos y mucho más) con un solo “clic”.

Network 3 proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos en cada momento. A continuación, se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- *Communication Videos*, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.
- *Culture Videos*, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno.

- *Life Skills Videos*, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- *Literature Videos*, con fragmentos de animación literaria para introducir a los alumnos a obras literarias clásicas y despertar su interés por ellas.
- *Slideshows*, para obtener más información sobre el tema del módulo mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos sobre el mundo que les rodea.
- *Grammar Animation*, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- *Vocabulary Presentation* para presentar y repasar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- *Games* para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- *Extra Practice*, al final de cada módulo, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el Student's Book.
- *Speaking Exam Practice*, ejercicios estructurados según el examen CEF.
- *Quick Test*, para evaluar a los alumnos/as de forma rápida y sencilla al final de las secciones de cada módulo.

6.3.2. Uso de INTERACTIVE.

La función INTERACTIVE ofrece herramientas adicionales para que los alumnos las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Interactive Student* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno y evaluarlo.

Las herramientas de la función INTERACTIVE son:

- *Flipped Classroom*: permite a los alumnos preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- *Wordlist and Activities*: se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Extra Practice*: ejercicios autocorregibles para que los alumnos practiquen y repasen el vocabulario y la gramática del módulo.
- *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option del Student's Book.
- *Culture, Life Skills, Communication y Literature Videos*: permiten ver los vídeos a los alumnos desde casa.

Se puede acceder a la función Interactive Student desde este enlace:
www.burlingtonbooks.es/IS.

6.3.3. Uso de WordApp.

La aplicación gratuita de *Burlington Books WordApp* proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es/WA y escanear el código QR del interior de la portada del *Student's Book*.

6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

6.5 Sección Bilingüe.

Distribución horaria.

Se impartirán en inglés:

3º ESO:

- Inglés (3 horas)
- Taller de inglés (2 horas semanales), en horario de tarde.
- Matemáticas (4 horas)
- Tecnología (3 horas)
- Música (3 horas).

Recursos metodológicos y materiales didácticos.

El libro de texto es el mismo que para la enseñanza no bilingüe: *Network* (niveles 1, 2, 3 y 4 correspondientes a cada uno de los cursos) de la editorial Burlington, junto con el *Workbook*.

Se podrá hacer uso de otros materiales tales como libros de lectura, revistas, páginas web de ejercicios interactivos, páginas web de periódicos y otros medios de comunicación, *YouTube*, DVDs en versión original, plataformas *online* para visionado de series, libros de consulta, diccionarios *online*, folletos y carteles, fotocopias, materiales producidos por los alumnos (*powerpoints*, dibujos, manualidades...) y otros.

En toda enseñanza bilingüe se da una situación de integración de los contenidos y la lengua. En AICLE / CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), como en cualquier otro modelo de aprendizaje bilingüe deben programarse simultáneamente los contenidos lingüísticos y no lingüísticos.

Los contenidos de cada disciplina cuentan con un léxico especializado, una terminología propia, una organización retórica característica e incluso unas estructuras sintácticas que es necesario entender suficientemente para asimilar los contenidos académicos. Gran parte del trabajo que debemos hacer los profesores de inglés y de las áreas no lingüísticas implicadas en el proyecto será por consiguiente identificar el lenguaje necesario para hacer presentes esos elementos en el aula de forma natural y clara de manera clara.

El registro oral se tomará como punto de partida y como referencia constante para el tratamiento de los contenidos que llevarán al estudiante a un conocimiento reflexivo del inglés, al aprendizaje de su vocabulario y a una progresiva utilización creativa del mismo.

Como principio básico, las enseñanzas deben realizarse en inglés. Con ello se refuerza la utilización de la lengua no sólo en un sentido cuantitativo sino también cualitativo, intensificando la naturalidad de su uso dentro y fuera del aula y creando una mayor verosimilitud contextual.

Consideramos parte importantísima para el proyecto la exposición directa y prolongada a un uso auténtico de la lengua inglesa que sólo puede ofrecer un auxiliar de conversación. Este curso se cuenta con la colaboración de una auxiliar.

Taller de conversación

El objetivo prioritario es convertir el inglés en el idioma vehicular para todas las personas implicadas en el programa. Está orientado a la práctica oral. Se trabaja básicamente de desarrollar la capacidad de comunicación en inglés y de usar este idioma como medio natural entre profesores y alumnos y los alumnos entre ellos.

Se busca desarrollar la creatividad a través del juego, los materiales auténticos y el trabajo en equipo y crear las mejores condiciones para que el clima de trabajo sea de colaboración y respeto, facilitando el aprendizaje colaborativo no sólo en el taller de conversación, sino en el resto de las asignaturas.

Se incluirán todo tipo de materiales auténticos: vídeos, disfraces, juegos de mesa, etc. que servirán para reforzar la motivación de los alumnos y se tratarán aspectos culturales sobre los diferentes países de habla inglesa y temas concretos en fechas que coincidan con festividades de países de habla inglesa: *Guy Fawkes*, *Thanksgiving*, *April Fools' Day*, etc.

También se trabajarán conceptos básicos de fonética y entonación. Y se utilizarán diferentes recursos *online* (diccionarios, páginas para hacer ejercicios, ...) enseñando a los alumnos a hacer un uso correcto de internet.

En general, los talleres de la tarde sirven en gran medida para reforzar los objetivos del programa.

La exposición directa y prolongada a un uso auténtico de la lengua inglesa mediante la interacción cara a cara con el hablante o nativo de esa lengua es muy importante: se debería contar con la ayuda de un auxiliar de conversación en cada curso escolar. Esta colaboración es especialmente importante en los talleres de la tarde.

Semana de inmersión lingüística

Con el fin de ofrecer al alumnado de la sección bilingüe, la posibilidad de disfrutar de un curso en inglés en un país de habla inglesa, se organizará una semana de inmersión lingüística con estancia en familias anfitrionas en dicho país. Esta experiencia constituye un gran estímulo positivo para estos alumnos, así como una buena recompensa por el arduo trabajo que realizan al pertenecer a esta sección.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentarla integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

En definitiva, en todo centro educativo, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos a los que hace referencia dicho artículo 19.4. establecidas en la propuesta curricular, se concretan en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia de Lengua Extranjera Inglés.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS					
Network 3					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Proyecto colaborativo: crear y publicar una página digital sobre cultura. (St. p. 150)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un tres en raya digital. (St. p. 151)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un póster digital. (St. p. 152)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital. (St. p. 153)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un itinerario de viajes online. (St. p. 154)	Proyecto colaborativo: crear y publicar online un reportaje sobre tendencias en el pasado. (St. p. 155)

Module 1: Crear y publicar una página digital sobre cultura				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra una página cultural donde se habla de una película, un libro, un video clip y un concierto. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestra propia página cultural. Se investiga la información disponible en internet. Se crea una página de cultura de manera tecnológica usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta, de manera oral, el proyecto a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo (cue cards).				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 1.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL5	D
	6.3.		CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC2	
CONTENIDOS DE LA MATERIA			CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de lengua castellana y literatura, música, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 2: Crear y publicar un tres en raya digital.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
Resumen: En grupos, se analizan unos textos modelo en los que se muestran una serie de pistas sobre viajeros, deportistas y aventureros famosos para luego unirlos con unas fotografías. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego similar al propuesto por el modelo: un juego tipo tres en raya con nueve pistas y nueve personales famosos. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea un tres en raya online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se juega a los juegos creados.				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 2.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL5	D
	6.3.		CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC2	

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación física, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 3: Crear y publicar un póster digital.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica de un póster modelo propuesto sobre cómo será la vida en el Reino Unido en el futuro.

Se trabaja colaborativamente para planificar un póster similar al propuesto: una predicción sobre cómo será la vida en el futuro en otro lugar del mundo -se podría elegir un lugar de nuestro entorno-.

Se investiga en internet.

Se crea un póster online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.

Se presenta nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 3.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3. 6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente. 4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. 6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL5	D
			CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
			CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
CCEC1				
CCEC2				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de biología y geología, educación en valores cívicos y éticos, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 4: Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se analizan unos textos modelo en los que se muestran una serie de preguntas y respuestas sobre temas muy diversos: el cuerpo humano, la cultura, el deporte, los superhéroes, etc. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo.

Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un juego usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.

Se juega a los juegos creados.

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 4.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC2	

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: como las preguntas y respuestas que se seleccionen pueden ser de cualquier temática, se puede relacionar con los contenidos de todas las materias del currículo.</p>	

Module 5: Crear y publicar un itinerario de viajes online

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica y se analiza un texto modelo en el que se presenta un itinerario turístico por la Escocia encantada.

Se trabaja colaborativamente en para planificar un proyecto y crear un itinerario turístico.

Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un itinerario turístico online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.

Se presenta, de manera oral, nuestro itinerario turístico a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo (cue card).

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 5.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL5	D
	6.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC2	

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de geografía e historia, matemáticas (calculando los costes de la realización del itinerario, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 6: Crear y publicar online un reportaje sobre tendencias en el pasado.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
Resumen: En grupos, se extrae información específica de un informe modelo en el que se presentan cosas que estuvieron de moda en los 80. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear nuestro propio informe sobre modas en el pasado. Se investiga la información disponible en internet. Se crea un informe sobre modas en el pasado online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington Book. Se presenta nuestro informe utilizando la tarjeta modelo (cue card).				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 6.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. 3.2. 3.4. 4.3. 6.3.	1.1. Extrae información de textos escritos. 3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones. 3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente. 4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. 6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL1 CCL2 CCL4 CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CD1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ
CONTENIDOS DE LA MATERIA			CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género (a través de las modas y tendencias). - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud (analizando tendencias de moda poco saludables). - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p><i>Aprendizaje interdisciplinar:</i> se relaciona con los contenidos de educación en valores cívicos y éticos, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Además del trabajo en estos proyectos significativos *Network 3* propone en cada uno de los módulos que lo componen, tareas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de la ONU:

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Network 3					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
<p>Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones relacionadas con el mundo del entretenimiento. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La práctica de deportes extremos. <p>Igualdad de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de saber actuar ante situaciones de emergencia. - Avances históricos en los servicios de emergencia. <p>Vida de ecosistemas terrestres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración en la protección y el cuidado de animales en peligro de extinción. - Especies invasoras que amenazan a especies autóctonas. <p>Ciudades y comunidades sostenibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquina que recicla y alimenta a perros abandonados. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verdades y mentiras sobre la alimentación. - La importancia de una buena alimentación. - La nutrición en el deporte. - Alimentos peligrosos para la salud. <p>Reducción de las desigualdades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historia de superación de la deportista Arunima Sinha. <p>Ciudades y comunidades sostenibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciudades inteligentes del futuro. 	<p>Producción y consumo responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ética en el turismo. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia. - Las compras como tratamiento terapéutico. <p>Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comercio en los centros comerciales. - El crecimiento de las compras por internet. - Profesiones relacionadas con el mundo de la moda.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto (*Network 3 Student's Book*) es considerado como un material de desarrollo curricular.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por *Burlington Books* para *Network 3*, puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (*student's book* y *workbook*) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

Además de los mencionados en los apartados 1.7. y 6 de esta programación didáctica también son parte integral del método *Network*:

- El libro *Workbook* de *Network for ESO 3* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Resource* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos, así como unos cuadros de autoevaluación.
- El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje, entre ellas *Flipped Classroom* (consulta las páginas xiv-xv).
- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* en www.burlingtonbooks.es, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes, destacadas sobre un fondo de color

para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.

- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por módulo y actividades extra de expresión oral.
- Para ayudar aún más al profesor, existe un revolucionario *Network Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes dos páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.
- Para las aulas que carezcan de pizarra interactiva, los materiales visuales de *Network* también están disponibles como vídeos independientes.

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas.

Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Proyectos de Autonomía, el Proyecto de Biblioteca, el Plan Leo-Tic, los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos.

Así pues, se incorporan a esta programación didáctica las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos de centro, concretando el alcance y participación en su desarrollo.

Lengua Extranjera: Inglés (3º de ESO)	
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	
Plan de Lectura	En Internet hay una gran cantidad de estos materiales, así como plataformas interactivas como 'Fiction Express' donde el profesor podrá recomendar páginas que permitan tanto la lectura online como la descarga gratuita de lecturas. Será cada profesor quién determine qué tipo de lecturas se realizarán según la capacidad e intereses de los alumnos. Las lecturas graduadas son también una opción excelente. Este curso algunos grupos leerán: 'The Swan and the Hitchhiker' y 'A Sherlock Holmes Collection'
Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa.
Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional y en valores y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 12 de esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género especificados en el apartado 5 de esta programación, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Plan Leo-TIC	<p>A través de actividades tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de vídeos introductorios a las lecturas que se trabajarán cada trimestre. (Vídeos: Twenty Thousand Leagues Under the Sea, The Lost World, King Lear). - Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad. - Contribución a una revista online “La encina de Juan” con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (especificados en el apartado 7 de esta programación).
Proyecto eTwinning	<p>Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).</p>
<p>Proyectos Europeos Erasmus + KA 220 Technology from everyone to everyone and each one of us 2.0 (TEC++US 2.0)</p> <p>Este Proyecto es una continuación de un Proyecto KA 201 previo.</p>	<p>En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando las competencias clave desde una amplia variedad de perspectivas.</p> <p>Los centros educativos, universidades y asociaciones participantes en el proyecto son las siguientes:</p> <p>Portugal : Giz - we can train you, LDA (Faro). CENTRO COORDINADOR SIPE - Sindicato Independente de Professores e Educadores. Porto</p> <p>Italia : N.E.T. (NETWORKING EDUCATION AND TRAINING) ASSOCIAZIONE CULTURALE</p> <p>Rumania : SCOALA GIMNAZIALA "CONSTANTIN GHEORGHITA" PODARI</p> <p>Grecia : CENTER FOR EDUCATION AND INNOVATION</p> <p>Bulgaria : BALGARSKA AGENTSIYA ZA RAZVITIE</p> <p>Polonia : WYZSZA SZKOLA BIZNESU I NAUK O ZDROWIU</p> <p>Eslovenia : DRUSTVO ZA RAZVIJANJE PROSTOVOLJNEGA DELA NOVO MESTO</p>
Proyecto Lingüístico de Centro	<p>El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.). Todo esto se difunde tanto analógicamente como digitalmente utilizando la sección <i>TechnoHelp</i> del método <i>Network 3</i> que los alumnos pueden encontrar en Interactive Student desde este enlace: www.burlingtonbooks.es/IS</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Proyecto de Intercambios escolares para el curso 2023-24.	Organizados por la Junta de Castilla y León, con países colaboradores como Noruega, Francia, Alemania y Canadá. Se solicitará la participación en dicho programa de intercambios para los alumnos de 3ºESO interesados en realizar esta actividad en inglés, alemán y francés, principalmente.
---	--

10.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés, algunas de ellas en colaboración con otros departamentos:

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
Programa eTwinning	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Plataforma virtual eTwinning	Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Departamento de Inglés.	Profesores de lengua castellana y literatura. Profesores de inglés.
Halloween: decoración del centro. Concursos relacionados.	Todos los niveles	X		30 de octubre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Thanksgiving: decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Todos los niveles	X		24 de noviembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Christmas: decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Semana del 19 al 22 de diciembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

Día escolar de la paz y la no violencia. Ambientación y actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		31 de enero de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Teatro o Cine en lengua inglesa. Obra: “ Romeo y Julieta”	3º y 4º de ESO	X		17 de abril	Centro Divina Pastora en León Cines Van Gogh.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Semana de Inmersión en lengua inglesa en Inglaterra	3º de ESO. Sección bilingüe		X	En abril.	Según concesión de las escuelas o programas solicitados.	Departamento de Inglés. Sección bilingüe.	Dña. Irene González Carbajo y Dña. Irene González Laiz
Saint Patrick’s Day. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Charlas Culturales en lengua inglesa:	3ºESO	X				Departamento de Inglés	

<p>World Book Day. Día internacional del libro. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.</p>	<p>Todos los niveles</p>	<p>X</p>		<p>23 de abril.</p>	<p>Todos los espacios del centro.</p>	<p>Departamento de Inglés</p>	<p>Profesores de inglés.</p>
<p>Semana Cultural de las Humanidades</p> <p>Decoración del centro con citas célebres de escritores en lengua inglesa y alemana, dedicadas a la festividad de San Valentín.</p>	<p>Todos los niveles</p> <p>3º y 4º ESO</p>	<p>X</p>		<p>Del 13 al 17 de febrero.</p>	<p>Espacios más visibles del centro.</p>	<p>Departamento de Inglés</p>	<p>Profesores de Inglés y de Alemán.</p>

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen).
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. Según lo establecido en el artículo 15.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criteriales a los que se refiere el artículo 11, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación que figuran en el Anexo III.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
7. Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.
8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias y ámbitos que cursa cada alumno en un nivel determinado.
9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
11. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.
12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo y actuando de forma colegiada, realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.
13. El profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

El Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, según las situaciones de evaluación, se desglosarán en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores se incorporarán otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que es el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados en el apartado 4 de esta programación didáctica. Por tanto, tal y como se establece en el apartado 18.5.k de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluyen aquí técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación.

En todo caso, se tendrá en cuenta lo establecido en el apartado de “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado” de la propuesta curricular del centro.

11.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas:

Introduction.												
		INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 2)											
	Conversación sobre una imagen (SB, p. 6, ej. 8)											
	Conversación sobre trabajos (SB, p. 7, ej. 12)											
	Conversación en la que se presentan utilizando lenguaje formal e informal (SB, p. 10, ej. 2)											
	Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 5)											
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación sobre una imagen (SB, p. 6, ej. 8)											
	Conversación sobre trabajos (SB, p. 7, ej. 12)											
	Conversación en la que se presentan utilizando lenguaje formal e informal (SB, p. 10, ej. 2)											
	Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 5)											

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación sobre una imagen (SB, p. 6, ej. 8)																			
	Conversación sobre trabajos (SB, p. 7, ej. 12)																			
	Conversación en la que se presentan utilizando lenguaje formal e informal (SB, p. 10, ej. 2)																			
	Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 5)																			
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Conversación sobre una imagen (SB, p. 6, ej. 8)																			
	Conversación sobre trabajos (SB, p. 7, ej. 12)																			
	Conversación en la que se presentan utilizando lenguaje formal e informal (SB, p. 10, ej. 2)																			
	Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 5)																			
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades																			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,																				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Module 1. Time Out												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Opiniones sobre películas (SB, p. 12, ej. 1)											
	Opiniones sobre películas (SB, pp. 12-13, ej. 1-2)											
	Vídeo sobre el cine entre bastidores (SB, p. 14)											
	Artículo sobre los valores que transmite La Bella y la Bestia (SB, p. 14, ej. 7)											
	Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)											
	Blog sobre datos científicos erróneos en diferentes películas (SB, pp. 14-15, ej. 12-13)											
	Entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas (SB, p. 15, ej. 13)											
	Pódcast sobre una película (SB, p. 15, ej. 15-16)											
	Vídeo sobre instrumentos musicales del mundo (SB, p. 16)											
	Anuncios relacionados con la música (SB, p. 16, ej. 1-2)											
	Anuncios sobre eventos musicales (SB, p. 16, ej. 2)											
	Descripción de experiencias musicales (SB, p. 17, ej. 6-7)											

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Información cultural de interés relacionada con la música (SB, p. 17, ej. 8)																				
Artículo sobre el grupo musical Foo Fighters (SB, p. 18, ej. 10)																				
Concurso de fotografía (SB, p. 18, ej. 12)																				
Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14-15)																				
Ficha sobre la película Doctor Strange (SB, p. 15, ej. 16)																				
Extractos de libros (SB, p. 20, ej. 1-2)																				
Fragmentos de sinopsis literarias (SB, p. 20, ej. 2)																				
Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)																				
Datos sobre libros (SB, p. 21, ej. 7)																				
Artículo sobre ciudades mitológicas y legendarias (SB, p. 22, ej. 10)																				
Artículo sobre ciudades míticas y legendarias (SB, p. 22, ej. 11)																				
Conversación sobre un libro (SB, p. 22, ej. 13-14)																				
Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)																				
Vídeo sobre la elección de una película (SB, p. 23)																				
Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 23, ej. 18)																				
Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)																				
Crítica cinematográfica de la película Dream Fall (SB, p. 24, ej. 20)																				
Crítica literaria del libro Picture Us in the Light (SB, p. 25, ej. 21)																				
Vídeo sobre los modales y la comida (SB, p. 142)																				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Página cultural con recomendaciones de actividades de ocio (SB, p. 150, Collaborative Project)													
	Crítica cinematográfica de la película Drácula: la historia jamás contada (WB, p. 8, ej. 3)													
	Artículo sobre el Carpool Karaoke (WB, p. 11, ej. 4)													
	Artículo sobre las máquinas de escribir (WB, p. 13, ej. 5)													
	Crítica literaria del libro The Adventurers Guild (WB, p. 14, ej. 2)													
	Dictado (WB, p. 16, ej. 5)													
	Texto sobre una experiencia en el espacio relacionada con el sonido (WB, p. 17, ej. 7)													
	Opiniones en un foro sobre distintas películas (WB, p. 18, Written Comprehension)													
	Entrevista (WB, p. 19, ej. 4)													
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)													
	Rellenar un formulario con información sobre una película (SB, p. 15, Time to Network)													
	Redacción de la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)													
	Presentación en la que se hace la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)													
	Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14-15)													
	Presentación de un mensaje (SB, p. 19, Time to Network)													
	Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)													

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)																		
	Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)																		
	Redacción de un mensaje sobre un concierto, musical o fiesta (SB, p. 19, Time to Network)																		
	Rellenar un cuadro con información sobre un libro (SB, p. 25, Time to Network)																		
	Redacción de una crítica de un libro (SB, p. 25, Time to Network)																		
	Redacción de eventos para la página de una agenda cultural (SB, p. 150, Collaborative Project)																		
	Presentación de una página cultural digital (SB, p. 150, Collaborative Project)																		
	Rellenar un cuadro con información sobre un libro (WB, p. 15, ej. 1)																		
	Redacción de una crítica de un libro (WB, p. 15, ej. 2)																		
	Redacción de una crítica de una película (WB, p. 18, ej. 3)																		
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)																		
	Presentación en la que se hace la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)																		
	Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14-15)																		
	Presentación de un mensaje (SB, p. 19, Time to Network)																		
	Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)																		
	Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)																		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)																			
	Presentación de una página cultural digital (SB, p. 150, Collaborative Project)																			
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Vídeo sobre el cine entre bastidores (SB, p. 14)																			
	Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)																			
	Rellenar un formulario con información sobre una película (SB, p. 15, Time to Network)																			
	Redacción de la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)																			
	Presentación en la que se hace la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)																			
	Vídeo sobre instrumentos musicales del mundo (SB, p. 16)																			
	Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14-15)																			
	Presentación de un mensaje (SB, p. 19, Time to Network)																			
	Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)																			
	Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)																			
	Vídeo sobre la elección de una película (SB, p. 23)																			
	Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)																			
	Redacción de un mensaje sobre un concierto, musical o fiesta (SB, p. 19, Time to Network)																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Rellenar un cuadro con información sobre un libro (SB, p. 25, Time to Network)																		
	Redacción de una crítica de un libro (SB, p. 25, Time to Network)																		
	Vídeo sobre los modales y la comida (SB, p. 142)																		
	Redacción de eventos para la página de una agenda cultural (SB, p. 150, Collaborative Project)																		
	Presentación de una página cultural digital (SB, p. 150, Collaborative Project)																		
	Rellenar un cuadro con información sobre un libro (WB, p. 15, ej. 1)																		
	Redacción de una crítica de un libro (WB, p. 15, ej. 2)																		
	Redacción de una crítica de una película (WB, p. 18, ej. 3)																		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades																		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de	Opiniones sobre películas (SB, p. 12, ej. 1)																		
	Opiniones sobre películas (SB, pp. 12-13, ej. 1-2)																		
	Vídeo sobre el cine entre bastidores (SB, p. 14)																		
	Artículo sobre los valores que transmite La Bella y la Bestia (SB, p. 14, ej. 7)																		

forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)																			
Blog sobre datos científicos erróneos en diferentes películas (SB, pp. 14-15, ej. 12-13)																			
Entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas (SB, p. 15, ej. 13)																			
Pódcast sobre una película (SB, p. 15, ej. 15-16)																			
Ficha sobre la película Doctor Strange (SB, p. 15, ej. 16)																			
Rellenar un formulario con información sobre una película (SB, p. 15, Time to Network)																			
Redacción de la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)																			
Vídeo sobre instrumentos musicales del mundo (SB, p. 16)																			
Anuncios relacionados con la música (SB, p. 16, ej. 1-2)																			
Descripción de experiencias musicales (SB, p. 17, ej. 6-7)																			
Información cultural de interés relacionada con la música (SB, p. 17, ej. 8)																			
Artículo sobre el grupo musical Foo Fighters (SB, p. 18, ej. 10)																			
Redacción de un mensaje sobre un concierto, musical o fiesta (SB, p. 19, Time to Network)																			
Extractos de libros (SB, p. 20, ej. 1-2)																			
Fragmentos de sinopsis literarias (SB, p. 20, ej. 2)																			
Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)																			
Datos sobre libros (SB, p. 21, ej. 7)																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Artículo sobre ciudades mitológicas y legendarias (SB, p. 22, ej. 10)										
Artículo sobre ciudades míticas y legendarias (SB, p. 22, ej. 11)										
Conversación sobre un libro (SB, p. 22, ej. 13-14)										
Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)										
Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)										
Crítica cinematográfica de la película Dream Fall (SB, p. 24, ej. 20)										
Crítica literaria del libro Picture Us in the Light (SB, p. 25, ej. 21)										
Rellenar un cuadro con información sobre un libro (SB, p. 25, Time to Network)										
Redacción de una crítica de un libro (SB, p. 25, Time to Network)										
Vídeo sobre los modales y la comida (SB, p. 142)										
Página cultural con recomendaciones de actividades de ocio (SB, p. 150, Collaborative Project)										
Redacción de eventos para la página de una agenda cultural (SB, p. 150, Collaborative Project)										
Crítica cinematográfica de la película Drácula: la historia jamás contada (WB, p. 8, ej. 3)										
Artículo sobre el Carpool Karaoke (WB, p. 11, ej. 4)										
Artículo sobre las máquinas de escribir (WB, p. 13, ej. 5)										
Crítica literaria del libro The Adventurers Guild (WB, p. 14, ej. 2)										

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Rellenar un cuadro con información sobre un libro (WB, p. 15, ej. 1)											
Redacción de una crítica de un libro (WB, p. 15, ej. 2)											
Texto sobre una experiencia en el espacio relacionada con el sonido (WB, p. 17, ej. 7)											
Redacción de una crítica de una película (WB, p. 18, ej. 3)											
Opiniones en un foro sobre distintas películas (WB, p. 18, Written Comprehension)											

Module 2. People in Action												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Página de una red social sobre aventuras (SB, p. 28, ej. 1)											
	Red social sobre aventuras (SB, p. 28, ej. 1-2)											
	Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 30)											
	Artículo sobre un aventurero (SB, p. 30, ej. 9)											
	Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 30, ej. 10)											
	Conversación sobre lo que hacían antes y después de los diez años de edad (SB, p. 30, ej. 11)											
	Entrevista sobre un libro (SB, p. 31, ej. 13-14)											
	Lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15)											
	Conversación sobre una lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15, Time to Network)											
	Críticas sobre una aplicación para viajar (SB, p. 32, ej. 1-2)											
	Opiniones sobre una aplicación para viajar (SB, p. 32, ej. 2)											
	Descripción de viajes (SB, p. 33, ej. 6-7)											
	Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 33, ej. 9)											

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Anuncios sobre dos rutas históricas (SB, p. 33, ej. 10)																			
Artículo sobre rutas de peregrinaje (SB, p. 34, ej. 13)																			
Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 35)																			
Experiencia sobre la ruta de la Via Regia (SB, p. 35, ej. 16)																			
Conversación sobre un viaje (SB, p. 35, ej. 19)																			
Tablón de anuncios (SB, p. 36, ej. 1-2)																			
Anuncios sobre diferentes acontecimientos deportivos (SB, p. 36, ej. 2)																			
Datos históricos sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 37, ej. 5)																			
Entrevista a una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 7-8)																			
Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)																			
Guía televisiva (SB, p. 38, ej. 11)																			
Artículo sobre un falso futbolista en la Premier League (SB, p. 38, ej. 11)																			
Vídeo sobre la reserva de un vuelo para ir a ver la final de la Champions League. (SB, p. 39)																			
Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 39, ej. 14)																			
Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)																			
Biografía sobre un corredor de ultramaratonos (SB, p. 40, ej. 16)																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Artículo sobre Bob Dylan y el Premio Nobel (SB, p. 43, ej. 6)																		
	Artículo sobre Eburne Pasaban (SB, p. 44, ej. 6)																		
	Anuncio sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 1)																		
	Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 46)																		
	Vídeo sobre las raíces de Ellis (SB, p. 143)																		
	Pistas del tres en raya (SB, p. 151, <i>Collaborative Project</i>)																		
	Artículo sobre un viaje arriesgado (WB, p. 20, ej. 3)																		
	Artículo sobre la fiebre del oro californiana (WB, p. 21, ej. 3)																		
	Artículo sobre una mala experiencia de viaje (WB, p. 22, ej. 2)																		
	Artículo sobre viajes de experiencias extremas (WB, p. 23, ej. 4)																		
	Artículo sobre un hotel con un restaurante que tiene una piscina donde se puede bucear (WB, p. 25, ej. 2)																		
	Biografía de Andre Agassi (WB, p. 26, ej. 3)																		
	Dictado (WB, p. 28, ej. 5)																		
	Artículo sobre una oficina con una playa virtual en Tokyo (WB, p. 29, ej. 9)																		
	Página web de aventuras (WB, p. 30, <i>Written Comprehension</i>)																		
	Conversación entre un cliente y un empleado de una agencia de viajes (WB, p. 31, ej. 4)																		
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,	Conversación sobre lo que hacían antes y después de los diez años de edad (SB, p. 30, ej. 11)																		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación sobre una lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15, <i>Time to Network</i>)																					
	Redacción de una lista de actividades (SB, p. 31, <i>Time to Network</i>)																					
	Conversación sobre un viaje (SB, p. 35, ej. 19)																					
	Redacción de una entrada breve sobre un viaje (SB, p. 35, <i>Time to Network</i>)																					
	Presentación de una entrada sobre un viaje (SB, p. 35, <i>Time to Network</i>)																					
	Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)																					
	Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)																					
	Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)																					
	Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)																					
	Rellenar un cuadro con información sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)																					
	Rellenar un cuadro con información sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)																					
	Juego del tres en raya (SB, p. 151, <i>Collaborative Project</i>)																					
	Redacción de pistas para un juego del tres en raya (SB, p. 151, <i>Collaborative Project</i>)																					

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 1)																		
	Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 2)																		
	Redacción de un correo electrónico informal sobre una experiencia emocionante (WB, p. 30, ej. 3)																		
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación sobre lo que hacían antes y después de los diez años de edad (SB, p. 30, ej. 11)																		
	Conversación sobre una lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15, <i>Time to Network</i>)																		
	Conversación sobre un viaje (SB, p. 35, ej. 19)																		
	Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)																		
	Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)																		
	Presentación de una entrada sobre un viaje (SB, p. 35, <i>Time to Network</i>)																		
	Juego del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)																		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de	Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 30)																		
	Conversación sobre lo que hacían antes y después de los diez años de edad (SB, p. 30, ej. 11)																		
	Conversación sobre una lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15, <i>Time to Network</i>)																		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

manera eficaz, clara y responsable.

Redacción de una lista de actividades (SB, p. 31, <i>Time to Network</i>)																					
Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 35)																					
Conversación sobre un viaje (SB, p. 35, ej. 19)																					
Redacción de una entrada breve sobre un viaje (SB, p. 35, <i>Time to Network</i>)																					
Presentación de una entrada sobre un viaje (SB, p. 35, <i>Time to Network</i>)																					
Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)																					
Vídeo sobre la reserva de un vuelo para ir a ver la final de la Champions League. (SB, p. 39)																					
Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)																					
Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)																					
Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)																					
Rellenar un cuadro con información sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)																					
Redacción de un anuncio sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)																					
Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 46)																					
Vídeo sobre las raíces de Ellis (SB, p. 143)																					
Juego del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)																					

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Redacción de pistas para un juego del tres en raya (SB, p. 151, <i>Collaborative Project</i>)												
	Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 1)												
	Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 2)												
	Redacción de un correo electrónico informal sobre una experiencia emocionante (WB, p. 30, ej. 3)												
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 30)												
	Artículo sobre un aventurero (SB, p. 30, ej. 9)												
	Entrevista sobre un libro (SB, p. 31, ej. 13-14)												
	Anuncios sobre dos rutas históricas (SB, p. 33, ej. 10)												
	Artículo sobre rutas de peregrinaje (SB, p. 34, ej. 13)												
	Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 35)												
	Experiencia sobre la ruta de la Via Regia (SB, p. 35, ej. 16)												

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Datos históricos sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 37, ej. 5)																				
Entrevista a una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 7-8)																				
Artículo sobre un falso futbolista en la Premier League (SB, p. 38, ej. 11)																				
Guía televisiva (SB, p. 38, ej. 11)																				
Biografía sobre un corredor de ultramaratonos (SB, p. 40, ej. 16)																				
Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)																				
Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)																				
Artículo sobre Bob Dylan y el Premio Nobel (SB, p. 43, ej. 6)																				
Artículo sobre Edurne Pasaban (SB, p. 44, ej. 6)																				
Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 46)																				
Vídeo sobre las raíces de Ellis (SB, p. 143)																				
Artículo sobre un viaje arriesgado (WB, p. 20, ej. 3)																				
Artículo sobre la fiebre del oro californiana (WB, p. 21, ej. 3)																				
Artículo sobre una mala experiencia de viaje (WB, p. 22, ej. 2)																				
Artículo sobre viajes de experiencias extremas (WB, p. 23, ej. 4)																				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Artículo sobre un hotel con un restaurante que tiene una piscina donde se puede bucear (WB, p. 25, ej. 2)												
Biografía de Andre Agassi (WB, p. 26, ej. 3)												
Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 1)												
Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 2)												
Artículo sobre una oficina con una playa virtual en Tokyo (WB, p. 29, ej. 9)												

Module 3. Looking Forward												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Acertijos de animales (SB, p. 48, ej. 1-2)											
	Acertijos sobre animales (SB, p. 48, ej. 2)											
	Conversación para adivinar un animal (SB, p. 49, ej. 6-7)											
	Descripción de un animal para tratar de adivinarlo (SB, p. 49, ej. 8)											
	Anuncio sobre una conferencia (SB, p. 49, ej. 11)											
	Artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población (SB, p. 50, ej. 11)											
	Artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras (SB, p. 50, ej. 13)											
	Vídeo sobre fauna en peligro de extinción (SB, p. 51)											
	Póster de "se busca" sobre el siluro europeo (SB, p. 51, ej. 17)											
	Presentación sobre una especie invasora (SB, p. 51, ej. 17)											
	Encuesta sobre la vida en la ciudad de Greenville (SB, p. 52, ej. 1-2)											
	Vídeo sobre ciudades con espacios verdes (SB, p. 53)											

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Artículo sobre una solución para promover el reciclaje y alimentar perros callejeros al mismo tiempo (SB, p. 53, ej. 6)																				
Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)																				
Lista para preparar una fiesta (SB, p. 53, ej. 9)																				
Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)																				
Entradas de Instagram (SB, p. 54, ej. 12)																				
Grabación para comprobar las respuestas de un ejercicio (SB, p. 54, ej. 13)																				
Mapa mental (SB, p. 55, ej. 15)																				
Mapa mental de predicciones (SB, p. 55, ej. 15-16)																				
Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, <i>Time to Network</i>)																				
Guía sobre remedios caseros (SB, p. 56, ej. 1-2)																				
Entrada de blog sobre remedios caseros (SB, p. 56, ej. 2)																				
Conversación en la que se trata de adivinar una enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)																				
Conferencia sobre la historia de la medicina (SB, p. 57, ej. 5-6)																				
Artículo sobre una máquina que detecta problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas (SB, p. 57, ej. 8)																				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Artículo sobre las superbacterias y el riesgo de cogerlas en lugares públicos como el metro (SB, p. 58, ej. 13)																		
	Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 59)																		
	Grabación para comprobar las respuestas de un ejercicio (SB, p. 59, ej. 17)																		
	Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)																		
	Carta en la que se presta consejo sobre la salud (SB, p. 60, ej. 19)																		
	Vídeo sobre los servicios de emergencia en el Reino Unido (SB, p. 144)																		
	Póster sobre la vida futura en el Reino Unido (SB, p. 152, <i>Collaborative Project</i>)																		
	Artículo sobre predicciones para el año 2116 (WB, p. 35, ej. 4)																		
	Artículo sobre el desarrollo de la impresión digital de corazones (WB, p. 37, ej. 3)																		
	Descripción del día de Mark (WB, p. 37, ej. 5)																		
	Carta en la que se presta consejo sobre salud para viajar a la India (WB, p. 38, ej. 3)																		
	Dictado (WB, p. 40, ej. 6)																		
	Artículo sobre los zoos (WB, p. 41, ej. 11)																		
	Artículo sobre los grafitis (WB, p. 42, <i>Written Comprehension</i>)																		
	Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)																		
2. Producir textos originales, de extensión media,	Conversación para adivinar un animal (SB, p. 49, ej. 6-7)																		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Descripción de un animal para tratar de adivinarlo (SB, p. 49, ej. 8)</p>																			
	<p>Redacción de la información de un póster de “se busca” (SB, p. 51, <i>Time to Network</i>)</p>																			
	<p>Presentación de un cartel de “se busca” (SB, p. 51, <i>Time to Network</i>)</p>																			
	<p>Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)</p>																			
	<p>Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)</p>																			
	<p>Redacción de un mapa mental con predicciones futuras (SB, p. 55, <i>Time to Network</i>)</p>																			
	<p>Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, <i>Time to Network</i>)</p>																			
	<p>Conversación en la que se trata de adivinar una enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)</p>																			
	<p>Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)</p>																			
	<p>Redacción de una carta donde se presta consejo (SB, p. 61, <i>Time to Network</i>)</p>																			
	<p>Rellenar un cuadro con información sobre un problema (SB, p. 61, <i>Time to Network</i>)</p>																			
	<p>Redacción de predicciones para un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 152, <i>Collaborative Project</i>)</p>																			
	<p>Presentación de un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p>																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Redacción de una carta donde se presta consejo (WB, p. 39, ej. 2)																	
	Redacción de comentarios sobre un artículo relacionado con los grafitis (WB, p. 42, ej. 3)																	
	Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)																	
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación para adivinar un animal (SB, p. 49, ej. 6-7)																	
	Descripción de un animal para tratar de adivinarlo (SB, p. 49, ej. 8)																	
	Presentación de un cartel de "se busca" (SB, p. 51, <i>Time to Network</i>)																	
	Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)																	
	Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)																	
	Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, <i>Time to Network</i>)																	
	Conversación en la que se trata de adivinar una enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)																	
	Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)																	
	Presentación de un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)																	
	Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)																	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre	Conversación para adivinar un animal (SB, p. 49, ej. 6-7)																	

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Descripción de un animal para tratar de adivinarlo (SB, p. 49, ej. 8)																			
Vídeo sobre fauna en peligro de extinción (SB, p. 51)																			
Redacción de la información de un póster de "se busca" (SB, p. 51, <i>Time to Network</i>)																			
Presentación de un cartel de "se busca" (SB, p. 51, <i>Time to Network</i>)																			
Vídeo sobre ciudades con espacios verdes (SB, p. 53)																			
Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)																			
Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)																			
Redacción de un mapa mental con predicciones futuras (SB, p. 55, <i>Time to Network</i>)																			
Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, <i>Time to Network</i>)																			
Conversación en la que se trata de adivinar una enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)																			
Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 59)																			
Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)																			
Redacción de una carta donde se presta consejo (SB, p. 61, <i>Time to Network</i>)																			
Rellenar un cuadro con información sobre un problema (SB, p. 61, <i>Time to Network</i>)																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Vídeo sobre los servicios de emergencia en el Reino Unido (SB, p. 144)																		
	Redacción de predicciones para un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 152, <i>Collaborative Project</i>)																		
	Presentación de un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)																		
	Redacción de una carta donde se presta consejo (WB, p. 39, ej. 2)																		
	Redacción de comentarios sobre un artículo relacionado con los grafitis (WB, p. 42, ej. 3)																		
	Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)																		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades																		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	Acertijos de animales (SB, p. 48, ej. 1-2)																		
	Artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población (SB, p. 50, ej. 11)																		
	Artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras (SB, p. 50, ej. 13)																		
	Póster de “se busca” sobre el siluro europeo (SB, p. 51, ej. 17)																		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

situaciones interculturales.	Presentación sobre una especie invasora (SB, p. 51, ej. 17)																				
	Artículo sobre una solución para promover el reciclaje y alimentar perros callejeros al mismo tiempo (SB, p. 53, ej. 6)																				
	Conferencia sobre la historia de la medicina (SB, p. 57, ej. 5-6)																				
	Artículo sobre una máquina que detecta problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas (SB, p. 57, ej. 8)																				
	Artículo sobre las superbacterias y el riesgo de cogerlas en lugares públicos como el metro (SB, p. 58, ej. 13)																				
	Póster sobre la vida futura en el Reino Unido (SB, p. 152, <i>Collaborative Project</i>)																				
	Artículo sobre el desarrollo de la impresión digital de corazones (WB, p. 37, ej. 3)																				
	Artículo sobre los zoos (WB, p. 41, ej. 11)																				
	Artículo sobre los grafitis (WB, p. 42, <i>Written Comprehension</i>)																				
	Redacción de comentarios sobre un artículo relacionado con los grafitis (WB, p. 42, ej. 3)																				

Module 4. Body and Mind.												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición (SB, p. 64, ej. 1-2)											
	Descripción de una comida para tratar de adivinarla (SB, p. 65, ej. 6)											
	Conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas (SB, p. 65, ej. 7-8)											
	Vídeo sobre la nutrición para deportistas (SB, p. 66)											
	Artículo sobre alimentos tóxicos (SB, p. 66, ej. 11)											
	Conversación sobre un menú (SB, p. 67, ej. 16)											
	Menú de una hamburguesería (SB, p. 67, ej. 16)											
	Comparación de los resultados de una encuesta (SB, p. 67, <i>Time to Network</i>)											
	Juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano (SB, p. 68, ej. 1-2)											
	Conversación sobre habilidades utilizando los tiempos pasado, presente y futuro (SB, p. 69, ej. 7)											
	Correo electrónico sobre una exhibición del cuerpo humano en un museo (SB, p. 69, ej. 9)											
Vídeo en el que se da información sobre huesos (SB, p. 70)												

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Conversación sobre cómo preparar tallarines (SB, p. 81, ej. 1)																			
	Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)																			
	Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 82)																			
	Artículo sobre la supervivencia gracias al sudor (SB, p. 133, ej. 7)																			
	Vídeo sobre la comida en Gran Bretaña (SB, p. 145)																			
	Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)																			
	Artículo sobre tratamientos médicos frente a remedios naturales para problemas de salud (WB, p. 45, ej. 2)																			
	Artículo sobre los trasplantes cerebrales (WB, p. 47, ej. 4)																			
	Artículo sobre Arunima Sinha (WB, p. 49, ej. 4)																			
	Artículo descriptivo sobre Harry Potter (WB, p. 50, ej. 3)																			
	Dictado (WB, p. 52, ej. 6)																			
	Información sobre los países más sanos del mundo (WB, p. 53, ej. 11)																			
	Instrucciones sobre cómo estudiar para un examen (WB, p. 54, <i>Written Comprehension</i>)																			
	Distintas conversaciones (WB, p. 55, ej. 4-5)																			
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias	Descripción de una comida para tratar de adivinarla (SB, p. 65, ej. 6)																			
	Conversación sobre un menú (SB, p. 67, ej. 16)																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Redacción de las preguntas de una encuesta sobre alimentación y nutrición (SB, p. 67, <i>Time to Network</i>)																				
Comparación de los resultados de una encuesta (SB, p. 67, <i>Time to Network</i>)																				
Conversación sobre habilidades utilizando los tiempos pasado, presente y futuro (SB, p. 69, ej. 7)																				
Especulación sobre una imagen (SB, p. 71, ej. 17)																				
Redacción de frases con especulaciones sobre una imagen (SB, p. 71, <i>Time to Network</i>)																				
Contraste de las especulaciones con las del compañero/a (SB, p. 71, <i>Time to Network</i>)																				
Conversación en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen (SB, p. 74, ej. 13)																				
Entrevista sobre sí mismos/as (SB, p. 75, ej. 16)																				
Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, <i>Time to Network</i>)																				
Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, <i>Time to Network</i>)																				
Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)																				
Redactar las preguntas y las respuestas de un concurso (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)																				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Juego de preguntas y respuestas digital (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)																						
	Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 1)																						
	Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 2)																						
	Completar un cuestionario (WB, p. 54, ej. 3)																						
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Descripción de una comida para tratar de adivinarla (SB, p. 65, ej. 6)																						
	Conversación sobre habilidades utilizando los tiempos, pasado, presente y futuro (SB, p. 69, ej. 7)																						
	Conversación sobre un menú (SB, p. 67, ej. 16)																						
	Comparación de los resultados de una encuesta (SB, p. 67, <i>Time to Network</i>)																						
	Especulación sobre una imagen (SB, p. 71, ej. 17)																						
	Contraste de las especulaciones con las del compañero/a (SB, p. 71, <i>Time to Network</i>)																						
	Conversación en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen (SB, p. 74, ej. 13)																						
	Entrevista sobre sí mismos/as (SB, p. 75, ej. 16)																						
	Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)																						
	Juego de preguntas y respuestas digitales (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)																						

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Descripción de una comida para tratar de adivinarla (SB, p. 65, ej. 6)</p>																					
	<p>Vídeo sobre la nutrición para deportistas (SB, p. 66)</p>																					
	<p>Conversación sobre un menú (SB, p. 67, ej. 16)</p>																					
	<p>Redacción de las preguntas de una encuesta sobre alimentación y nutrición (SB, p. 67, <i>Time to Network</i>)</p>																					
	<p>Comparación de los resultados de una encuesta (SB, p. 67, <i>Time to Network</i>)</p>																					
	<p>Conversación sobre habilidades utilizando los tiempos, pasado, presente y futuro (SB, p. 69, ej. 7)</p>																					
	<p>Vídeo en el que se da información sobre huesos (SB, p. 70)</p>																					
	<p>Especulación sobre una imagen (SB, p. 71, ej. 17)</p>																					
	<p>Redacción de frases con especulaciones sobre una imagen (SB, p. 71, <i>Time to Network</i>)</p>																					
	<p>Contraste de las especulaciones con las del compañero/a (SB, p. 71, <i>Time to Network</i>)</p>																					
	<p>Conversación en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen (SB, p. 74, ej. 13)</p>																					
	<p>Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 75)</p>																					
	<p>Entrevista sobre sí mismos/as (SB, p. 75, ej. 16)</p>																					
	<p>Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, <i>Time to Network</i>)</p>																					

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, <i>Time to Network</i>)										
	Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)										
	Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 82)										
	Vídeo sobre la comida en Gran Bretaña (SB, p. 145)										
	Redactar las preguntas y las respuestas de un concurso (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)										
	Juego de preguntas y respuestas digital (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)										
	Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 1)										
	Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 2)										
	Completar un cuestionario (WB, p. 54, ej. 3)										
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades										

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición (SB, p. 64, ej. 1-2)																		
	Conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas (SB, p. 65, ej. 7-8)																		
	Artículo sobre alimentos tóxicos (SB, p. 66, ej. 11)																		
	Juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano (SB, p. 68, ej. 1-2)																		
	Correo electrónico sobre una exhibición del cuerpo humano en un museo (SB, p. 69, ej. 9)																		
	Explicaciones de un guía de un museo (SB, p. 70, ej. 10-11)																		
	Información sobre el cerebro (SB, p. 70, ej. 14)																		
	Citas de personajes famosos (SB, p. 72, ej. 1-2)																		
	Carta al director de una revista (SB, p. 73, ej. 6-7)																		
	Conversación sobre una película (SB, p. 73, ej. 9-10)																		
	Artículo sobre Mini Monet (SB, p. 74, ej. 12)																		
	Artículo descriptivo sobre Batman (SB, p. 76, ej. 17)																		
	Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, <i>Time to Network</i>)																		
	Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, <i>Time to Network</i>)																		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Artículo sobre la evolución del ser humano (SB, p. 79, ej. 6)																				
Artículo sobre las ciudades inteligentes del futuro (SB, p. 80, ej. 6)																				
Conversación sobre cómo preparar tallarines (SB, p. 81, ej. 1)																				
Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 82)																				
Artículo sobre la supervivencia gracias al sudor (SB, p. 133, ej. 7)																				
Vídeo sobre la comida en Gran Bretaña (SB, p. 145)																				
Redactar las preguntas y las respuestas de un concurso (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)																				
Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)																				
Artículo sobre Arunima Sinha (WB, p. 49, ej. 4)																				
Artículo descriptivo sobre Harry Potter (WB, p. 50, ej. 3)																				
Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 1)																				
Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 2)																				
Información sobre los países más sanos del mundo (WB, p. 53, ej. 11)																				

Module 5. On the Dark Side.												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Test de una revista de adolescentes (SB, p. 84, ej. 1-2)											
	Conversación en la que se trata de adivinar quién dijo las frases de un ejercicio anterior (SB, p. 85, ej. 8)											
	Vídeo sobre monstruos (SB, p. 86)											
	Artículo sobre el atractivo del miedo (SB, p. 86, ej. 9)											
	Conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror (SB, p. 87, ej. 12-13)											
	Conversación sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina (SB, p. 87, ej. 16)											
	Anuncios (SB, p. 88, ej. 1-2)											
	Conversación sobre planes (SB, p. 89, ej. 6-7)											
	Notas sobre la forma de juzgar los delitos antes de la existencia de los jueces y los tribunales (SB, p. 89, ej. 9)											
	Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 89, ej. 10)											
	Artículo sobre un proyecto para reducir condenas de cárcel (SB, p. 89, ej. 11)											

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años (SB, p. 90, ej. 13)																			
Vídeo sobre la ley y el orden (SB, p. 91)																			
Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)																			
Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, <i>Time to Network</i>)																			
Letreros con información relacionada con los viajes (SB, p. 92, ej. 1-2)																			
Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)																			
Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)																			
Cifras (SB, p. 94, ej. 12)																			
Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 94, ej. 12)																			
Vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones (SB, p. 95)																			
Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 95, ej. 15)																			
Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)																			
Descripción de Pluckley, Reino Unido (SB, p. 96, ej. 17)																			
Artículo sobre Stephen King (SB, p. 134, ej. 4)																			
Vídeo sobre los turistas (SB, p. 146)																			
Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)																			
Artículo sobre un truco de magia para asustar (WB, p. 57, ej. 4)																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Artículo sobre una leyenda urbana (WB, p. 59, ej. 4)																			
	Artículo sobre un misterio en un museo (WB, p. 61, ej. 3)																			
	Descripción de una ruta sobre Jack el Destripador por Londres (WB, p. 62, ej. 3)																			
	Dictado (WB, p. 64, ej. 5)																			
	Artículo sobre la leyenda de Sweeney Todd (WB, p. 65, ej. 10)																			
	Anuncios sobre distintas actividades de terror (WB, p. 66, <i>Written Comprehension</i>)																			
	Entrevista policial sobre un robo (WB, p. 67, ej. 4)																			
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	Conversación en la que se trata de adivinar quién dijo las frases de un ejercicio anterior (SB, p. 85, ej. 8)																			
	Conversación sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina (SB, p. 87, ej. 16)																			
	Redacción del resumen de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, <i>Time to Network</i>)																			
	Presentación de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, <i>Time to Network</i>)																			
	Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)																			
	Redacción de pies de foto para unas imágenes (SB, p. 91, <i>Time to Network</i>)																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, <i>Time to Network</i>)																		
	Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)																		
	Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)																		
	Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)																		
	Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)																		
	Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)																		
	Redacción de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)																		
	Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)																		
	Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 1)																		
	Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 2)																		
	Escribir un mensaje a un amigo/a para contarle un suceso (WB, p. 66, ej. 3)																		
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	Conversación en la que se trata de adivinar quién dijo las frases de un ejercicio anterior (SB, p. 85, ej. 8)																		
	Conversación sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina (SB, p. 87, ej. 16)																		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Presentación de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, <i>Time to Network</i>)																		
	Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)																		
	Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, <i>Time to Network</i>)																		
	Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)																		
	Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)																		
	Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)																		
	Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)																		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Conversación en la que se trata de adivinar quién dijo las frases de un ejercicio anterior (SB, p. 85, ej. 8)																		
	Vídeo sobre monstruos (SB, p. 86)																		
	Conversación sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina (SB, p. 87, ej. 16)																		
	Redacción del resumen de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, <i>Time to Network</i>)																		
	Presentación de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, <i>Time to Network</i>)																		
Vídeo sobre la ley y el orden (SB, p. 91)																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)																				
Redacción de pies de foto para unas imágenes (SB, p. 91, <i>Time to Network</i>)																				
Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, <i>Time to Network</i>)																				
Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)																				
Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)																				
Vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones (SB, p. 95)																				
Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)																				
Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)																				
Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)																				
Vídeo sobre los turistas (SB, p. 146)																				
Redacción de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)																				
Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)																				
Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 1)																				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 2)																			
	Escribir un mensaje a un amigo/a para contarle un suceso (WB, p. 66, ej. 3)																			
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades																			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Vídeo sobre monstruos (SB, p. 86)																			
	Artículo sobre el atractivo del miedo (SB, p. 86, ej. 9)																			
	Conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror (SB, p. 87, ej. 12-13)																			
	Artículo sobre un proyecto para reducir condenas de cárcel (SB, p. 89, ej. 11)																			
	Artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años (SB, p. 90, ej. 13)																			
	Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 94, ej. 12)																			
	Descripción de Pluckley, Reino Unido (SB, p. 96, ej. 17)																			
	Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)																			
	Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Artículo sobre Stephen King (SB, p. 134, ej. 4)													
Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)													
Redacción de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)													
Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)													
Artículo sobre un truco de magia para asustar (WB, p. 57, ej. 4)													
Artículo sobre una leyenda urbana (WB, p. 59, ej. 4)													
Artículo sobre un misterio en un museo (WB, p. 61, ej. 3)													
Descripción de una ruta sobre Jack el Destripador por Londres (WB, p. 62, ej. 3)													
Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 1)													
Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 2)													
Artículo sobre la leyenda de Sweeney Todd (WB, p. 65, ej. 10)													
Anuncios sobre distintas actividades de terror (WB, p. 66, <i>Written Comprehension</i>)													

Module 6. Material World												
Indicadores de logro	Actividades para evaluar	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula											
	Instrucciones grabadas para actividades											
	Foro en Internet sobre moda (SB, p. 100, ej. 1-2)											
	Conversación en la que se comparan respuestas (SB, p. 101, ej. 7)											
	Entradas en un foro sobre moda (SB, p. 101, ej. 8)											
	Carta al director de una revista (SB, p. 102, ej. 10)											
	Descripción de diferentes modas (SB, p. 102, ej. 11-12)											
	Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)											
	Artículo sobre salud y moda (SB, pp. 102-103, ej. 15)											
	Consejos relacionados con la moda y la salud (SB, p. 102, ej. 15)											
	Vídeo sobre prendas de ropa (SB, p. 103)											
	Intercambiar opiniones con el compañero/a sobre temas para un foro de Internet (SB, p. 103, <i>Time to Network</i>)											
	Anuncio (SB, p. 104, ej. 1-2)											
	Vídeo sobre modas (SB, p. 105)											
	Conversación en la que se da información sobre uno mismo (SB, p. 105, ej. 6)											

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Conversación sobre modas (SB, p. 105, ej. 7-8)																				
Póster de modas y tendencias del pasado (SB, p. 106, ej. 10)																				
Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)																				
Encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)																				
Columna de consejos sobre compras (SB, p. 108, ej. 1-2)																				
Columna con consejos sobre compras en una revista para adolescentes (SB, p. 108, ej. 2)																				
Programa de radio (SB, p. 109, ej. 8-9)																				
Artículo sobre el efecto terapéutico de las compras (SB, p. 110, ej. 11)																				
Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)																				
Vídeo en el que se compra a través de Internet (SB, p. 111)																				
Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 111, ej. 16)																				
Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)																				
Correo electrónico en el que se presenta una reclamación (SB, p. 112, ej. 18)																				
Artículo sobre la relación entre los centros comerciales y la libertad de la mujer de la época victoriana (SB, p. 115, ej. 6)																				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Artículo sobre el diseño de la ropa de los personajes de <i>Frozen</i> (SB, p. 116, ej. 5)																			
Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)																			
Reportaje sobre dos sucesos (SB, p. 117, ej. 3-4)																			
Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 118)																			
Correo electrónico sobre una exhibición de un museo (SB, p. 136, ej. 2)																			
Vídeo sobre diferentes lugares para ir de tiendas (SB, p. 147)																			
Artículo sobre las modas de los años ochenta (SB, p. 155, <i>Collaborative Project</i>)																			
Artículo sobre uniformes escolares caros (WB, p. 69, ej. 3)																			
Artículo sobre el efecto del Photoshop en fotografías de personas (WB, p. 71, ej. 4)																			
Artículo sobre las compras por Internet (WB, p. 73, ej. 4)																			
Correo electrónico mediante el cual un cliente pide información (WB, p. 74, ej. 3)																			
Dictado (WB, p. 76, ej. 6)																			
Artículo sobre Candem Market (WB, p. 77, ej. 10)																			
Correo electrónico donde se habla de una competición de moda (WB, p. 78, <i>Written Comprehension</i>)																			
Correo electrónico para inscribirse en una competición de moda (WB, p. 78, <i>Written Comprehension</i>)																			
Conversación en una tienda (WB, p. 79, ej. 4)																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y Coherente, mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación en la que se comparan respuestas (SB, p. 101, ej. 7)</p>																				
	<p>Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)</p>																				
	<p>Intercambiar opiniones con el compañero/a sobre temas para un foro de Internet (SB, p. 103, <i>Time to Network</i>)</p>																				
	<p>Redacción de entradas en un foro de Internet (SB, p. 103, <i>Time to Network</i>)</p>																				
	<p>Conversación en la que se da información sobre uno mismo (SB, p. 105, ej. 6)</p>																				
	<p>Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)</p>																				
	<p>Encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)</p>																				
	<p>Redacción de los resultados de una encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)</p>																				
	<p>Presentación de los resultados de una encuesta sobre moda (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)</p>																				
	<p>Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)</p>																				
	<p>Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)</p>																				
	<p>Rellenar un cuadro sobre un problema o defecto de un artículo de compra (SB, p. 113, <i>Time to Network</i>)</p>																				

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Presentación de los resultados de una encuesta sobre moda (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)																			
	Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)																			
	Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)																			
	Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)																			
	Presentación de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, <i>Collaborative Project</i>)																			
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Conversación en la que se comparan respuestas (SB, p. 101, ej. 7)																			
	Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)																			
	Vídeo sobre prendas de ropa (SB, p. 103)																			
	Intercambiar opiniones con el compañero/a sobre temas para un foro de Internet (SB, p. 103, <i>Time to Network</i>)																			
	Redacción de entradas en un foro de Internet (SB, p. 103, <i>Time to Network</i>)																			
	Vídeo sobre modas (SB, p. 105)																			
	Conversación en la que se da información sobre uno mismo (SB, p. 105, ej. 6)																			
	Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)																			
	Encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)																			

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Redacción de los resultados de una encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)												
Presentación de los resultados de una encuesta sobre moda (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)												
Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)												
Vídeo en el que se compra a través de Internet (SB, p. 111)												
Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)												
Rellenar un cuadro sobre un problema o defecto de un artículo de compra (SB, p. 113, <i>Time to Network</i>)												
Redacción de un correo electrónico para presentar una reclamación (SB, p. 113, <i>Time to Network</i>)												
Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)												
Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 118)												
Vídeo sobre diferentes lugares para ir de tiendas (SB, p. 147)												
Redacción de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, <i>Collaborative Project</i>)												
Presentación de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, <i>Collaborative Project</i>)												
Rellenar un cuadro sobre un problema o defecto de un artículo de compra (WB, p. 75, ej. 1)												

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Redacción de un correo electrónico para presentar una reclamación (WB, p. 75, ej. 2)													
	Redacción de un anuncio para una competición (WB, p. 78, ej. 3)													
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades													
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Descripción de diferentes modas (SB, p. 102, ej. 11-12)													
	Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)													
	Artículo sobre salud y moda (SB, pp. 102-103, ej. 15)													
	Vídeo sobre prendas de ropa (SB, p. 103)													
	Vídeo sobre modas (SB, p. 105)													
	Conversación sobre modas (SB, p. 105, ej. 7-8)													
	Póster de modas y tendencias del pasado (SB, p. 106, ej. 10)													
	Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)													
	Redacción de los resultados de una encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)													

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Artículo sobre el efecto terapéutico de las compras (SB, p. 110, ej. 11)												
Artículo sobre la relación entre los centros comerciales y la libertad de la mujer de la época victoriana (SB, p. 115, ej. 6)												
Artículo sobre el diseño de la ropa de los personajes de <i>Frozen</i> (SB, p. 116, ej. 5)												
Entradas en Instagram sobre unos sucesos (SB, p. 117, ej. 1-2)												
Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 118)												
Artículo sobre las modas de los años ochenta (SB, p. 155, <i>Collaborative Project</i>)												
Redacción de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, <i>Collaborative Project</i>)												
Artículo sobre el efecto del Photoshop en fotografías de personas (WB, p. 71, ej. 4)												
Artículo sobre Candem Market (WB, p. 77, ej. 10)												

11.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Para la evaluación formativa y sumativa el método *Network 3* incluye dos hojas fotocopiables. Para las demás evaluaciones, incluye en el *Workbook* la sección *Learning Competences* para que los alumnos se autoevalúen. *Student Learning Record, My English Experience, My Personal Evaluation Standards* y *My Strategies for Progress*.

Los instrumentos de evaluación formativa podrán ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing*. Se compararán los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Standards* antes de rellenar la hoja de evaluación sumativa de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También se hará uso de los exámenes de cada módulo (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de un módulo al siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se dirá cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada módulo y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se utilizará la hoja de evaluación formativa.

Los alumnos prepararán, además un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogerá su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, *Network 3* ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

11.3. Los momentos de evaluación.

La **evaluación individual** permitirá averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos. Se hará un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se realizará antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les remitirá cuando vayan a repasar para un examen.

También se evaluará el progreso de los alumnos en un período de tiempo, es decir, se hará una evaluación formativa. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

11.4. Los agentes evaluadores.

Puesto que, según el anexo 11.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluado, se utilizará la heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

Para la heteroevaluación se realizarán exámenes al finalizar cada uno de los seis módulos que componen el método Network 3. Estos exámenes están disponibles en el *Teacher's All-in-One Pack*, de esta manera tanto el profesor como los alumnos podrán observar el progreso de un módulo al siguiente.

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Network for ESO 3* se incluye en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Standards Check*, al final de cada módulo). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También se autoevaluarán en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumno, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos de esta edad, las hojas de autoevaluación se planificarán con cuidado y se discutirán en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. Se evitará darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor no la toma en cuenta. Será éste quien tenga la última palabra sobre la nota, pero podrá pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si se consigue que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Todas las técnicas e instrumentos de evaluación disponibles (explicados en el apartado 11.2. de esta programación) pueden ser de aplicación tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, puesto que se puede pedir a los alumnos, por ejemplo, que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera el profesor tendrá tener una visión general de la clase.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 27 del **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 32/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2022/2023, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

12.1. La atención a las diferencias individuales de alumnado en el método *Network 3*.

Network 3 tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores. En definitiva, se han seleccionado estos materiales porque prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, en *Network 3* se tienen en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que se han considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso se ha realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor través de cuestionarios, sino también el de los alumnos, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* se ha incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo (*Progress Check* y *Standards Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *IS Interactive Student*, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del *Student's Book*. *Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos* permiten a los alumnos acceder a los vídeos para que puedan verlos encasa. El *Learning Management System (LMS) online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado *Interactive Student*, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; *Interactive Grammar*, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y *Techno Help*, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno en *Interactive Student*, y así poder evaluar el progreso de los alumnos en general y las necesidades específicas de algún alumno en particular.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además, ofrece seis exámenes (uno por módulo) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno. También proporciona un ejercicio adicional por módulo de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en el módulo.
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Ediable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
<p>Léxico (vocabulary)</p>	<p>1. Spelling: errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>2. Muchos alumnos cuentan con un vocabulario activo bastante pobre. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Visual word lists providing translation into our students’ native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian). · Pictograms. · Dictation. · Wall dictation. · Visualization. · Crosswords. · Wordsearches. · Bingo games. · Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc. · Spelling bee. · Fill in the gap. · Multiple choice. <p>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rephrasing: actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I’d rather help my sister than go out with my friends. · Wordbuilding: actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.) · Trabajo con sinónimos y antónimos. · Trabajo con analogías · Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir “that’s an interesting book” por “that’s a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book. · Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos: inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Redacción (writing)	Orden de palabras	Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.
	Uso referencial de determinantes y pronombres, particularmente personales, posesivos y demostrativos.	Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: Timed worksheets game. One upon a pronoun. Pronoun powerpoint presentations. Pronouns memory game. Self and or peer marking.
	Uso apropiado de conectores	Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs, guided shared writing, consequences game, story sequence, creating parallel stories to one given, etc.

12.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.

12.3.1. Alumnos con necesidades educativas especiales.

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.

Estas adaptaciones se realizarán de acuerdo con lo indicado en el apartado 12 de la programación del departamento y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica desarrollada en el punto 6 de la Programación de Departamento.

12.3.2. Alumnos que no promocionaron en el curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la planificación de este plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

12.3.3. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

Según lo estipulado en la Disposición Transitoria Tercera del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el alumnado de primer curso que haya promocionado con materias pendientes a segundo curso, podrá recuperarlas en el curso actual tomando como referente el currículo establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos de dicha orden tienen carácter meramente orientativo.

En la materia de inglés, los contenidos de cada curso se repiten en el inmediato superior de manera escalonada y gradual. Así pues, se seguirá la programación del curso 2023/2024 y cuando se trabajen los contenidos que se correspondan con no impartidos y/o relacionados con objetivos no superados del curso precedente, siempre se tendrá en cuenta que hay que partir de una posible carencia para reforzar y afianzar el aprendizaje.

Se partirá de un test de diagnóstico que dará una valoración objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos. Para atender las necesidades de cada grupo de alumnos en general y de cada alumno en particular se podrán hacer cambios y variaciones en la Programación de aula siempre que se precise y se podrán realizar actividades y ejercicios de repaso en las destrezas que fuese necesario. Se podrán usar diferentes instrumentos y procedimientos de evaluación:

- Instrumentos:
 - Participación del alumno en clase.
 - Observación en el aula.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Actitud positiva del alumno.
 - Trabajo en casa.
 - Cualquier otro instrumento que se considere oportuno y necesario
- Procedimientos de evaluación:
 - Observación directa.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Trabajo del alumno.
 - Interacción.

Para la evaluación del alumno se tendrán en cuenta los criterios de calificación generales de este Departamento:

- La calificación será continua.
- En las pruebas se debe poder valorar el conocimiento de la materia.
- Es fundamental la evolución en el proceso de aprendizaje.
- El interés por aprender.
- El grado de participación del alumno.
- La actitud del alumno donde se valorará su comportamiento, su disposición frente a la asignatura, su espíritu de trabajo, su actitud ante las TIC, ...

En definitiva,

- o se valorará el progreso del alumno partiendo de unos criterios comunes derivados de los objetivos mínimos planteados pero aplicables según las particularidades de cada alumno y grupo lo que permitirá un informe descriptivo que no se reduzca a términos cuantitativos del rendimiento y
- o se intentará atender a las necesidades de nuestro alumnado de forma lo más individualizada posible para llegar a todos los alumnos que requieran adaptaciones significativas o no significativas. Se estimará el nivel competencial alcanzado por los alumnos y se procederá a realizar adaptaciones si fuesen necesarias.

Los alumnos que promocionan con la materia pendiente pueden recuperarla a lo largo del curso en el que estén matriculados. El profesor les prestará una especial atención. Si estos alumnos aprueban las dos primeras evaluaciones del presente curso 2023-2024, recuperarán automáticamente la asignatura del curso o cursos anteriores. En el caso de que el alumno no supere la materia por este procedimiento, deberá de realizar un examen global y único antes de la fecha fijada para la evaluación de las materias pendientes. Las fechas serán fijadas por Jefatura de Estudios y comunicadas a los alumnos con la suficiente antelación. Los contenidos de esta prueba vendrán determinados por aquellos correspondientes, en esta programación, al curso que el alumno tiene que recuperar. Los procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación aplicables a esta prueba serán los que rigen para el conjunto de las pruebas ordinarias en todos los niveles.

13.SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 14 al 16 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 19 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. Time Out.	15
	Módulo 2. People in Action.	15
Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 8 de enero al 15 de marzo	Módulo 3. Looking Forward.	15
	Módulo 4. Body and Mind.	15
Del 18 al 22 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 3 de abril al 31 de mayo	Módulo 5. On the Dark Side.	12
	Módulo 6. Material World.	12
Del 1 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
Del 19 al 22 de junio	Exámenes de recuperación.	

14.EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

14.1 Evaluación de la programación de aula.

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

14.2 Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

15 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la

planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.

- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- p) La gestión y organización de la clase.

Utilizaremos los siguientes **instrumentos de evaluación:**

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.

3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

La evaluación de esta programación didáctica la realizamos todos los profesores que componemos en departamento de inglés y todos los alumnos a los que impartimos clase.

16. REFERENCIAS AL GÉNERO.

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.



IES JUAN DEL ENZINA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
4º ESO**

MATERIA: INGLÉS



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. (pág.5)

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Marco legislativo.
- 1.3. Características del centro y organización del departamento.
- 1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.
- 1.6. Vinculación de los objetivos de la etapa con el perfil de salida.
- 1.7. Justificación del método *Network4* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL. (pág.21)

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES. (pág.22)

- 3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.
- 3.3. Mapa de relaciones competenciales.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN. (pág.32)

- 4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.
- 4.2. Criterios de evaluación.
- 4.3. Descripción de los saberes básicos.
- 4.4. Indicadores de logro.
- 4.5. Contenidos.
- 4.6. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 4º de ESO.
 - 4.6.1. Criterios de evaluación para 4º de ESO.
 - 4.6.2. Contenidos para 4º de ESO.
 - 4.6.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 4º de ESO.
 - 4.6.4. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación.
 - 4.6.5. Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA. (pág.56)

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. (pág.66)

- 6.1. Estilos de enseñanza.
- 6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.
- 6.3. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
 - 6.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase
 - 6.3.2. Uso de INTERACTIVE.
 - 6.3.3. Uso de WordAPP.
- 6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.
- 6.5. Sección Bilingüe.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS. (pág.74)

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. (pág. 76)

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA. (pág. 78)

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. (pág.80)

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. (pág.83)

- 11.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.
- 11.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- 11.3. Los momentos de evaluación.
- 11.4. Los agentes evaluadores.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. (pág. 172)

- 12.1. La atención a las diferencias individuales del alumnado en el método *Network 4*.
 - 12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.
 - 12.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.
 - 1.2.3.1. Alumnos con necesidades educativas especiales.
 - 1.2.3.2. Alumnos que no promocionaron en el curso anterior.
 - 1.2.3.3. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.
-

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. (pág. 180)

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (pág.221)

14.1. Evaluación de la programación de aula.

14.2. Evaluación de la práctica docente.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. (pág. 223)

16. REFERENCIAS AL GÉNERO. (pág. 225)

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

1.1. Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria Obligatoria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. En la etapa de Bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Lengua Extranjera es de un B1.

1.2. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1. 30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU/1597/2021**, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.
- **INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023**, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023.

1.3 Características del centro y organización del departamento.

Durante el presente curso escolar en este departamento imparten docencia diez profesores, seis con destino definitivo, más dos profesoras imparten INGLÉS (una en comisión de servicios y otra en expectativa de destino (en prácticas) y finalmente, dos profesoras interinas comparten su carga lectiva con FRANCÉS y ALEMÁN. Así ha quedado la distribución de grupos:

1.-Irene González Carbajo: 2º ESO Bilingüe, 4ºESO Bilingüe y taller de 4º, taller de 1º Bachillerato y BIE 1º Bachillerato: 14 horas lectivas +3 horas de reducción (coordinación bilingüe) Total: 17h

2.-Mónica Santamarta Gómez: turno nocturno, 1ºBACH CIE, 1ºBACH BHC, 2º BACH CIE, 2ºBACH BHC (2 grupos) y taller de 2º Bachillerato. Total: 17h.

3.-Ana San Juan García: 3º ESO (2 grupos), 3º Diversificación, 4ºDiversificación y 4ºESO: 15 horas lectivas+ 3 h (reducción sindical) Total: 18h.

4.-Mª Luisa Sarmiento Valle: 4ºESO, 1ºBACH BHC, 2ºBACH CIE (2 grupos), 2ºBACH BHC: 15h+ 3h (jefatura dpto.) Total:18h.

5.-Santiago Félix Fernández Cuadrado: Taller de 1º ESO, taller de 3º ESO, 1ºBACH CIE,1ºBACH BHC y tutoría, 2º BACH BHC, 2ºBACH BIE. Total: 18h

6.-Irene González Laiz: 1º ESO Bilingüe y tutoría, 3º ESO Bilingüe, 4ºESO, 1ºBACH CIE y 1ºBACH BHC. Total:18h

7.-Tamara Modrego Merino: 1ºFPB (6h) y tutoría, 2ºFPB(7h), y 1º ESO. Total: 19h

8.-Mª Carmen Rabanal Fernández: 1ºESO, 2ºESO (3 grupos), taller de 2º ESO y 3º ESO. Total: 18h

9.-Sara Miguélez Pérez: 14horas de Alemán distribuidas en 1º, 2º, 3º, 4ºESO, 1º BACH CIE y 2ºBACH CIE e Inglés en 2ºBACH BHC y tutoría. Total: 18h

10.-Natalia Ugidos de la Varga :1ºESO (4 horas de Inglés) y 12 horas de Francés.

1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En la línea de lo mencionado anteriormente, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Además, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales y el uso de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos y para el análisis de elementos paralingüísticos que complementan la comunicación; contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La materia contribuye fehacientemente al conocimiento de la literatura escrita en lengua inglesa mediante la presentación, análisis y conocimiento de textos pertenecientes a los distintos géneros y épocas históricas. La primera de las competencias específicas descritas en el currículo de la materia hace referencia a “comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos”. Parte de los textos de trabajo que se proponen a los alumnos en esta materia son precisamente textos literarios.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes

representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Este objetivo está estrechamente relacionado con el desarrollo del objetivo “i” en la materia, puesto que, como ya se ha mencionado, el enfoque de la misma implica una apreciación y comprensión de la creación artística utilizando distintos medios de expresión y representación realizados en variedad de soportes, tanto físicos como virtuales.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

- m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

1.6. Vinculación de los objetivos de etapa con el Perfil de salida.

El Artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

3. En el anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establece el Perfil de salida de la siguiente manera:

El Anexo 1.C. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre vincula los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria con el Perfil de salida de la siguiente manera:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
<i>Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</i>					✓			✓									✓			✓						✓								
<i>Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</i>											✓		✓							✓		✓							✓					
<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</i>					✓															✓	✓				✓								✓	
<i>Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</i>								✓										✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
<i>Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</i>		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓							✓				
<i>Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</i>			✓		✓					✓	✓	✓								✓	✓	✓												
<i>Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</i>	✓	✓			✓						✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓				
<i>Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</i>	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓							✓		✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	
<i>Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</i>							✓	✓	✓																									
<i>Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</i>	✓				✓			✓															✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE					
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
<i>Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</i>	✓				✓						✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									✓	
<i>Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</i>																															✓	✓	✓	✓		
<i>Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</i>				✓																			✓	✓	✓						✓	✓				
<i>Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad</i>													✓			✓									✓	✓		✓								
<i>Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.</i>			✓					✓			✓	✓	✓							✓					✓	✓		✓								

1.7. Justificación del método *Network* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

Network for ESO 4 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas requeridos de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Network for ESO 4* es compatible con los niveles **A1/B1** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

La elección temática en el desarrollo de los módulos y secciones que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas, aspectos como:

- **Objetivo a:** la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura. Por ejemplo: leyendo un texto, viendo un vídeo y debatiendo acerca del trabajo de voluntariado (St.p.143); a través de una conversación en la que se comparan hábitos familiares en UK con los de nuestro propio país (St. p. 50)
- **Objetivo b:** el desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. Por ejemplo: a través de las actividades de repaso del *Student's Book* (pp. 43 a 44, 79 y 80 y 115 a 116); y de los proyectos colaborativos planteados al final de cada uno de los seis módulos que componen el método.
- **Objetivo c:** la valoración y respeto por la diferencia entre sexos. Por ejemplo, a través de situaciones de aprendizaje como las propuestas a través de los textos.
- **Objetivo d:** el fortalecimiento de las capacidades afectivas de los alumnos. Porejemplo: leyendo un texto en el que se dan consejos sobre cómo encontrar nuestros talentos (St. p. 32), analizando un texto sobre miedos y fobias, (St.pp. 72-73).
- **Objetivo e:** el desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Por ejemplo: mediante la realización de proyectos colaborativos (st. pp. 150, 151, 152, 153, 154 y 155).
- **Objetivo f:** el conocimiento y aplicación de métodos científicos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Por ejemplo: analizando el papel de los inventores y sus inventos como motores de cambio en el mundo (St.pp.28-29)
- **Objetivo g:** el desarrollo del espíritu emprendedor, la confianza en sí mismos y la capacidad para aprender a aprender. Por ejemplo: escribiendo una solicitud al alcalde del municipio donde vivimos o a una compañía local (St. p. 15), crear un anuncio sobre un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que hayan vivido (St.p.67)
- **Objetivo h:** la comprensión y expresión oralmente y por escrito de la lengua castellana a través de la comparación entre lenguas. Por ejemplo: análisis de cognados, colocaciones, falsos amigos, etc.
- **Objetivo i:** la comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.

- **Objetivo j:** el conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, la historia y el patrimonio cultural y artístico. Por ejemplo: a través de literatura sobre eventos históricos relevantes como *The Lost World* o *King Lear* (st.pp. 46,82), vídeo sobre los gustos musicales de los adolescentes en Europa, (st.p.144), texto sobre los alrededores de Londres (st. p. 142), eje cronológico sobre cómo han cambiado los hoteles a lo largo de la historia (st. p. 147)
- **Objetivo k:** conocimiento del cuerpo humano, hábitos saludables, el consumo, respeto hacia los seres vivos, los animales y el medio ambiente. Por ejemplo: texto sobre la gran muralla verde de África (st.p.14), redacción de una petición para eliminar el uso de pajitas de plástico (st. p15), texto que explica cómo funcionan los sentidos (st.p.64, etc.
- **Objetivo l:** apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas. Por ejemplo: lectura comprensiva de *King Lear* de Shakespeare y *Twenty Thousand Leagues Under the Sea* de Julio Verne (St.pp. 46-118)
- **Objetivo m:** conocimiento y valoración de los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. Por ejemplo: realizando un proyecto colaborativo: un calendario sobre eventos culturales en nuestra localidad (st. pp. 152)
- **Objetivo n:** reconocimiento del patrimonio natural de Castilla y León. Por ejemplo: realizando un proyecto colaborativo: un folleto turístico del área en el que vivimos (st. p. 154).
- **Objetivo ñ:** reconocimiento y valoración de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León. Por ejemplo: adaptando la tarea de escribir una mini-bio acerca de una persona famosa (St. p. 35) y escribiendo sobre personas de nuestra Comunidad Autónoma que destacan en el ámbito científico.

Network for ESO 4 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas requeridos de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Network for ESO 4* es compatible con los niveles A1/B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Network for ESO 4* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

El *Workbook* de *Network for ESO 4* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada módulo, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical cuyas explicaciones están en castellano y los ejemplos en los dos idiomas y con una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* con una guía de escritura y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. Además, incluye una sección *Language Builder* a todo color para revisar y consolidar el vocabulario y el lenguaje funcional aprendido.

IC *Interactive Classroom*, IS *Interactive Student* y *WordApp* son los nuevos recursos de *Burlington Books*. Los contenidos de IC *Interactive Classroom* están integrados en *Network for ESO 4 Student's Book* para la enseñanza continua. IC *Interactive Classroom* incluye *Life Skills Videos* para

mejorar las habilidades comunicativas, *Culture Videos* que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, *Literature Videos* que incluyen fragmentos de animación literarios, *Extra Communication Videos* que se centran en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas y *Slideshows* para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, *IC Interactive Classroom* incluye *Grammar Presentations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un Quick Test al final de cada sección (A, B, C), *Games* que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y *Extra Practice*, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos. Para obtener más información sobre *IC Interactive Classroom*.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del *Student's Book*. *Life Skills, Culture and Literature Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El *Learning Management System (LMS)* online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre *IS Interactive Student* y la *WordApp*, consulta las páginas xiv-xv del *Teacher's Manual*.

Además, en la página web de *Burlington Books* (www.burlingtonbooks.es/network4) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's Zone*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Network for ESO 4* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, *Test Factory and Other Editable Resources*, *Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank*.

Network for ESO 4 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

- Para el estudiante:

Student's Book

- Un módulo introductorio para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias de escritura y el lenguaje de clase básicos.
- Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una

página para comprobar las capacidades aprendidas (Skills Check) y una página de literatura.

- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página Life Skills en cada módulo, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- Contenidos de Interactive Classroom integrados a lo largo del módulo.
- Contenidos de Interactive Student integrados a lo largo del módulo.
- Un apéndice para trabajar en parejas (Pairwork Appendix).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).
- Grammar Lab, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.
- Lista de verbos irregulares.
- Culture Quizzes, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada módulo que incluye una actividad Techno Option.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas Writing Plan, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
- Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences.
- Una sección Language Builder con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

- Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- Extra Practice (vocabulario y gramática).
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Techno Help: ayuda y recursos para llevar a cabo los proyectos colaborativos.
- Vídeos (Life Skills, Culture y Literature).

- Audios del Workbook.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno. **Página web de Network for ESO 4 – Student's Zone.**

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

- Para el profesor:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y pautas para llevar a cabo los proyectos colaborativos.
- Una sección de evaluación.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es/network4).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (Tests) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (Diagnostic Test) y hojas de repaso (Revision Worksheets).
 - Dieciocho test de secciones (uno por cada sección de los módulos, A, B y C), también disponibles como Quick Tests en la Interactive Whiteboard.
 - Seis test para los módulos (Module Tests) con dos niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (Term Tests) con dos niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales (Final Tests).

Todos los test para los módulos, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática (Use of English), y un test para evaluar la comprensión oral y escrita y las competencias específicas de producción (Standards Assessment).

 - Tres exámenes de competencias clave (Key Competences Tests).
 - La clave de respuestas.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Tres hojas fotocopiables por módulo con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (Extra Practice).
 - Una hoja fotocopiable por módulo para que amplíen los conocimientos adquiridos (Extension, también disponible como Extra Practice en la Interactive Whiteboard).
 - La clave de respuestas.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (Extra Speaking) con

clave de respuestas.

- Una sección Video Worksheets que incluye una página cultural fotocopiable por módulo con ejercicios de comprensión y un vídeo para un mayor enriquecimiento cultural, con clave de respuestas.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de Burlington Books (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la página web de www.burlingtonbooks.es)

- Interactive Whiteboard Materials, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la Interactive Classroom están integrados en el Student's Book digital e incluyen:
 - Life Skills Videos: actividades de comprensión y producción oral.
 - Culture Videos: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
 - Literature Videos: fragmentos de animación literarios para fomentar el interés de los alumnos/as.
 - Extra Communication Videos: centrados en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.
 - Slideshows: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.
 - Vocabulary Presentations: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.
 - Grammar Presentations: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
 - Quick Tests: forma rápida de evaluar a los alumnos en cada sección de un módulo.
 - Extra Practice: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.
 - Games: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable.
- Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- Burlington ESO Culture Bank, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.
- Grabaciones del Student's Book, el Workbook y el Teacher's All-in-One Pack (disponibles en CD bajo pedido).
- Clave de respuestas del Workbook, así como material fotocopiable del Teacher's Manual.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

¿Qué hemos evaluado en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico-discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se ha utilizado *hojas de repaso (Revision Worksheets)*., el *Diagnostic Test* del *Teacher's All-In-One Pack*, que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo hemos evaluado? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se han aplicado pruebas competenciales orales y escritas, que se han registrado en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo hemos evaluado a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante la semana del 25 al 29 de septiembre. Las reuniones de evaluación de los distintos grupos tuvieron lugar los días 3 y 10 de octubre.

¿Quién ha evaluado? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten

comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las

interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de

que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.
3. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP 3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD 2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD 3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA 2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA 3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA 4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA 5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)	
CC 1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC 2	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC 3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC 4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE 2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE 3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC 2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC 3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC 4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.3. Mapa de relaciones competencias.

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competencias representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competencias de las materias que integren la oferta educativa de los centros permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competencias de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competencias para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓										✓			
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓			✓					✓		✓				✓		
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓			✓											
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓				✓			✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓					✓	✓				✓		✓	✓	✓												
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓	✓			✓	✓							✓	✓			

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- a) Continua: permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- b) Formativa: para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- c) Integradora: permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 21 del mismo decreto.

4.3. Descripción de los saberes básicos.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

4.4. Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

4.5. Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas".

4.6. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 4º de ESO.

En el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

4.6.1. Criterios de evaluación para 4º de ESO.

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL 1, CCL 5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4.6.2. Contenidos para 4º de ESO**A. Comunicación.**

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar

parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.

- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4.6.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 4º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.

Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).

Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*

Some/any y sus compuestos.

Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are.

Past simple.

Present perfect.

Preposiciones: *for, since, just.*

Adverbios: *already, still, yet.*

Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones *on, under, between, etc.* Adverbios de lugar *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos como *How far, How long, How tall, etc.* Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes, etc.* Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of.*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos.

Verbos modales *should/ought to, must/have to.* Expresiones como *you'd better.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Verbos modales *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*.

Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I*.

Expresiones como *How/ What about + -ing*,

Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?* Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive, etc.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

Past simple/past continuous. Past simple/past perfect.

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.

Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*

Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result*.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. Condicionales I, II, III.

Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe*. Expresiones como *I suppose, I guess*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid*. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. Expresiones como *I'm sure, I think so*.

Modales como *can, must, can't, will*.

Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

Reported speech (statements). Passive Voice.

Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion...*

4.6.4. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación.

Saberes básicos	Competencias específicas	Desc. Op.	Criterios de Evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CE1 CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés públicos próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>

<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal 	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>

<p>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>		<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC3</p>	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés públicos próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
---	--	--	--

		CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC3	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.
--	--	--	--

	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>
			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
			<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>

			3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguras con una actitud abierta, respetuosa y responsable.
	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CD3 CPSAA1 CPSAA3 CC4 CE3 CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
		CCL1 CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CD3 CPSAA1 CPSAA3 CC4 CE3 CCEC1	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

			<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.</p>
			<p>4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>	<p>CCL1 CCL3 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA4 CPSAA5 CC2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>
			<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

			<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>CCL4 CCL5 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CC3 CCEC1 CCEC2</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se</p>

			<p>habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
			<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

4.6.5 Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación.

A efectos prácticos, para una mayor comprensión por parte del alumnado y de sus familias la calificación en la materia de INGLÉS, en cada trimestre, para ESO se establece según los siguientes porcentajes:

Criterios de Calificación	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro
15%	1.-Comprender textos orales adaptados a sus conocimientos. 3.- Interactuar y establecer la comunicación 4.-Mediar entre distintos registros y distintas lenguas. 6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales. 3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado. 4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 6. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	1.El alumno comprende mensajes y textos orales a través de ejercicios de Listening Comprehension adaptados a su nivel de conocimientos. 3.El alumno entiende mensajes orales en inglés de sus compañeros y el profesor. 4.El alumno es capaz de diferenciar los distintos registros del idioma a través de ejercicios orales en parejas o pequeños grupos. 6.El alumno valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística a través de los distintos videos y diapositivas de cada tema.

		<p>analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	
15%	<p>2.-Producir mensajes orales 3.- Interactuar y establecer la comunicación 4.-Mediar entre distintos registros y lenguas. 6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>2. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado. 4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación. 6. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p>	<p>2.El alumno se expresa con fluidez en exposiciones orales relativas a los temas tratados en clase. 3.-El alumno interactúa correctamente de forma oral con sus compañeros y el profesor. 4.-El alumno colabora activamente en actividades orales realizadas en grupos 6.El alumno participa en debates de forma respetuosa, aceptando la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
35%	<p>1.-Comprender textos escritos. 3.- Interactuar y establecer la comunicación. 4.-Mediar entre distintos registros y lenguas. 5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua.</p>	<p>1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos escritos. 1.2 Seleccionar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir</p>	<p>1.1 El alumno entiende las ideas principales y secundarias de los textos escritos de cada tema. 1.2 El alumno comprende las distintas intenciones, opiniones y funciones comunicativas, así como deduce e interpreta correctamente la información de textos. 3.El alumno es capaz de gestionar y contrastar la información necesaria para realizar pequeños trabajos de investigación.</p>

	<p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público</p> <p>4. Interpretar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas</p> <p>5.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>6.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</p>	<p>4.El alumno comprende los distintos registros de la lengua a través de la comprensión lectora.</p> <p>5.El alumno es consciente de las dificultades de la lengua extranjera a través de ejercicios de autoevaluación.</p> <p>6.El alumno valora y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística a través de textos y lecturas adaptadas a su nivel de conocimientos.</p>
<p>35%</p>	<p>2.-Producir mensajes y textos escritos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p>	<p>2.Redactar textos de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la</p>	<p>2.El alumno sabe redactar textos de mayor o menor extensión acordes a las actividades escritas de cada tema.</p> <p>3.El alumno se comunica por escrito satisfactoriamente sobre</p>

<p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas. 5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua. 6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público 4. Producir textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y apreciar por los interlocutores y por las lenguas. 5. Consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>temas de interés personal o público. 4. El alumno sabe utilizar los distintos registros del lenguaje escrito y se comunica respetuosamente con hablantes de otras lenguas. 5. El alumno es consciente de su progreso académico de la lengua a través de ejercicios de autoevaluación y consolidación. 6. El alumno expresa opiniones respetuosas hacia la diversidad lingüística, cultural y artística por medio de redacciones, trabajos o proyectos.</p>
---	--	--

		<p>6. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p>	
--	--	--	--

La calificación final se decidirá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

➤ Pruebas objetivas:

Un 60% de la nota final en SECUNDARIA OBLIGATORIA

➤ Otros instrumentos de evaluación:

Un 40% de la nota final en SECUNDARIA OBLIGATORIA

- ❖ Se considerará que un alumno ha obtenido una calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5, teniendo en cuenta, además, la siguiente ponderación porcentual de las tres evaluaciones realizadas:

20% de la nota obtenida en la 1ª Evaluación

30% de la nota obtenida en la 2ª Evaluación

50% de la nota obtenida en la 3ª Evaluación

Criterios de calificación para la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria se calificará únicamente por una prueba escrita realizada en dicha convocatoria. Se evaluarán únicamente la comprensión escrita y la expresión escrita, con un peso del 50% para cada uno de ellos en la calificación. El examen será similar a los realizados durante el curso académico.

Se considerará que un alumno ha obtenido calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la convivencia entre iguales.

El método *Network 4* es el siguiente desarrolla estos contenidos en cada uno de los 6 módulos en los que se divide de la siguiente manera:

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL						
Network 4						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	Página web sobre la gran muralla verde en África (St. pp. 14-15) Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla como colorante alimentario (St. pp. 18-19)	Página web sobre inventores que se han arrepentido de sus inventos. (st. p. 29) Artículo de una guía de ocio sobre restaurantes (st. p. 37)	Artículo sobre el reencuentro entre unos padres y su hija. (st. p. 49) Página web sobre viajes que describe la relación entre Islandia y los libros. (st. p. 53)	Artículo sobre el cerebro humano y la memoria extraído de una revista científica. (St. p. 70-71) Artículo sobre Una fotógrafa que padece agorafobia (St. p. 74)	Artículo sobre las setas. (St. pp. 86-87) Artículo educativo sobre animales increíbles. (St. pp. 90-91)	Perfiles personales de Influencers. (St. pp. 105) Entrada a un blog sobre los megacruceros. (st. p. 109)

<p>Expresión oral y escrita</p>	<p>Oral: Comparar experiencias. (St. p. 13) Hablar sobre como viajar en autobús. (St. p. 17-22) Escrita: Redactar una experiencia emocionante que tuvieras En un viaje (St. pp. 24) Una tarjeta informativa. (St. p. 25)</p>	<p>Oral: Dar pistas. (St. p. 31) Simulación de registro en un hotel (St. p. 33) Escrita: Pistas para un crucigrama. (St. p. 31) Escribir una mini-biografía. (St. p. 35) Escribir un informe sobre un lugar. (St. p. 41)</p>	<p>Oral: Conversar sobre la familia. (St. p. 48) Aceptar y rechazar invitaciones. (St. p. 52) Escrita: Escribir pies de foto. (St. p. 51) Realizar un póster para un evento cultural. (St. p. 55) Escribir un ensayo de opinión. (St. p. 61)</p>	<p>Oral: Debatir sobre Fenómenos naturales y animales. (St. p. 67) Especular sobre una imagen (St. p. 95) Escrita: Un anuncio. (St. p. 67) Información para incluir en una caja de recuerdos. (St. p. 71) Una entrada en un blog. (St. p. 77)</p>	<p>Oral: Conversar sobre una foto. (St. p. 86) Preguntar y responder. (St. p. 89) Hablar sobre el tiempo atmosférico. (St. p. 93) Escrita: Especular sobre una foto. (St. p. 87) Un póster. (St. p. 91) Informe de noticias (St. p. 97)</p>	<p>Oral: Hablar sobre opciones de moda. (St. p. 101) Hablar sobre las redes sociales. (St. p. 106) Debatir sobre planes de viaje. (St. p. 111) Escrita: Notas sobre una Prenda de vestir (St. p. 103) Una encuesta sobre redes sociales. (St. p. 107) Un correo electrónico para una solicitud. (St. p. 113)</p>
<p>Comunicación audiovisual</p>	<p>Vídeos Slideshow Waste and Reycling Facts (St. p. 15) Slideshow Communication History (St. p.17) Of to Mancherter</p>	<p>Vídeos Slideshow Cool Inventions (St. p. 26) Slideshow Talented Circus Performers (St. p. 35) On The Job</p>	<p>Vídeos Slideshow Families (St. p. 49) Slideshow Greeting Culture (St. p. 54) St Patrick's Day (St. p. 59)</p>	<p>Vídeos Slideshow Different Language (St. p. 67) Slideshow Ten Facts About your Memory (St. p. 70) At The Doctor's</p>	<p>Vídeos Slideshow Natural Wonder (St. p. 84) Slideshow Animal Communication (St. p. 91) What Happened? (St. p. 95)</p>	<p>Vídeos Slideshow Jeans (St. p. 101) Slideshow Social Media Apps (St. p. 104) A Trip To France (St. p. 111)</p>

PROGRAMACIÓN 4ºESO. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	(St. p. 23) Travel in London (St. p. 142)	(St. p. 39) Green Volunteers (St. p. 143)	My Music (St. p. 144)	(St. p. 39) Extreme Sports (St. p. 145)	Wikipedia (St. p. 146)	Home Or Hotel (St. p. 147)
--	--	--	--------------------------	--	---------------------------	-------------------------------

Competencia digital	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Interactive Classroom Word App. (St. p. 12, 13,14,15,17, 18,19,20,21, 22,23,142,15 0)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Interactive Classroom Word App. (St. p. 28, 30, 32,33,34, 35,36,37,38,39 45,46,143 y 151)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Interactive Classroom Word App. (St. p. 48,49, 50,52,53,54, 55, 56,57,58,59, 122,144 y 152)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Interactive Classroom Word App. (St.p. 64, 65,66,67,68, 69,70,71,72, 73,74,75,82,12 3,145 y 153)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Interactive Classroom Word App. (St. p. 84, 85,86,88,90, 91,92,93,94, 95,123,146,1 54)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Interactive Classroom Word App. (St. p. 100,101, 102,103,104, 105,106,108,1 09,110,111,11 7,118, 123,147,155)
Emprendimiento social y empresarial	Elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante (St.p.25)	Redacción de pistas para la creación de un crucigrama (St.p. 31) Redacción de una minibiografía de una persona famosa (St.p. 35)	Redactar un texto de opinión (St.p.75)	Simulación de la consulta del médico (St.p.60) Crear una lista con objetos para guardar en un baúl (St.p.71) Creación de una presentación digital para la clase (St.p.153)	Creación de un poster sobre un animal. (St.p.91) Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico o extremo (St.p.97)	Creación de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso (St.p.112)

Fomento del espíritu crítico y científico	Reflexión sobre la necesidad de proyectos medioambientales (St. p. 12) Evolución del transporte (St. pp. 20-21) Conciencia en actos activistas (St. p. 13) Gran Muralla Verde de África (St. pp. 14-15) Conciencia sobre la contaminación del plástico (St. p. 15)	Inventos (St. p. 28) Reflexión sobre las consecuencias de crear inventos (St. p. 43) Importancia de los programas de voluntariado (St. p. 143)		Reflexión sobre los sentidos (St. p. 64) Importancia del silencio para la salud (St. p. 66) Artículo científico sobre campeonatos de memoria (St. p. 70-71) Interés por conocer información sobre el cerebro (St. p. 66) Uso de tecnologías para el tratamiento de las fobias (St. p. 133)	Reflexión sobre pasar tiempo en zonas verdes para reducir el estrés (St. p. 85) Interés por los fenómenos naturales (St. p. 86) Datos asombrosos sobre plantas y reflexión sobre la importancia de algunos animales (St. p. 86-91) Investigación sobre los beneficios de las plantas (St. p. 87)	Lectura de gráficos que representan los resultados de una encuesta sobre medios sociales (St. p. 107) Reflexión sobre la extinción del murciélago (St. p. 116)
Educación emocional y en valores	Solicitud para la solución de un problema medioambiental (St. p. 15) Reflexión sobre la necesidad de proyectos medioambientales (St. p. 12)	Reflexión sobre las consecuencias de crear inventos (St. p. 43) Importancia de los programas de voluntariado (St. p. 143)	Aprender sobre los valores y modos de vida de las familias alrededor del mundo y comparar las costumbres familiares en el mundo con las de nuestro entorno. (St.p.48)	Visualizar un vídeo, leer un texto, aprender y debatir sobre las fobias (st. pp. 72- 73 y 74) Simulación de una visita al médico (St.p.75)	Elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios (St. p. 87)	Creación de un poster de tendencias futuristas (St. p. 155) Reflexión sobre la extinción del murciélago (St. p. 116)

Igualdad de género	Texto sobre Xiuhtezcatl Martínez (Sb.p.13)					
---------------------------	--	--	--	--	--	--

Creatividad	Creación de una solicitud para arreglar problemas medioambientales (St. p.15)	Redacción de pistas sobre personajes, lugares u objetos para un crucigrama (St. pp.40-41)	Crear un calendario de eventos en nuestra localidad. (St. p. 55)	Crear el anuncio de un lugar (St. p. 67)	Creación de un poster sobre un animal (St. p. 91)	Correo electrónico para solicitar la admisión a un curso(St.p. 116)
Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo: Creación de una página de premios digital (St. p.150)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas (St. pp.151)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un calendario Cultural. (St. p. 152)	Proyecto colaborativo: Crear de una presentación digital para la clase. (St. p. 153)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un folleto turístico. (St. p. 154)	Proyecto colaborativo: Crear un póster de tendencias futuristas (St.p.155)
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos. (St.p.150)	Capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico. (St.pp. 35-39)	Conversaciones en las que debaten afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares (St.p.48) Respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero (St.pp. 48-52)		Redacción de un informe sobre un safari para el periódico escolar (St.p.144)	Respeto por la forma de vestir y los gustos de los demás; empleo consciente y desde el respeto de las redes sociales (St.pp. 101-108) Reflexión sobre la peligrosidad de los retos en línea y respeto por la opinión de otras personas. (St.pp. 103-106)

<p>Educación para la salud</p>				<p>Importancia del silencio para la salud (St.p.66) Información sobre la nomofobia (St.p.73)</p>		
<p>Formación estética</p>		<p>Ver y comprender un vídeo de <i>King Lear - Twenty Thousand Leagues Under the Sea</i>, de Julio Verne. (St.p.46)</p>		<p>Ver y comprender un vídeo <i>The Lost World</i> (St.p.82)</p>		<p>Ver y comprender un vídeo de <i>King Lear</i> de William Shakespeare (St.p.118)</p>
<p>Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</p>	<p>Reflexión sobre la importancia de la gran muralla verde de África (St.p.14)</p>	<p>Leer un texto sobre el inventor John Sylvan, que se arrepintió de haber inventado las máquinas de café de cápsulas porque no son ecológicas. (St.p.43)</p>			<p>Escuchar un audio sobre la cadena alimentaria en los océanos y reflexionar sobre lo que ocurriría si no hubiese tiburones. (St. p. 91)</p>	

Respeto mutuo y cooperación entre iguales			Leer unos minitextos sobre la inmigración y reflexionar sobre ello. (St.p.56) Think Tank Dar nuestra opinión sobre las ventajas y desventajas de crecer en varios países distintos. Texto sobre cómo llevarse bien con los hermanos. (Wb.p.38)			
--	--	--	--	--	--	--

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 4º de ESO así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

El método *Network 4* proporciona una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Los seis módulos del *Student's Book* se dividen en tres secciones de cuatro páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual y real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

6.1. Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de suproceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

La Interactive Classroom se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xiii del Teacher's Manual).

También hay tres secciones de repaso (*Reviews*) en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura con fragmentos de animación literarios.

Las Culture Quizzes, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparecen al final del *Student's Book*. En ellas se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo cultural que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión.

Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo al final del *Student's Book* que, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, cada proyecto incluye una *Techno Option*.

Las secciones *Pairwork Appendix*, *Pronunciation Appendix* (con ejercicios adicionales de pronunciación), *Grammar Lab* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).

Prestando especial atención a la importancia del uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC), *Burlington Books* ha desarrollado los siguientes recursos digitales para *Network 4*:

6.2.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos y mucho más) con un solo "clic".

Network 4 proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos en cada momento. A continuación, se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- *Communication Videos*, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.

- *Culture Videos*, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno.
- *Life Skills Videos*, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- *Literature Videos*, con fragmentos de animación literaria para introducir a los alumnos a obras literarias clásicas y despertar su interés por ellas.
- *Slideshows*, para obtener más información sobre el tema del módulo mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos sobre el mundo que les rodea.
- *Grammar Presentations*, para presentar los contenidos gramaticales visualmente en contextos reales..
- *Vocabulary Presentation* para presentar y repasar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- *Games* para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- *Extra Practice*, al final de cada módulo, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el Student's Book.
- *Speaking Exam Practice*, ejercicios estructurados según el examen CEF.
- *Quick Test*, para evaluar a los alumnos/as de forma rápida y sencilla al final de las secciones de cada módulo.

6.2.2. Uso de INTERACTIVE.

La función INTERACTIVE ofrece herramientas adicionales para que los alumnos las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Interactive Student* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno y evaluarlo.

Las herramientas de la función INTERACTIVE son:

- *Flipped Classroom*: permite a los alumnos preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- *Wordlist and Activities*: se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Extra Practice*: ejercicios autocorregibles para que los alumnos practiquen y repasen el vocabulario y la gramática del módulo.
- *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option del Student's Book.
- *Culture, Life Skills, Communication y Literature Videos*: permiten ver los vídeos a los alumnos desde casa.

Se puede acceder a la función Interactive Student desde este enlace:
www.burlingtonbooks.es/IS.

6.2.3. Uso de WordApp.

La aplicación gratuita de *Burlington Books WordApp* proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es/WA y escanear el código QR del interior de la portada del *Student's Book*.

6.3. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

6.5 Sección Bilingüe.

Distribución horaria.

Se impartirán en inglés:

4º ESO:

- Inglés (3 horas)
- Taller de inglés (2 horas semanales), en horario de tarde.
- Matemáticas (4 horas)
- Informática (2 horas)

Recursos metodológicos y materiales didácticos.

El libro de texto es el mismo que para la enseñanza no bilingüe: *Network* (niveles 1, 2, 3 y 4 correspondientes a cada uno de los cursos) de la editorial Burlington, junto con el *Workbook*.

Se podrá hacer uso de otros materiales tales como libros de lectura, revistas, páginas web de ejercicios interactivos, páginas web de periódicos y otros medios de comunicación, *YouTube*, DVDs en versión original, plataformas *online* para visionado de series, libros de consulta, diccionarios *online*, folletos y carteles, fotocopias, materiales producidos por los alumnos (*powerpoints*, dibujos, manualidades...) y otros.

En toda enseñanza bilingüe se da una situación de integración de los contenidos y la lengua. En AICLE / CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), como en cualquier otro modelo de aprendizaje bilingüe deben programarse simultáneamente los contenidos lingüísticos y no lingüísticos.

Los contenidos de cada disciplina cuentan con un léxico especializado, una terminología propia, una organización retórica característica e incluso unas estructuras sintácticas que es necesario entender suficientemente para asimilar los contenidos académicos. Gran parte del trabajo que debemos hacer los profesores de inglés y de las áreas no lingüísticas implicadas en el proyecto será por consiguiente identificar el lenguaje necesario para hacer presentes esos elementos en el aula de forma natural y clara de manera clara.

El registro oral se tomará como punto de partida y como referencia constante para el tratamiento de los contenidos que llevarán al estudiante a un conocimiento reflexivo del inglés, al aprendizaje de su vocabulario y a una progresiva utilización creativa del mismo.

Como principio básico, las enseñanzas deben realizarse en inglés. Con ello se refuerza la utilización de la lengua no sólo en un sentido cuantitativo sino también cualitativo, intensificando la naturalidad de su uso dentro y fuera del aula y creando una mayor verosimilitud contextual.

Consideramos parte importantísima para el proyecto la exposición directa y prolongada a un uso auténtico de la lengua inglesa que sólo puede ofrecer un auxiliar de conversación. Este curso se cuenta con la colaboración de una auxiliar.

Taller de conversación

El objetivo prioritario es convertir el inglés en el idioma vehicular para todas las personas implicadas en el programa. Está orientado a la práctica oral. Se trabaja básicamente de desarrollar la capacidad de comunicación en inglés y de usar este idioma como medio natural entre profesores y alumnos y los alumnos entre ellos.

Se busca desarrollar la creatividad a través del juego, los materiales auténticos y el trabajo en equipo y crear las mejores condiciones para que el clima de trabajo sea de colaboración y respeto, facilitando el aprendizaje colaborativo no sólo en el taller de conversación, sino en el resto de las asignaturas.

Se incluirán todo tipo de materiales auténticos: vídeos, disfraces, juegos de mesa, etc. que servirán para reforzar la motivación de los alumnos y se tratarán aspectos culturales sobre los diferentes países de habla inglesa y temas concretos en fechas que coincidan con festividades de países de habla inglesa: *Guy Fawkes', Thanksgiving, April Fools' Day*, etc.

También se trabajarán conceptos básicos de fonética y entonación. Y se utilizarán diferentes recursos *online* (diccionarios, páginas para hacer ejercicios, ...) enseñando a los alumnos a hacer un uso correcto de internet.

En general, los talleres de la tarde sirven en gran medida para reforzar los objetivos del programa.

La exposición directa y prolongada a un uso auténtico de la lengua inglesa mediante la interacción cara a cara con el hablante o nativo de esa lengua es muy importante: se debería contar con la ayuda de un auxiliar de conversación en cada curso escolar. Esta colaboración es especialmente importante en los talleres de la tarde.

Semana de inmersión lingüística

Con el fin de ofrecer al alumnado de la sección bilingüe, la posibilidad de disfrutar de un curso en inglés en un país de habla inglesa, se organizará una semana de inmersión lingüística con estancia en familias anfitrionas en dicho país. Esta experiencia constituye un gran estímulo positivo para estos alumnos, así como una buena recompensa por el arduo trabajo que realizan al pertenecer a esta sección.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentarla integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

En definitiva, en todo centro educativo, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos a los que hace referencia dicho artículo 19.4. establecidas en la propuesta curricular, se concretan en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia de Lengua Extranjera Inglés.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS					
Network 4					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Proyecto colaborativo: Creación de una página de premios digital (St. p. 150)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas (St. p. 151)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar Un calendario cultural digital (St. p. 151)	Proyecto colaborativo: Creación de una presentación digital para la clase (St. p. 153)	Proyecto colaborativo: Creación de un folleto digital (St. p. 154)	Proyecto colaborativo: Creación de un poster con tendencias futuristas (St. p. 155)

Además del trabajo en estos proyectos significativos *Network 4* propone en cada uno de los módulos que lo componen, tareas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de la ONU:

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Network 4					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Acción por el clima: - Advierte de las consecuencias sobre el uso del plástico	Educación de calidad: - Promueve el respeto entre los compañeros dentro de las aulas	Industria, innovación e infraestructura: - Promueve el respeto entre los compañeros - Apuesta por una buena relación familiar	Educación de calidad: - Promueve el respeto entre los compañeros Industria, innovación e infraestructura: - Uso de la tecnología para el tratamiento de fobias Salud y bienestar: - Muestra la importancia del silencio para la salud	Educación de calidad: - Promueve el respeto entre los compañeros Vida de ecosistema terrestre: - Fomenta el respeto por el planeta y los animales	Educación de calidad: - Promueve el respeto por el compañero/a y su opinión

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto (*Network 4 Student's Book*) es considerado como un material de desarrollo curricular.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por *Burlington Books* para *Network 4*, puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (*student's book* y *workbook*) e innovador

(material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

Además de los mencionados en los apartados 1.7. y 6 de esta programación didáctica también son parte integral del método *Network 4*:

- El libro *Workbook* de *Network for ESO 4* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Resource* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos, así como unos cuadros de autoevaluación.
- El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje, entre ellas *Flipped Classroom*.
- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* en [www.burlingtonbooks.es/Network 4](http://www.burlingtonbooks.es/Network4) donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otras componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por módulo y actividades extra de expresión oral.
- Para ayudar aún más al profesor, existe un revolucionario *Network 4 Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes dos páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.
- Para las aulas que carezcan de pizarra interactiva, los materiales visuales de *Network* también están disponibles como vídeos independientes.

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas.

Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Proyectos de Autonomía, el Proyecto de Biblioteca, el Plan Leo-Tic, los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos.

Así pues, se incorporan a esta programación didáctica las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos de centro, concretando el alcance y participación en su desarrollo.

Lengua Extranjera: Inglés (4º de ESO)	
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	
Plan de Lectura	En Internet hay una gran cantidad de estos materiales, así como plataformas interactivas como 'Fiction Express' donde el profesor podrá recomendar páginas que permitan tanto la lectura online como la descarga gratuita de lecturas. Será cada profesor quién determine qué tipo de lecturas se realizarán según la capacidad e intereses de los alumnos. Las lecturas graduadas son también una opción excelente. Durante este curso algunos grupos verán: "My family and other animals" y "Pompeii"
Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa.
Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional y en valores y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 12 de esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género especificados en el apartado 5 de esta programación, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.

Plan Leo-TIC	<p>A través de actividades tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad. - Contribución a una revista online, “ La encina de Juan”, con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (especificados en el apartado 7 de esta programación).
Proyecto de Biblioteca	<p>El departamento de inglés creará un espacio dedicado a la lengua inglesa en la biblioteca, que se decorará con pósters sobre cultura anglosajona facilitados por <i>Burlington Books</i>. Se llevarán a cabo actividades de dinamización de la biblioteca en las que los alumnos recomienden libros y material audiovisual a sus compañeros (enlazándolo con el proyecto propuesto en el módulo 4 de <i>Network 4</i>: escribir una lista de recomendaciones de libros (st.pp.76-77)</p>
Proyecto eTwinning	<p>Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).</p>
<p>Proyectos Europeos Erasmus + KA 220 Technology from everyone to everyone and each one of us 2.0 (TEC++US 2.0) Este Proyecto es una continuación de un Proyecto KA 201 previo.</p>	<p>En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando las competencias clave desde una amplia variedad de perspectivas.</p> <p>Los centros educativos, universidades y asociaciones participantes en el proyecto son las siguientes:</p> <p>Portugal : Giz - we can train you, LDA (Faro). CENTRO COORDINADOR SIPE - Sindicato Independente de Professores e Educadores. Porto</p> <p>Italia : N.E.T. (NETWORKING EDUCATION AND TRAINING) ASSOCIAZIONE CULTURALE</p> <p>Rumania : SCOALA GIMNAZIALA "CONSTANTIN GHEORGHITA" PODARI</p> <p>Grecia : CENTER FOR EDUCATION AND INNOVATION</p> <p>Bulgaria : BALGARSKA AGENTSIYA ZA RAZVITIE</p> <p>Polonia : WYKSZA SZKOLA BIZNESU I NAUK O ZDROWIU</p> <p>Eslovenia : DRUSTVO ZA RAZVIJANJE PROSTOVOLJNEGA DELA NOVO MESTO</p>
Proyecto Lingüístico de Centro	<p>El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.). Todo esto se difunde tanto analógicamente como digitalmente utilizando la sección <i>TechnoHelp</i> del método <i>Network 4</i> que los alumnos pueden encontrar en Interactive Student desde este enlace: www.burlingtonbooks.es/IS</p>
Proyecto de Intercambios escolares para el curso 2023-24.	<p>Organizados por la Junta de Castilla y León, con países colaboradores como Noruega, Francia, Alemania y Canadá. Se solicitará la participación en dicho programa de intercambios para los alumnos de 4ºESO interesados en realizar esta actividad en inglés, alemán y francés, principalmente.</p>

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés, algunas de ellas en colaboración con otros departamentos:

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
Programa eTwinning	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Plataforma virtual eTwinning	Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Departamento de Inglés.	Profesores de lengua castellana y literatura. Profesores de inglés.
Actividades de animación a la lectura en inglés y dinamización de la biblioteca.	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Biblioteca del centro.	Departamento de Inglés.	Profesores de inglés.
Día internacional de las lenguas.	Todos los niveles		X	26 de septiembre de 2023	Aula de usos múltiples del centro.	Departamentos de Francés, inglés, Lengua Española y Orientación	Profesores de francés, lengua castellana y literatura e inglés.
Halloween: decoración del centro. Concursos de relacionados.	Todos los niveles	X		30 Octubre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Thanksgiving: decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Todos los niveles	X		24 de noviembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Christmas: decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Semana del 19 al 22 de diciembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

Día escolar de la paz y la no violencia. Ambientación y actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		31 de enero de 2024	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Teatro en lengua inglesa. Obra: "Romeo y Julieta"	3º y 4º de ESO	X		17 Abril de 2024	Centro Divina Pastora en León	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Visita guiada en lengua inglesa por la localidad.	4º de ESO	X		Primer-segundo trimestre. Por determinar dependiendo de disponibilidad de Oficina Turismo.	Municipio en el que se encuentra ubicado el centro.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Inmersión en lengua inglesa, deporte y cultura.	3º y 4º de ESO Sólo sección bilingüe		X	Abril	Según concesión de los programas solicitados.	Departamento de Inglés	Dña. Irene González Carbajo y Dña. Irene González Laiz
Red Nose Day. Ambientación y actividades conmemorativas. Campaña de recaudación de fondos para una causa social por determinar.	Todos los niveles	X		15 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Saint Patrick's Day. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

PROGRAMACIÓN 4ºESO. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

World Book Day. Día internacional del libro. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		23 de abril.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Semana cultural. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Del 8 al 12 de mayo.	Todos los espacios del centro.	Todos los departamentos	Claustro de profesores que integran el centro.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen).
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. Según lo establecido en el artículo 15.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criterios a los que se refiere el artículo 11, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación que figuran en el Anexo III.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
7. Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.
8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias y ámbitos que cursa cada alumno en un nivel determinado.
9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
11. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.
12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo y actuando de forma colegiada, realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.
13. El profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

El Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, según las situaciones de evaluación, se desglosarán en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores se incorporarán otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que es el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados en el apartado 4 de esta programación didáctica. Por tanto, tal y como se establece en el apartado 18.5.k de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluyen aquí técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación.

En todo caso, se tendrá en cuenta lo establecido en el apartado de “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado” de la propuesta curricular del centro.

11.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas:

Módulo 1 Game Changers													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p>Comp. esp. 1</p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes</p>	<p>1.1.1. Escuchar y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Anuncios de eventos y causas para la contribución en la solución problemas medioambientales (SB, p. 12, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre el activista ecologista Xiuhtezcatl Martínez (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Página web sobre la Gran Muralla Verde africana (SB, p. 14, ej. 10, 11)</p> <p>Página web sobre la Gran Muralla Verde africana (SB, p. 14, ej. 11)</p>											

<p>funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p> <p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir</p>	<p>que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>IC Slideshow: Waste and Recycling Facts (SB, p. 15)</p> <p>Conversación sobre la contaminación del plástico (SB, p. 15, ej. 16, 17)</p> <p>Solicitud para reducir la contaminación ambiental y oceánica por plásticos (SB, p. 15, ej. 17)</p> <p>Test sobre historia (SB, p. 16, ej. 1, 2)</p> <p>Test sobre historia (SB, p. 16, ej. 2)</p> <p>IC Slideshow: Communication History (SB, p. 17)</p> <p>Descripción de una serie de televisión (SB, p. 17, ej. 5, 6)</p> <p>Pódcast sobre los viajes en el tiempo en libros, películas y series de televisión (SB, p. 17, ej. 7)</p> <p>Textos que mencionan un libro, una película y una serie en los que se hacen viajes en el tiempo (SB, p. 17, ej. 7)</p> <p>Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 17, ej. 8)</p> <p>Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 10, 11)</p> <p>Artículo de revista sobre el uso de la</p>									
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>		<p>cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 11)</p> <p>Texto sobre el Boston Tea Party del año 1773 (SB, p. 19, ej. 15)</p> <p>Póster relacionado con el transporte a lo largo de la historia (SB, p. 20, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre Elon Musk y sus proyectos relacionados con el transporte (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Texto en el que se expresa una opinión relacionada con la autosuficiencia (SB, p. 22, ej. 11)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14)</p> <p>Pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo (SB, p. 22, ej. 14, 15)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester! (SB, p. 23)</p> <p>Comprensión de la información que da el compañero/a (SB, p. 23, ej. 18)</p> <p>Texto narrativo en la que se cuenta una experiencia relacionada con</p>									
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>unas vacaciones en Vietnam (SB, p. 24, ej. 19)</p> <p>Texto en el que se expresa una opinión sobre el impacto medioambiental provocado por la industria del chocolate (SB, p. 126, ej. 3)</p> <p>IC / IS Video: Travel in London (SB, p. 142)</p> <p>Página de premios destinados a personas y objetos que han cambiado el mundo (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre un proyecto de dos hermanas indonesias para promover la reducción de plásticos y la desaparición de estos con el tiempo (WB, p. 9, ej. 3)</p> <p>Texto sobre las mujeres piloto Amelia Earhart y Amy Johnson (WB, p. 11, ej. 2)</p> <p>Texto en el que se narra una experiencia (WB, p. 14, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Texto que habla sobre el impacto medioambiental del combustible de los coches (WB, p. 17, ej. 10)</p> <p>Texto sobre la basura espacial (WB, p. 18, ej. Written Comprehension)</p>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Entrevista de radio (WB, p. 19, ej. 4)											
<p>Comp. esp. 2</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la</p>	<p>Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtezcatl Martínez (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Presentación de una solicitud ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Redacción de una solicitud a una empresa o al alcalde/esa (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo (SB, p. 17, ej. 8)</p> <p>Elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre el Hyperloop con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre lo que pueden o no hacer y lo que les gusta o no hacer con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que se piden y se dan información para viajar en</p>											

<p>a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e</p>	<p>comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8. Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>	<p>autobús (SB, p. 23, ej. 18)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (SB, p. 25, Time to Network)</p> <p>Presentación de una página de premios digital ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Narración de una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Redacción de la entrada de un blog (WB, p. 18, ej. 3)</p>									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2) 2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>											
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información. 3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas. 3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea. 3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener</p>	<p>Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtezcatl Martínez (SB, p. 13, ej. 9) Presentación de una solicitud ante la clase (SB, p. 15, Time to Network) Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network) Conversación con el compañero/a en la que se piden y se dan información para viajar en autobús (SB, p. 23, ej. 18)</p>									

<p>motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.3.2. Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>Presentación de una página de premios digital ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p>									
<p>Comp. esp. 4 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y</p>	<p>Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtezcatl Martínez (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Presentación de una solicitud ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)</p>									

<p>por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>	<p>ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Redacción de una solicitud a una empresa o al alcalde/esa (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo (SB, p. 17, ej. 8)</p> <p>Elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre el Hyperloop con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre lo que pueden o no hacer y lo que les gusta o no hacer con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester! (SB, p. 23)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que se piden y se dan información para viajar en autobús (SB, p. 23, ej. 18)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje</p>									
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 25, Time to Network)</p> <p>IC / IS Video: Travel in London (SB, p. 142)</p> <p>Presentación de una página de premios digital ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Narración de una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Redacción de la entrada de un blog (WB, p. 18, ej. 3)</p>									
<p>Comp. esp. 5 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera,</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p>	<p>Todas las actividades.</p>									

<p>con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5. Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7. Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1. Realiza las</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2. Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>										
<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4. Reconoce la importancia de</p>	<p>Descripción de una serie de televisión (SB, p. 17, ej. 5, 6)</p> <p>Pódcast sobre los viajes en el tiempo en libros, películas y series de televisión (SB, p. 17, ej. 7)</p> <p>Textos que mencionan un libro, una película y una serie en los que se hacen viajes en el tiempo (SB, p. 17, ej. 7)</p> <p>Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 11)</p> <p>Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo (SB, p. 22, ej. 14, 15)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester! (SB, p. 23)</p> <p>Texto narrativo en la que se cuenta</p>									

<p>sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1. Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2. Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación</p> <p>6.3.4. Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>una experiencia relacionada con unas vacaciones en Vietnam (SB, p. 24, ej. 19)</p> <p>IC / IS Video: Travel in London (SB, p. 142)</p> <p>Página de premios destinados a personas y objetos que han cambiado el mundo (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Módulo 2 The Unexpected													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p>Comp. esp. 1</p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>1.1.1. Escuchar y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>IC Slideshow: Cool Inventions (SB, p. 28)</p> <p>Test de un programa de televisión para adivinar varios inventos (SB, p. 28, ej. 1, 2)</p> <p>Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente (SB, p. 29, ej. 7, 8)</p> <p>Comprensión de los comentarios del compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)</p> <p>Reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards (SB, p. 30, ej. 12, 13)</p>											

<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	<p>de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p>	<p>Proyecto escolar sobre el invento de una chica llamada Maddison (SB, p. 30, ej. 13)</p> <p>Anuncio de un programa veraniego para jóvenes inventores/as (SB, p. 30, ej. 14)</p> <p>Comprensión de las pistas que le da el compañero/a (SB, p. 31, ej. 19)</p> <p>Página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios (SB, p. 32, ej. 1, 2)</p>									
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y</p>	<p>1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7)</p> <p>Artículo sobre personas con habilidades especiales (SB, p. 34, ej. 8)</p> <p>IC Slideshow: Talented Circus Performers (SB, p. 35)</p> <p>Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 35, ej. 13)</p> <p>Minibiografía sobre Criss Angel (SB, p. 35, ej. 14)</p> <p>Página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos (SB, p. 36, ej. 1, 2)</p>									

<p>contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>		<p>Comprensión de las descripciones del compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8)</p> <p>Tres visitas guiadas (SB, p. 38, ej. 11, 12, 13)</p> <p>Anuncio de la atracción turística Camera Obscura & World of Illusions, en Edimburgo (SB, p. 38, ej. 15)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: On the Job (SB, p. 39)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)</p> <p>Informe sobre el rascacielos The Shard, en Londres (SB, p. 40, ej. 22)</p> <p>Texto sobre el invento de las cápsulas de café y la dificultad que hay para reciclarlas (SB, p. 43, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la Berners Street Hoax (SB, p. 44, ej. 5)</p>												
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 45, ej. 1, 2)</p> <p>Anuncio de dos servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)</p> <p>Conversación en la que una persona expresa lo que le gustó de alquilar una bici en City Bikes y lo que no (SB, p. 45, ej. 3)</p> <p>Conversación con una persona que ha utilizado un servicio de tranvía (SB, p. 45, ej. 4)</p> <p>IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea (SB, p. 46)</p> <p>Extracto de Veinte mil leguas de viaje submarino (SB, p. 46, ej. 2)</p> <p>Lectura de varias descripciones de inventos para tratar de adivinar si son de verdad o no (SB, p. 128, ej. 1)</p> <p>IC / IS Video: Green Volunteers (SB, p. 143)</p> <p>Texto sobre la invención del karaoke (WB, p. 21, ej. 4)</p> <p>Texto sobre el deportista Martin Strel y sus logros (WB, p. 22, ej. 3)</p> <p>Texto sobre Anna-Maria Hefe y su habilidad para el</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>canto difónico (WB, p. 23, ej. 2)</p> <p>Texto sobre Ponte City y la remodelación de Johannesburgo, en Sudáfrica (WB, p. 25, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la Harbin Opera House, en China (WB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 28, ej. 5)</p> <p>Texto sobre la importancia de ver los fracasos como parte de un proceso de aprendizaje (WB, p. 29, ej. 9)</p> <p>Texto sobre el primer sismoscopio del mundo (WB, p. 30, Written Comprehension)</p> <p>Conversación entre dos personas para completar un cuestionario breve (WB, p. 31, ej. 4)</p>										
<p>Comp. esp. 2</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir,</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos</p>	<p>Conversación en la que comentan un nuevo invento con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)</p> <p>Resolución de crucigramas (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que se le</p>										

<p>narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la</p>	<p>lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para</p>	<p>dan pistas para que trate de adivinar de qué persona, lugar u objeto se trata (SB, p. 31, ej. 19)</p> <p>Conversación en la que analizan sus puntos fuertes y débiles con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7)</p> <p>Presentación de una minibiografía ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre la localidad o barrio en el que viven con el compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)</p> <p>Simulación de un registro en un hotel con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (SB, p. 41, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para completar dos fichas de servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)</p> <p>Participación en un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151)</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y</p>	<p>la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8. Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>	<p>Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 1)</p> <p>Redacción de un informe sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Redacción de notas para la creación de un invento nuevo (WB, p. 30, ej. 3)</p>													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>											
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p>	<p>Conversación en la que comentan un nuevo invento con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)</p> <p>Resolución de crucigramas (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que se le dan pistas para que trate de adivinar de qué persona, lugar u objeto se trata (SB, p. 31, ej. 19)</p> <p>Conversación en la que analizan sus puntos fuertes y débiles con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7)</p> <p>Presentación de una minibiografía ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre la localidad o barrio en el que viven con el compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)</p> <p>Simulación de un registro en un hotel con el</p>									

<p>tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>3.3.2. Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para completar dos fichas de servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)</p> <p>Participación en un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151, Collaborative Project)</p>									
<p>Comp. esp. 4</p> <p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Conversación en la que comentan un nuevo invento con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)</p> <p>Resolución de crucigramas (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que se le dan pistas para que trate de adivinar de qué persona, lugar u objeto se trata (SB, p. 31, ej. 19)</p> <p>Conversación en la que analizan sus puntos fuertes y débiles con el</p>									

<p>puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>		<p>compañero/a (SB, p. 33, ej. 7) Presentación de una minibiografía ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre la localidad o barrio en el que viven con el compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: On the Job (SB, p. 39)</p> <p>Simulación de un registro en un hotel con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (SB, p. 41, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para completar dos fichas de servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)</p> <p>IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea (SB, p. 46) IC / IS Video: Green Volunteers (SB, p. 143) Participación en un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151)</p>												
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Collaborative Project) Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 1)</p> <p>Redacción de un informe sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Redacción de notas para la creación de un invento nuevo (WB, p. 30, ej. 3)</p>											
<p>Comp. esp. 5 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p>	<p>Todas las actividades.</p>											

<p>adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5. Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7. Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1. Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2. Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1. Utiliza</p>	<p>IC Slideshow: Cool Inventions (SB, p. 28)</p> <p>Test de un programa de televisión para adivinar varios inventos (SB, p. 28, ej. 1, 2)</p> <p>Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente (SB, p. 29, ej. 8)</p> <p>Reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards (SB, p. 30, ej. 12, 13)</p> <p>Anuncio de un programa veraniego para jóvenes inventores/as (SB, p. 30, ej. 14)</p> <p>Página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos (SB, p. 36, ej. 1, 2)</p> <p>Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8)</p> <p>Extracto de Veinte mil leguas de viaje submarino (SB, p. 46, ej. 2)</p> <p>Texto sobre la invención del karaoke (WB, p. 21, ej. 4)</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2. Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación</p> <p>6.3.4. Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>Texto sobre la Harbin Opera House, en China (WB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el primer sismoscopio del mundo (WB, p. 30, Written Comprehension)</p>									
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Módulo 3 The Way We Life													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p>Comp. esp. 1</p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>1.1.1. Escuchar y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Publicaciones en una sección de consejos para adolescentes (SB, p. 48, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión del punto de vista del compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)</p> <p>Conversaciones sobre familias (SB, p. 48, ej. 5)</p> <p>IC Slideshow: Families (SB, p. 49)</p> <p>Artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos (SB, p. 49, ej. 8, 9)</p> <p>Artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres</p>											

<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	<p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p>	<p>biológicos (SB, p. 49, ej. 9) Entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares (SB, p. 50, ej. 14) Datos relacionados con las familias en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16) Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 51, Time to Network) Entrada de blog sobre padres que hacen uso de la tecnología para saber cómo y dónde están sus hijos/as (SB, p. 51, ej. 20)</p>									
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y</p>	<p>1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>Anuncios en hoteles sobre eventos (SB, p. 52, ej. 1, 2) Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 52, ej. 5) Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 6, 7) Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 7) IC Slideshow: Greeting Culture (SB, p. 54)</p>									

<p>contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>		<p>Conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa (SB, p. 54, ej. 9, 10)</p> <p>Artículo con sugerencias para el uso de huevos de avestruz en Semana Santa (SB, p. 54, ej. 13)</p> <p>Invitaciones a eventos culturales (SB, p. 55, ej. 14)</p> <p>Anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país (SB, p. 56, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre los nómadas digitales (SB, p. 57, ej. 4)</p> <p>Conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta (SB, p. 57, ej. 5, 6)</p> <p>Texto sobre el programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 58, ej. 7)</p> <p>Entrada de blog de un niño de tercera cultura (SB, p. 58, ej. 9)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day (SB, p. 59)</p> <p>Comprensión de las respuestas del compañero/a (SB, p. 59, ej. 13)</p>									
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Redacción en la que se expone una opinión sobre las escuelas internacionales (SB, p. 60, ej. 14)</p> <p>Texto sobre las deportistas gemelas Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, campeonas de hockey sobre hielo (SB, p. 130, ej. 4)</p> <p>Texto sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá (SB, p. 131, ej. 8)</p> <p>IC / IS Video: My Music (SB, p. 144)</p> <p>Calendario cultural (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre la serie de animación The Loud House (WB, p. 33, ej. 4)</p> <p>Costumbres relacionadas con la caída de los dientes de leche en diferentes países (WB, p. 35, ej. 4)</p> <p>Texto sobre el programa universitario Erasmus (WB, p. 36, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la preferencia del público por las películas de Hollywood frente</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>a otras (WB, p. 37, ej. 4) Texto en el que se expresa una opinión sobre si los padres deberían presionar a sus hijos/as para tener éxito en la vida (WB, p. 38, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 40, ej. 5)</p> <p>Texto que cuenta cómo influyó la relación de los hermanos Booth en la muerte de Abraham Lincoln (WB, p. 41, ej. 9)</p> <p>Texto que habla sobre los peligros de los fuegos artificiales (WB, p. 42, Written Comprehension)</p> <p>Conversación sobre un proyecto relacionado con las raíces familiares (WB, p. 43, ej. 4)</p>									
<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar,</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos</p>	<p>Debate sobre tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares con el compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comparan pies de foto (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Redacción de pies de foto para varias imágenes (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que</p>									

<p>argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad</p>	<p>trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de</p>	<p>expresan a qué evento les gustaría asistir o qué lugar de los que aparecen en los anuncios les gustaría visitar (SB, p. 52, ej. 5)</p> <p>Presentación de un póster en el que invitan al público a un evento cultural de la zona en la que viven ante la clase (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13)</p> <p>Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre un tema (SB, p. 61, Time to Network)</p> <p>Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro para recoger sus ideas sobre el tema que</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a</p>	<p>información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8. Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>	<p>se presenta (WB, p. 39, ej. 1)</p> <p>Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre el tema que se da (WB, p. 39, ej. 2)</p> <p>Redacción de una entrada de blog en un foro de residentes de la página web de una localidad en la que expresan su opinión sobre las exhibiciones de fuegos artificiales (WB, p. 42, ej. 3)</p>										
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>												
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p>	<p>Debate sobre tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares con el compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comparan pies de foto (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que expresan a qué evento les gustaría asistir o qué lugar de los que aparecen en los anuncios les gustaría visitar (SB, p. 52, ej. 5)</p> <p>Presentación de un póster en el que invitan al público a un evento cultural de la zona en la que viven ante la clase (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir,</p>										

<p>entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.3.2. Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13)</p> <p>Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 4 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5,</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Debate sobre tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares con el compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comparan pies de foto (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Redacción de pies de foto para varias imágenes (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que expresan a qué evento les gustaría asistir o qué lugar de los que aparecen en los anuncios les gustaría visitar (SB, p. 52, ej. 5)</p> <p>Presentación de un póster en el que invitan al público a un evento cultural de la zona en la que viven ante la clase (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day (SB, p. 59)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan</p>										
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>		<p>la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13)</p> <p>Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre un tema (SB, p. 61, Time to Network)</p> <p>IC / IS Video: My Music (SB, p. 144)</p> <p>Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro para recoger sus ideas sobre el tema que se presenta (WB, p. 39, ej. 1)</p> <p>Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre el tema que se da (WB, p. 39, ej. 2)</p> <p>Redacción de una entrada de blog en un foro de residentes de la página web de una localidad en la que expresan su opinión sobre las exhibiciones de fuegos artificiales (WB, p. 42, ej. 3)</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 5 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5. Muestra interés por aprender y utilizar</p>	<p>Todas las actividades.</p>									
---	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>la lengua inglesa para poder comunicarse. 5.2.6. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos. 5.2.7. Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor. 5.3.1. Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas. 5.3.2. Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>											
<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea. 6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios. 6.1.3. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras. 6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Datos relacionados con las familias en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16) Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 7) IC Slideshow: Greeting Culture (SB, p. 54) Conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa (SB, p. 54, ej. 9, 10) Redacción del contenido de un póster en el que</p>										

<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p>	<p>se invita al público a un evento cultural de su zona (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Entrada de blog de un niño de tercera cultura (SB, p. 58, ej. 9)</p> <p>Texto sobre el programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 58, ej. 7)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day (SB, p. 59)</p> <p>Redacción en la que se expone una opinión sobre las escuelas internacionales (SB, p. 60, ej. 14)</p>									
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.3.1. Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2. Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p>	<p>IC / IS Video: My Music (SB, p. 144)</p> <p>Texto sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá (SB, p. 131, ej. 8)</p> <p>Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p>									
<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de</p>	<p>6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación</p> <p>6.3.4. Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>Texto sobre la preferencia del público por las películas de Hollywood frente a otras (WB, p. 37, ej. 4)</p>									

la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Módulo 4 All in the Mind													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p>Comp. esp. 1 1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>1.1.1. Escuchar y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Tres conversaciones (SB, p. 55, ej. 4)</p> <p>Carteles de diferentes habitaciones de un museo (SB, p. 64, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre la flor aro gigante y su desagradable olor al abrirse (SB, p. 65, ej. 4)</p> <p>Texto sobre la importancia del silencio para la salud (SB, p. 66, ej. 7)</p> <p>IC Slideshow: Different Languages (SB, p. 67)</p> <p>Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 67, ej. 13)</p>											

<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y</p>	<p>de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>Descripción de experiencias (SB, p. 67, ej. 14, 15)</p> <p>Anuncio de un jardín botánico (SB, p. 67, ej. 15)</p> <p>Proyecto sobre la memoria (SB, p. 68, ej. 1, 2)</p> <p>Lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube (SB, p. 69, ej. 5, 6)</p> <p>IC Slideshow: Ten Facts About Your Memory (SB, p. 70)</p> <p>Texto sobre fallos de memoria (SB, p. 70, ej. 10)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 70, ej. 11)</p> <p>Artículo científico relacionado con la memoria (SB, p. 71, ej. 14)</p> <p>Comentarios en un foro en línea sobre fobias (SB, p. 72, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Conversación en clase relacionada con el síndrome FOMO (SB, p. 73, ej. 6, 7)</p> <p>Texto sobre la nomofobia (SB, p. 73, ej. 10)</p> <p>Artículo web sobre una fotografía que padece</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>		<p>agorafobia (SB, p. 74, ej. 11, 12)</p> <p>Artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia (SB, p. 74, ej. 12)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's (SB, p. 75)</p> <p>Entrada de blog en la que se expresa una opinión relacionada con la superación de fobias (SB, p. 76, ej. 18)</p> <p>Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia (SB, p. 79, ej. 5)</p> <p>Texto sobre la inclusión de olores en el arte del artista belga Peter de Cupere (SB, p. 80, ej. 5)</p> <p>Entradas de blog en las que varios adolescentes expresan su desacuerdo con sus padres (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>IC / IS Video: The Lost World (SB, p. 82)</p> <p>Extracto del libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle (SB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el antes y el después de las comidas fuera de casa con niños (SB, p. 132, ej. 3)</p>													
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Texto sobre el uso de las gafas de realidad virtual para tratar fobias (SB, p. 133, ej. 9)</p> <p>IC / IS Video: Extreme Sports (SB, p. 145)</p> <p>Datos relacionados con los sentidos, la memoria y las fobias (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre la papaya (WB, p. 44, ej. 3)</p> <p>Texto en el que se habla de la dificultad de la apreciación de la música de Schoenberg (WB, p. 45, ej. 3)</p> <p>Texto sobre un tipo de letra que ayuda a recordar con mayor facilidad lo que se lee (WB, p. 47, ej. 4)</p> <p>Texto sobre un tratamiento de una fobia fallido (WB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el ilustrador de fobias Shawn Coss (WB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Entrada de blog en la que se habla de factores que hay que tener en cuenta a la hora de hacer senderismo (WB, p. 50, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 52, ej. 5)</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Texto sobre el olfateador de la NASA George Aldrich (WB, p. 53, ej. 10)</p> <p>Mensajes de un foro en línea sobre los primeros recuerdos vitales de varias personas (WB, p. 54, Written Comprehension)</p>										
<p>Comp. esp. 2</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más</p>	<p>Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Comentar varias frases con el compañero/a y descubrir qué aspectos tienen en común de lo que se comenta en las frases (SB, p. 67, ej. 13)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan habilidades que tenían en el pasado, habilidades que tienen en el presente y lo que les gustaría aprender a hacer en el futuro (SB, p. 70, ej. 11)</p> <p>Presentación de un “baúl” de los recuerdos ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Redacción de una lista de cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de</p>										

<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8. Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>	<p>los recuerdos incluyendo las razones por las que lo harían (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan experiencias aterradoras (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente (SB, p. 75, ej. 17)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (SB, p. 77, ej.1) Time to Network)</p> <p>Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (SB, p. 77, ej. 2) Time to Network)</p> <p>Escribir una publicación sobre su familia o una familia imaginaria para una revista de adolescentes (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Presentación digital en el aula (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han</p>									
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2) 2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>		<p>superado (WB, p. 51, ej. 1) Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (WB, p. 51, ej. 2) Redacción de un comentario sobre un problema que han ayudado a solucionar (WB, p. 54, ej. 3)</p>									
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información. 3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas. 3.1.3. Participa, de forma guiada, en</p>	<p>Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network) Comentar varias frases con el compañero/a y descubrir qué</p>									

<p>mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2,</p>	<p>las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.3.2. Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>aspectos tienen en común de lo que se comenta en las frases (SB, p. 67, ej. 13)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan habilidades que tenían en el pasado, habilidades que tienen en el presente y lo que les gustaría aprender a hacer en el futuro (SB, p. 70, ej. 11)</p> <p>Presentación de un “baúl” de los recuerdos ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan experiencias aterradoras (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente (SB, p. 75, ej. 17)</p> <p>Presentación digital en el aula (SB, p. 153, Collaborative Project)</p>									
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)											
<p>Comp. esp. 4 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Comentar varias frases con el compañero/a y descubrir qué aspectos tienen en común de lo que se comenta en las frases (SB, p. 67, ej. 13)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan habilidades que tenían en el pasado, habilidades que tienen en el presente y lo que les gustaría aprender a hacer en el futuro (SB, p. 70, ej. 11)</p> <p>Presentación de un “baúl” de los recuerdos ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Redacción de una lista de cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de los recuerdos incluyendo las razones por las que lo harían (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan experiencias</p>									

<p>interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>		<p>aterradoras (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's (SB, p. 75)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente (SB, p. 75, ej. 17)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (SB, p. 77, ej.1) Time to Network)</p> <p>Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (SB, p. 77, ej. 2) Time to Network)</p> <p>Escribir una publicación sobre su familia o una familia imaginaria para una revista de adolescentes (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>IC / IS Video: The Lost World (SB, p. 82)</p> <p>IC / IS Video: Extreme Sports (SB, p. 145)</p> <p>Presentación digital en el aula (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un</p>												
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>problema o una dificultad que han superado (WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (WB, p. 51, ej. 2)</p> <p>Redacción de un comentario sobre un problema que han ayudado a solucionar (WB, p. 54, ej. 3)</p>											
<p>Comp. esp. 5</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p>	<p>Todas las actividades.</p>											

<p>adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5. Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7. Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1. Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2. Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>												
<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p>	<p>Carteles de diferentes habitaciones de un museo (SB, p. 64, ej. 1, 2)</p> <p>Redacción de un anuncio de un</p>											

<p>vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e</p>	<p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1. Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus</p>	<p>lugar que les gustaría visitar o una experiencia han querido tener (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia (SB, p. 79, ej. 5)</p> <p>Extracto del libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle (SB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog en la que se habla de factores que hay que tener en cuenta a la hora de hacer senderismo (WB, p. 50, ej. 3)</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2. Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación</p> <p>6.3.4. Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Módulo 5 Mother Nature													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p>Comp. esp. 1</p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>1.1.1. Escuchar y comprender e la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Pódcast sobre olas gigantes (SB, p. 67, ej. 4)</p> <p>IC Slideshow: Natural Wonders (SB, p. 84)</p> <p>Página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza (SB, p. 84, ej. 1, 2)</p> <p>Texto que habla sobre cómo las visitas del ser humano a los espacios verdes, como bosques, reduce el estrés (SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 86, ej. 12)</p>											

<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	<p>el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p>	<p>Entrevista en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas (SB, p. 86, ej. 13, 14)</p> <p>Artículo sobre los beneficios de los hongos (SB, p. 86, ej. 15, 16)</p> <p>Artículo sobre los beneficios de los hongos (SB, p. 86, ej. 16)</p> <p>Blog en el que se comentan escenas del documental Planet Earth (SB, p. 88, ej. 1, 2)</p> <p>Página web con mensajes donde se habla del uso de scrunchies (collares de colores) en gatos para evitar que cacen pájaros (SB, p. 89, ej. 9)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)</p>													
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,</p>	<p>1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p>	<p>Artículo que habla sobre habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas (SB, p. 90, ej. 11, 12)</p> <p>Artículo que habla sobre habilidades de algunos animales para atrapar a sus</p>													

<p>seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>presas (SB, p. 90, ej. 12)</p> <p>IC Slideshow: Animal Communication (SB, p. 91)</p> <p>Conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario (SB, p. 91, ej. 17, 18)</p> <p>Pronósticos del tiempo (SB, p. 92, ej. 1, 2)</p> <p>Correo electrónico en el que se cuenta lo relajadas que han resultado ser unas vacaciones debido al mal tiempo (SB, p. 92, ej. 4)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 93, ej. 5)</p> <p>Informes de noticias (SB, p. 93, ej. 7)</p> <p>Texto sobre los pronósticos temporales del almirante británico Robert FitzRoy (SB, p. 94, ej. 8)</p> <p>Tres informes de noticias (SB, p. 94, ej. 10, 11, 12)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: What Happened? (SB, p. 95)</p> <p>Comprensión de las especulaciones del compañero/a</p>															
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>animales escaparon de un zoo (WB, p. 62, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Texto sobre las tormentas solares (WB, p. 65, ej. 10)</p> <p>Correos electrónicos (WB, p. 66, Written Comprehension)</p>													
<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4,</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera</p>	<p>Por turnos, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a (SB, p. 86, ej. 12)</p> <p>Elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Presentación de una ficha sobre una planta y sus beneficios ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Por turnos, hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Creación de un póster para mostrar lo que pasaría si no existiera una de las especies animales que se citan (SB, p. 91, Time to Network)</p>													

<p>CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción,</p>	<p>guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso</p>	<p>Conversación con el compañero/a para comentar los pronósticos del tiempo de varias ciudades (SB, p. 93, ej. 5)</p> <p>Por turnos, especular sobre una imagen (SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)</p> <p>Presentación de un folleto digital de un país ante la clase (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Redacción de un informe sobre un safari para el periódico escolar (WB, p. 66, Written Production)</p>									
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>de producción de un texto.</p> <p>2.3.7. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8. Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>													
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de</p>	<p>Por turnos, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a</p>												

<p>situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,</p>	<p>vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos .</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.3.2. Colabora en</p>	<p>(SB, p. 86, ej. 12)</p> <p>Presentación de una ficha sobre una planta y sus beneficios ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Por turnos, hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Conversación con el compañero/a para comentar los pronósticos del tiempo de varias ciudades (SB, p. 93, ej. 5)</p> <p>Por turnos, especular sobre una imagen (SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Presentación de un folleto digital de un país ante la clase (SB, p. 154, Collaborative Project)</p>													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>														
<p>Comp. esp. 4 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Por turnos, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a (SB, p. 86, ej. 12)</p> <p>Elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Presentación de una ficha sobre una planta y sus beneficios ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Por turnos, hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Creación de un póster para mostrar lo que pasaría si no existiera una de las especies animales que se citan (SB, p. 91, Time to Network)</p>													

<p>las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>		<p>Conversación con el compañero/a para comentar los pronósticos del tiempo de varias ciudades (SB, p. 93, ej. 5)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: What Happened? (SB, p. 95)</p> <p>Por turnos, especular sobre una imagen (SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)</p> <p>IC / IS Video: Wikipedia (SB, p. 146)</p> <p>Presentación de un folleto digital de un país ante la clase (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico</p>													
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		extremo (WB, p. 63, ej. 2) Redacción de un informe sobre un safari para el periódico escolar (WB, p. 66, Written Production)											
<p>Comp. esp. 5 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p>	Todas las actividades.											

<p>actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5. Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7. Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1. Realiza las tareas de autoevaluación</p>													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>n y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2. Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>														
<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y</p>	<p>Conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario (SB, p. 91, ej. 17, 18)</p> <p>Tres informes de noticias (SB, p. 94, ej. 10, 11, 12)</p> <p>Folleto sobre Australia (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Mensaje en el que habla de un árbol del Olympic National Park, en EE. UU. (WB, p. 56, ej. 4)</p>													

<p>comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1. Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos .</p> <p>6.3.2. Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	de discriminación 6.3.4. Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Módulo 6 Trending Now													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p>Comp. esp. 1</p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones</p>	<p>1.1.1. Escuchar y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Blogs de moda adolescente (SB, p. 100, ej. 1, 2)</p> <p>IC Slideshow: Jeans (SB, p. 101)</p> <p>Texto sobre el estilo informal de Mark Zuckerberg (SB, p. 101, ej. 5)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7)</p> <p>Reportaje de radio (SB, p. 101, ej. 9, 10)</p> <p>Artículo de revista en una web sobre vestidos de novias que se prueban de manera virtual (SB, p. 103, ej. 14)</p> <p>Presentación en la que un adolescente habla de su prenda de</p>											

<p>en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p> <p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas</p>	<p>para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>ropa favorita (SB, p. 103, ej. 16)</p> <p>IC Slideshow: Social Media Apps (SB, p. 104)</p> <p>Página web de ayuda para asuntos relacionados con los medios sociales (SB, p. 104, ej. 1, 2, 3)</p> <p>Perfiles de personajes famosos (SB, p. 105, ej. 7, 8)</p> <p>Comprensión de las explicaciones del compañero/a (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Conversaciones relacionadas con los retos en línea (SB, p. 106, ej. 12, 13)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Texto que habla de la importancia de que los padres estén al corriente de lo que hacen sus hijos a través de los medios sociales para evitar el bullying o poder hacer algo al respecto en caso de que se dé (SB, p. 107, ej. 16)</p> <p>Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2)</p> <p>Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 5, 6)</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>		<p>Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre un curso de turismo (SB, p. 110, ej. 9, 10)</p> <p>Entrada de blog sobre vacaciones en las que se participa en una carrera o maratón (SB, p. 110, ej. 12)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: A Trip to France (SB, p. 111)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)</p> <p>Correo electrónico de solicitud de admisión a un curso (SB, p. 112, ej. 16)</p> <p>Texto sobre la posibilidad de adolescentes expertos en el uso de medios sociales de hacerse influencers (SB, p. 115, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores” a causa del calentamiento global (SB, p. 116, ej. 5)</p> <p>Conversación telefónica entre un cliente y un empleado del servicio de</p>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>atención al cliente (SB, p. 117, ej. 1)</p> <p>Anuncios de rebajas de moda (SB, p. 117, ej. 1)</p> <p>IC / IS Video: King Lear (SB, p. 118)</p> <p>Extracto de King Lear, de Shakespeare (SB, p. 118, ej. 2)</p> <p>Informe en el que se recoge lo que tres trabajadores de una tienda de moda han dicho en su reunión semanal (SB, p. 136, ej. 1)</p> <p>IC / IS Video: Home or Hotel? (SB, p. 147)</p> <p>Especulaciones sobre tendencias futuristas (SB, p. 155, Collaborative Project)</p> <p>Blog en el que se compara la moda de Reino Unido con la de EE. UU. (WB, p. 68, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la tendencia de los vaqueros rasgados (WB, p. 69, ej. 2)</p> <p>Texto con consejos para convertir a las mascotas en influencers en los medios sociales (WB, p. 70, ej. 3)</p> <p>Texto que habla del exceso de información personal compartida por Internet (WB, p. 71, ej. 3)</p> <p>Texto sobre un</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>alojamiento en un faro (WB, p. 72, ej. 4)</p> <p>Texto sobre la publicidad que se le dio a un hotel gracias a la negativa del dueño de dejar a una bloguera alojarse gratis a cambio de que esta lo recomendara (WB, p. 73, ej. 2)</p> <p>Correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Dictado (WB, p. 76, ej. 6)</p> <p>Texto que habla sobre James Asquith y su aplicación Holiday Swap (WB, p. 77, ej. 10)</p> <p>Anuncio de una visita guiada por una ciudad con una bloguera de éxito (WB, p. 78, Written Comprehension)</p> <p>Entrevista en un programa de radio (WB, p. 79, ej. 4)</p>										
<p>Comp. esp. 2</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de</p>	<p>Comentar varias frases con el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7)</p> <p>Informar a la clase sobre lo que el compañero/a le ha dicho acerca de su prenda de ropa o accesorio de moda favorito (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Notas de lo que dice el compañero/a (SB,</p>										

<p>interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos</p>	<p>manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector</p>	<p>p. 103, Time to Network) Comentar con el compañero/a cuáles son los principales motivos por los que utilizan los medios sociales (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Llevar a cabo una encuesta sobre los medios sociales (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Comparar los resultados de una encuesta con los de la del compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Por turnos, pedirle información sobre un vuelo al compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)</p> <p>Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Redacción de una reseña sobre una tienda (SB, p. 117, ej. 2)</p>											
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un</p>	<p>ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8. Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>	<p>Presentación de un póster digital ante la clase (SB, p. 155, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Redacción de un correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Formulario de solicitud (WB, p. 78, ej. 3)</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>													
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información. 3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas. 3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea. 3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación. 3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para</p>	<p>Comentar varias frases con el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7) Informar a la clase sobre lo que el compañero/a le ha dicho acerca de su prenda de ropa o accesorio de moda favorito (SB, p. 103, Time to Network) Comentar con el compañero/a cuáles son los principales motivos por los que utilizan los medios sociales (SB, p. 106, ej. 10) Llevar a cabo una encuesta sobre los medios sociales (SB, p. 107, Time to Network) Comparar los resultados de una encuesta con los de la del compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)</p>											

<p>opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos. 3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.3.2. Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>Por turnos, pedirle información sobre un vuelo al compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)</p> <p>Presentación de un póster digital ante la clase (SB, p. 155, Collaborative Project)</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 4 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Comentar varias frases con el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7)</p> <p>Informar a la clase sobre lo que el compañero/a le ha dicho acerca de su prenda de ropa o accesorio de moda favorito (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Notas de lo que dice el compañero/a (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Comentar con el compañero/a cuáles son los principales motivos por los que utilizan los medios sociales (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Llevar a cabo una encuesta sobre los medios sociales (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Comparar los resultados de una encuesta con los de la del compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: A Trip to France (SB, p. 111)</p> <p>Por turnos, pedirle información sobre un vuelo al compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)</p>																
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>		<p>Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Redacción de una reseña sobre una tienda (SB, p. 117, ej. 2)</p> <p>IC / IS Video: King Lear (SB, p. 118)</p> <p>IC / IS Video: Home or Hotel? (SB, p. 147)</p> <p>Presentación de un póster digital ante la clase (SB, p. 155, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Redacción de un correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Formulario de solicitud (WB, p. 78, ej. 3)</p>										
<p>Comp. esp. 5 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las</p>	<p>Todas las actividades.</p>										

<p>reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje,</p>	<p>lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5. Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p>													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.2.6. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7. Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1. Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2. Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>												
<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Blogs de moda adolescente (SB, p. 100, ej. 1, 2)</p> <p>Reportaje de radio (SB, p. 101, ej. 9, 10)</p> <p>Presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita (SB, p. 103, ej. 16)</p> <p>Perfiles de personajes famosos (SB, p. 105, ej. 7, 8)</p> <p>Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2)</p> <p>Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 5, 6)</p>											

<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo. 6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos. 6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes. 6.2.5. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p>	<p>Conversación sobre un curso de turismo (SB, p. 110, ej. 9, 10) Trip to France (SB, p. 111) Texto sobre la posibilidad de adolescentes expertos en el uso de medios sociales de hacerse influencers (SB, p. 115, ej. 6) Extracto de King Lear, de Shakespeare (SB, p. 118, ej. 2) Blog en el que se compara la moda de Reino Unido con la de EE. UU. (WB, p. 68, ej. 3) Anuncio de una visita guiada por una ciudad con una bloguera de éxito (WB, p. 78, Written Comprehension) Entrevista en un programa de radio (WB, p. 79, ej. 4)</p>										
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.3.1. Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos. 6.3.2. Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p>											
<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla</p>	<p>6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación 6.3.4. Muestra interés por aprovechar las</p>											

la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el *Workbook* la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *My Personal Evaluation Standards* y *My Strategies for Progress*.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Standards* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada módulo (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de un módulo al siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada módulo y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

11.3. Los momentos de evaluación.

La **evaluación individual** permitirá averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos. Se hará un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se realizará antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les remitirá cuando vayan a repasar para un examen.

También se evaluará el progreso de los alumnos en un período de tiempo, es decir, se hará una evaluación formativa. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases

heterogéneas donde los alumnos de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

11.4. Los agentes evaluadores.

Puesto que, según el anexo 11.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluado, se utilizará la heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Network for ESO 4* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Standards Check*, al final de cada módulo). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no solo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/network4, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 27 del **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 32/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2021/2022, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

12.1. La atención a las diferencias individuales de alumnado en el método Network 4.

Network 4 tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores. En definitiva, se han seleccionado estos materiales porque prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, en *Network 4* se tienen en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student’s Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student’s Book* hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluyen una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo (*Progress Check* y *Standards Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/network4 las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student’s Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *IS Interactive Student*, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student’s Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student’s Book*. *Communication, Life Skills* y *Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El *Learning Management System (LMS) online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Además, se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado *Interactive Student*, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; *Interactive Grammar*, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y *Techno Help*, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en *Interactive Student*, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

El *Teacher’s Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar

adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además, ofrece seis exámenes (uno por módulo) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales con dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por módulo de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en el módulo.
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
<p>Léxico (vocabulary)</p>	<p>1. Spelling: errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>2. Muchos alumnos cuentan con un vocabulario activo bastante pobre. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian). · Pictograms. · Dictation. · Wall dictation. · Visualization. · Crosswords. · Wordsearches. · Bingo games. · Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc. · Spelling bee. · Fill in the gap. · Multiple choice. <p>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rephrasing: actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends. · Wordbuilding: actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.) · Trabajo con sinónimos y antónimos. · Trabajo con analogías · Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book. · Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos: inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.

Redacción (writing)	<p>Orden de palabras</p> <p>Uso referencial de determinantes y pronombres, particularmente personales, posesivos y demostrativos.</p> <p>Uso apropiado de conectores</p>	<p>Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Timed worksheets game. One upon a pronoun. Pronoun powerpoint presentations. Pronouns memory game. Self and or peer marking. <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs, guided shared writing, consequences game, story sequence, creating parallel stories to one given, etc.</p>
----------------------------	--	--

12.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.

12.3.1. Alumnos con necesidades educativas especiales.

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.

Estas adaptaciones se realizarán de acuerdo con lo indicado en el apartado 12 de la programación del departamento y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica desarrollada en el punto 6 de la Programación de Departamento.

12.3.2. Alumnos que no promocionaron en el curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la planificación de este plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

12.3.3. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

Según lo estipulado en la Disposición Transitoria Tercera del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el alumnado de primer curso que haya promocionado con materias pendientes a segundo curso, podrá recuperarlas en el curso actual tomando como referente el currículo establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos de dicha orden tienen carácter meramente orientativo.

En la materia de inglés, los contenidos de cada curso se repiten en el inmediato superior de manera escalonada y gradual. Así pues, se seguirá la programación del curso 2023/2024 y cuando se trabajen los contenidos que se correspondan con no impartidos y/o relacionados con objetivos no superados del curso precedente, siempre se tendrá en cuenta que hay que partir de una posible carencia para reforzar y afianzar el aprendizaje.

Se partirá de un test de diagnóstico que dará una valoración objetiva sobre el grado consecución de los objetivos. Para atender las necesidades de cada grupo de alumnos en general y de cada alumno en particular se podrán hacer cambios y variaciones en la Programación de aula siempre que se precise y se podrán realizar actividades y ejercicios de repaso en las destrezas que fuese necesario. Se podrán usar diferentes instrumentos y procedimientos de evaluación:

- Instrumentos:
 - Participación del alumno en clase.
 - Observación en al aula.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Actitud positiva del alumno.
 - Trabajo en casa.
 - Cualquier otro instrumento que se considere oportuno y necesario
- Procedimientos de evaluación:
 - Observación directa.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Trabajo del alumno.
 - Interacción.

Para la evaluación del alumno se tendrán en cuenta los criterios de calificación generales de este Departamento:

- La calificación será continua.
- En las pruebas se debe poder valorar el conocimiento de la materia.
- Es fundamental la evolución en el proceso de aprendizaje.
- El interés por aprender.
- El grado de participación del alumno.
- La actitud del alumno donde se valorará su comportamiento, su disposición frente a la asignatura, su espíritu de trabajo, su actitud ante las TIC, ...

En definitiva,

- o se valorará el progreso del alumno partiendo de unos criterios comunes derivados de los objetivos mínimos planteados pero aplicables según las particularidades de cada alumno y grupo lo que permitirá un informe descriptivo que no se reduzca a términos cuantitativos del rendimiento y
- o se intentará atender a las necesidades de nuestro alumnado de forma lo más individualizada posible para llegar a todos los alumnos que requieran adaptaciones significativas o no significativas. Se estimará el nivel competencial alcanzado por los alumnos y se procederá a realizar adaptaciones si fuesen necesarias.

Los alumnos que promocionan con la materia pendiente pueden recuperarla a lo largo del curso en el que estén matriculados. El profesor les prestará una especial atención. Si estos alumnos aprueban las dos primeras evaluaciones del presente curso 2023-2024, recuperarán automáticamente la asignatura del curso o cursos anteriores. En el caso de que el alumno no supere la materia por este procedimiento, deberá de realizar un examen global y único antes de la fecha fijada para la evaluación de las materias pendientes. Las fechas serán fijadas por Jefatura de Estudios y comunicadas a los alumnos con la suficiente antelación. Los contenidos de esta prueba vendrán determinados por aquellos correspondientes, en esta programación, al curso que el alumno tiene que recuperar. Los procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación aplicables a esta prueba serán los que rigen para el conjunto de las pruebas ordinarias en todos los niveles.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 14 al 16 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 19 de septiembre al 15 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1.	15
	Módulo 2.	15
Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 8 de enero al 15 de marzo	Módulo 3.	15
	Módulo 4.	15
Del 18 al 22 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 3 de abril al 31 de mayo	Módulo 5.	12
	Módulo 6.	12
Del 1 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
Del 19 al 22 de junio	Exámenes de recuperación.	

MODULE 1 – Game Changers**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y los pronombres reflexivos.
- Comprender la información clave de una conversación sobre la contaminación del plástico, una descripción de una serie de televisión y un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- De forma oral, compararse con el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo y pedirse y darse información para viajar en autobús.
- Redactar una solicitud a una empresa o al alcalde/esa, elaborar una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y escribir la narración de una experiencia durante un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /i:/ y /ɪ/.

b) Contenidos didácticos**Module 1 A: Changing the Land****Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer tres anuncios de eventos y causas para contribuir en la solución de problemas medioambientales y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el medio ambiente.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones que comenzaron en el pasado y aún continúan o afectan al presente en contraste con el *Past Simple*, que se usa para hablar de acciones completas que ocurrieron en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Pronunciación correcta de los sonidos /ə ʊ/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se comparan a sí mismos/as con Xiuhtezcatl Martinez.

Reading

- Leer una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Waste and Recycling Facts.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación sobre la contaminación provocada por el plástico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network:* redactar una solicitud para la solución de un problema medioambiental a una empresa o al alcalde/esa fijándose en el modelo y utilizando el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*. Luego presentarla ante la clase.

Module 1 B: Making History

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un test sobre historia y varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la historia.
- *Tip!:* información sobre el uso del sufijo **-ment** para formar sustantivos.

Listening

- Escuchar la descripción de una serie de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral por parejas en la que hablan sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo.
- *IC Slideshow: Communication History.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation:* promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o en un momento concreto del pasado y del *Past Simple* para hablar de la acción más reciente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab:* ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- *Time to Network:* elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante utilizando información de Internet y la tarjeta modelo para luego presentarlo ante la clase.

Module 1 C: Going the Distance**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un póster relacionado con el transporte a lo largo de la historia y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el transporte.
- Práctica oral del vocabulario aprendido.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los pronombres reflexivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: información sobre el uso de **myself** o **by myself** para expresar que algo se hizo sin ayuda de nadie y de **by myself** para enfatizar el hecho de estar solo/a.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester!*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ y /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Your Turn*: práctica oral para obtener información para viajar en autobús en la que hacen turnos con el compañero/a para hacerse preguntas sobre dos autobuses.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?!*: información sobre Vietnam.
- Repasar los distintos tipos de párrafos de un texto, el uso de las mayúsculas, la puntuación y el orden de las palabras, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre una experiencia emocionante, peligrosa o graciosa que hayan tenido durante un viaje, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto narrativo en el que describan dicha experiencia y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 1: Culture Quiz**Getting Around London**

- *IC / IS Video: Travel In London.*

- Completar las frases con la opción correcta para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre el ómnibus de George Shillibeer, el primer servicio de autobuses del mundo.
- *Test Yourself:* ejercicio para crear una cronología formada con acontecimientos importantes de la historia del transporte relacionando los acontecimientos con los años que se dan.

Module 1: Collaborative Project

An Awards Page

- *Step One:* leer una página de premios en una revista de adolescentes y decir cuál ganador/a está relacionado/a con un invento, cuál con una protesta y cuál con una profesión.
- *Step Two:* en grupos, decidir qué personas, objetos o ideas quieren incluir en la página de premios que van a crear y elegir una de las tres categorías que se dan o usar sus propias ideas. Luego, buscar información e imágenes relacionadas con dicha persona, objeto o idea en Internet y crear con ello una página de premios digital.
- *Step Three:* completar una tarjeta con información sobre la página de premios que han creado y presentarla ante la clase utilizando la tarjeta modelo como ayuda.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16-17 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.
 - *Listening*, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de una conversación sobre la contaminación provocada por el plástico, una descripción de una serie de televisión y un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo.
 - *Speaking*, SB, págs. 13, 17 y 23: conversaciones en las que se comparan con el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez, hablan sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo, y se piden y se dan información para viajar en autobús.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 18: comprensión escrita de una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 13 y 23; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta los sonidos /ə ʊ/, /ɑ/, /i:/ y /ɪ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 19 y 21-22; *Grammar Lab*, págs. 126-127: aprendizaje del uso del *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*, el *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* y los pronombres reflexivos.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de una solicitud para la solución de un problema medioambiental a una empresa o al alcalde/esa, elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y redacción de la narración de una experiencia durante un viaje.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: creación de una página de premios digital.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 20-21: reflexión sobre la necesidad de la contribución de la sociedad en proyectos para la solución de problemas medioambientales,

evolución del transporte a lo largo de los años e información sobre las innovaciones relacionadas con el transporte de Elon Musk.

- *Grammar*, SB, pág. 13; *Grammar Lab*, pág. 126: ejemplos de actos que ayudan a preservar el medio ambiente por parte de la familia real británica y ejemplo de que se puede luchar por la conservación del medio ambiente desde edades tempranas; reflexión sobre el impacto medioambiental provocado por la industria del chocolate.
 - *Speaking*, SB, pág. 13: conciencia sobre los actos del activista-ecologista Xiuhtezcatl Martínez mediante la comparación de estos con los suyos propios.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15: mapa e información sobre la Gran Muralla Verde africana.
 - *Listening*, SB, pág. 15 y 22; *Time to Network*, SB, pág. 15: conciencia sobre la contaminación provocada por el plástico e información sobre el Maglev; solicitudes en las que se exponen causas y posibles soluciones para frenar la contaminación.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 150: creación de una página de premios digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12; *Grammar*, SB, pág. 13; *Reading*, SB, págs. 14-15; *Listening*, SB, pág. 15; *Time to Network*, SB, pág. 15: respeto por el medio ambiente.
 - *Speaking*, SB, págs. 13, 17 y 23: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Grammar*, SB, pág. 23: respeto por el turno de palabra y los gustos del compañero/a.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.
 - Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 21; *Grammar*, SB, pág. 13; *Listening*, SB, pág. 15: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 13 y 17: capacidad de análisis y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 15, 19 y 25: toma de decisiones, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 13: información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martínez.
 - *Listening*, SB, pág. 17: información sobre el libro *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells, la película *Regreso al futuro* y la serie de televisión *Doctor Who*.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 21: información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte.
 - *Writing*, SB, pág. 24: información sobre Vietnam.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 142: información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 150: información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La Gran Muralla Verde africana.
 - Datos sobre Alejandro Magno, la tecnología de la Edad Media, la Primera Guerra Mundial, la Ruta de la Seda y el Muro de Berlín.
 - Asesinato de John F. Kennedy.
 - Uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
 - Motivos del hundimiento del Titanic.
 - El Boston Tea Party del año 1773.
 - El transporte a lo largo de los años.
 - Datos sobre Vietnam.
- Tecnología:
 - Los avances en transporte de Elon Musk.
 - El Maglev.
 - El pódcast.
 - Las páginas de premios digitales.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Simple* en contraste con el *Past Simple*.
 - El *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
 - Los pronombres reflexivos.
 - El uso del sufijo **-ment** para formar sustantivos.
 - El uso de **myself** o **by myself** para expresar que algo se hizo sin ayuda de nadie y de **by myself** para enfatizar el hecho de estar solo/a.
 - Fórmulas para dar y pedir información para viajar en autobús.
 - El texto narrativo.
 - Los distintos tipos de párrafos en un texto.
 - El uso de las mayúsculas.
 - La puntuación.
 - El orden de las palabras.

-
- Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el medio ambiente.
- Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
- Respeto por las opiniones de los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
Advierte de las consecuencias sobre el uso del plástico.
-

MODULE 2 – The Unexpected**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de **some**, **any** y **no**.
- Comprender la información clave de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas.
- De forma oral, darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel.
- Redactar pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio.
- Pronunciar correctamente las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.

b) Contenidos didácticos**Module 2 A: Surprising Results****Vocabulary**

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un test de un programa de televisión para adivinar varios inventos, y varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los verbos.
- *IC Slideshow: Cool Inventions*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Práctica oral para hacer conjeturas sobre un invento.
- Escuchar un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas para aportar información esencial para identificar el antecedente y explicación de la situación de la oración de relativo dentro de la frase.
- *Tip!*: uso del pronombre relativo **whose** para referirse a personas, animales y objetos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se le dan pistas al compañero/a sobre una persona, lugar u objeto para que este/a trate de adivinar de qué se trata poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.
- *Time to Network*: redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama utilizando oraciones de relativo especificativas y la información que se da o sus ideas propias. Luego, cada uno/a hará su crucigrama y se lo dará al compañero/a para que lo resuelva.

Module 2 B: Unusual Talents

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los talentos y habilidades.
- *Tip!*: ejemplos de adjetivos que describen grados de habilidad y van seguidos de la preposición **at**.

Speaking

- Pronunciación correcta de las palabras enlazadas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se hacen preguntas con el compañero/a para analizar sus puntos fuertes y débiles utilizando las preguntas que se dan o sus ideas propias.
- *Tip!*: información sobre el uso de las preposiciones al final de las preguntas.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo explicativas para añadir información que no es necesaria para identificar el antecedente y explicación sobre el uso de comas para separarlas de la oración principal.
- *Tip!*: información sobre que el pronombre relativo **that** no se utiliza en oraciones de relativo explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Talented Circus Performers*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

- *Time to Network*: redacción de la minibiografía de una persona famosa utilizando información de Internet y la minibiografía modelo como ayuda para luego presentarla ante la clase.

Module 2 C: Not What It Seems

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los paisajes urbanos.
- Entonación correcta de los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que comentan aspectos sobre la localidad en la que viven con el compañero/a para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

Reading

- Leer una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar tres visitas guiadas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los compuestos de **some**, **any** y **no** para hablar de personas, lugares y objetos e información sobre que a veces van seguidos de oraciones de relativo especificativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: uso de los compuestos de **some** y **no** en frases afirmativas, y de los de **any** en frases negativas e interrogativas.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: On the Job*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que hacen una simulación de un registro en un hotel.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe de un lugar.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre la continua limpieza de cristales del rascacielos The Shard, en Londres.
- Leer la información sobre las conjunciones causales y los adverbios de cantidad, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un edificio que les gustaría visitar, ya sea de su país o de otro distinto, completar varias frases con información del cuadro, escribir un informe sobre dicho edificio y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 2: Culture Quiz

Volunteering

- *IC / IS Video: Green Volunteers*.
- Elegir las respuestas correctas del test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible desarrollados por las Naciones Unidas.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que saben lo que se aprende en cada uno de los programas de voluntariado que se mencionan.

Module 2: Collaborative Project

A Trivia Game

- *Step One*: leer las tarjetas de un juego de preguntas y respuestas y relacionarlas con las tarjetas de respuesta.
- *Step Two*: en grupos, elegir diez inventos, personas y lugares de interés turístico famosos, buscar información e imágenes sobre estos en Internet y escribir las pistas y la clave de respuestas para las tarjetas para hacer un juego de preguntas y respuestas digital.
- *Step Three*: intercambiar las tarjetas del juego con las de otro grupo y jugar leyendo las tarjetas por turnos relacionándolas con las tarjetas de respuesta correctas. Luego, comprobar sus respuestas para ver cuántas han acertado. Quien más tarjetas haya acumulado –o, lo que es lo mismo, acertado– gana el juego.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

- Leer el anuncio de uno de los servicios de transporte y hacerle preguntas al compañero/a sobre dicho anuncio para completar su ficha.
- Escuchar una conversación con una persona que ha utilizado el servicio de bicicletas del primer anuncio y otro con una persona que ha utilizado un servicio de tranvía para completar una ficha.

Literature: *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*

- Leer un extracto de *Veinte mil leguas de viaje submarino*, de Julio Verne, y contestar las preguntas.
- *IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32-33 y 36; *Review 1*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos.
 - *Listening*, SB, págs. 30, 35 y 38: escucha de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas.
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 33 y 39: darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel.
 - *Reading*, SB, págs. 29 y 37: comprensión escrita de una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 33 y 36; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.
 - *Grammar*, SB, págs. 30-31, 34-35 y 38; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review 1*, SB, pág. 44: uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de **some**, **any** y **no**.
 - *Time to Network*, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
 - *Skills Check*, SB, pág. 45: comprensión de anuncios publicitarios y experiencias con servicios de transporte.

- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 28; *Reading*, SB, pág. 29; *Listening*, SB, pág. 30: descripciones de inventos, inventos de los cuales se arrepintieron sus creadores y reportaje sobre un invento en una ceremonia de premios.
 - *Review 1*, SB, pág. 43: reflexión sobre las consecuencias de la creación de inventos no respetuosos con el medio ambiente y búsqueda de posibles soluciones.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 143: importancia de los programas de voluntariado para la conservación del medio ambiente.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 28, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 45, 46, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 151: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág. 30; *Speaking*, SB, pág. 33; *Vocabulary*, SB, pág. 36: respeto por el turno de palabra y por la opinión del compañero/a.
 - *Speaking*, SB, págs. 31 y 39; *Time to Network*, SB, pág. 31; *Grammar*, SB, pág. 38; *Skills Check*, SB, pág. 45; *Collaborative Project*, SB, pág. 151: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 143: respeto por el medio ambiente.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 39: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Listening*, SB, pág. 30; *Vocabulary*, SB, pág. 36; *Grammar*, SB, pág. 38: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, pág. 31; *Skills Check*, SB, pág. 45: capacidad de análisis y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 36; *Reading*, SB, pág. 29; *Listening*, SB, pág. 30; *Review 1*, SB, pág. 43: interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos.
 - *Grammar*, SB, pág. 34: personas con habilidades especiales.
 - *Listening*, SB, págs. 35 y 38: interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas.
 - *Reading*, SB, pág. 37: reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas.
 - *Writing*, SB, pág. 40: interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres.
 - *Literature*, SB, pág. 46: *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*.
 - *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129: interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película *Honey, I Shrunk the Kids (Cariño, he encogido a los niños)*.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 143: interés por los programas de voluntariado.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 151: interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
 - Las oraciones de relativo especificativas.
 - Las oraciones de relativo explicativas.
 - Los compuestos de **some**, **any** y **no**.
 - El pronombre relativo **whose**.
 - Uso de la preposición **at** después de adjetivos que describen grados de habilidad.
 - Uso de las preposiciones al final de las preguntas.

- El pronombre relativo **that**.
- Fórmulas para registrarse en un hotel.
- Los informes de edificios.
- Las conjunciones causales.
- Los adverbios de cantidad.
- Lengua y Literatura:
 - *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*, de Julio Verne.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por los programas de voluntariado.
 - Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
 - Respeto por las opiniones de los demás.
- Geografía e Historia:
 - Inventos a lo largo de la historia.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Promueve el respeto entre compañeros dentro de las aulas.
-

MODULE 3 – The Way We Live**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia.
- Aprender a utilizar la voz pasiva en presente, pasado y futuro.
- Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta.
- De forma oral, debatir tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, expresar preferencias y aceptar y rechazar invitaciones.
- Escribir pies de foto, hacer un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redactar un texto de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.

b) Contenidos didácticos**Module 3 A: Finding Your Roots****Vocabulary**

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer las publicaciones de una sección de consejos para adolescentes y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la familia y las relaciones.

Speaking

- Práctica oral en la que debaten tres afirmaciones relacionadas con temas familiares con el compañero/a utilizando el vocabulario aprendido en la sección.

Reading

- Leer un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre la política de hijo único de China.
- *IC Slideshow: Families.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la voz pasiva en presente y en pasado (*Present Simple Passive / Past Simple Passive*) para destacar la acción y no el sujeto que la realiza.

- *Tip!*: uso de la preposición **by** para mencionar al sujeto que realiza la acción en frases en voz pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- *Time to Network*: redacción de varios pies de foto utilizando la voz pasiva en pasado y el modelo como ayuda. Luego, comparación de sus pies de foto con los del compañero/a.

Module 3 B: Exploring Customs

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios en hoteles sobre eventos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las costumbres y tradiciones.

Speaking

- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se expresan preferencias sobre eventos a los que les gustaría asistir o lugares que les gustaría visitar.

Reading

- Leer una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Greeting Culture*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la voz pasiva en futuro (*Future Simple Passive*).
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: posibilidad de omisión de **will be** cuando hay más de un verbo unido por la conjunción **and** en la frase.
- *Time to Network*: redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona utilizando las ideas de los modelos como ayuda y la voz pasiva en futuro para luego presentar el póster ante la clase.

Module 3 C: Going Global

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país, y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la vida entre culturas.

Listening

- Escuchar una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la voz pasiva en presente (*Present Simple Passive*), pasado (*Past Simple Passive*) y futuro (*Future Simple Passive*).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Your Turn*: práctica oral en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre Charles Dickens y su artículo *International Education*, de 1864.
- Leer la información sobre los conectores para expresar opiniones y las conjunciones copulativas, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: completar un cuadro con sus ideas sobre el tema que se presenta, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto de opinión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 3: Culture Quiz**Musical Facts**

- *IC / IS Video: My Music*.
- Completar un cuadro con los datos que se dan para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* motivo por el cual tenemos canciones favoritas.

- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen qué género musical se corresponde con cada artista.

Module 3: Collaborative Project

Musical Facts

- *Step One*: leer el calendario cultural de marzo y relacionar la información que se da con cada festivo.
- *Step Two*: en grupos, elegir un mes y descubrir qué celebraciones tienen lugar en dicho mes, buscar información e imágenes en Internet sobre las celebraciones que escojan incluyendo la información que se da. Luego, utilizar la información y las imágenes para crear un calendario cultural digital.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas.
 - *Speaking*, SB, págs. 48, 52 y 59: conversaciones en las que debaten afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, se expresan preferencias y se aceptan y se rechazan invitaciones.
 - *Grammar*, SB, págs. 50-51, 54-55 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso de la voz pasiva en presente, pasado y futuro.
 - *Reading*, SB, págs. 49 y 53: comprensión escrita de un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia.
 - *Listening*, SB, págs. 50, 54 y 57: escucha de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51, 55 y 61: redacción de pies de foto, creación de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redacción de un texto de opinión.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 52 y 59; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de un calendario cultural digital.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 152: creación de un calendario cultural digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 48 y 52: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.
 - *Time to Network*, SB, pág. 51; *Speaking*, SB, pág. 59: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
 - *Reading*, SB, pág. 49: respeto por las circunstancias de vida de otras personas.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 52 y 56; *Reading*, SB, pág. 53; *Listening*, SB, pág. 54; *Grammar*, SB, págs. 54-55: respeto por las costumbres y tradiciones de otras culturas.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 48, 52 y 59; *Time to Network*, SB, pág. 51: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, pág. 49: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación y de análisis, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 49 y 53; *Vocabulary*, SB, págs. 52 y 57; *Grammar*, SB, págs. 54-55: interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales.
 - *Grammar*, SB, págs. 50 y 58: interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 56: interés por la multiculturalidad.
 - *Writing*, SB, pág. 60: interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales.
 - *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 144: interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: interés por conocer celebraciones culturales.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La política de hijo único de China.
 - El huracán Harvey de Houston, EE. UU., en 2017.
 - Las costumbres de los habitantes de Islandia durante la Navidad

- Tecnología:
 - Uso de drones para el control de los hijos.
 - El calendario cultural digital.
- Lengua Extranjera:
 - La voz pasiva en presente (*Present Simple Passive*), pasado (*Past Simple Passive*) y futuro (*Future Simple Passive*).
 - La preposición **by** en la voz pasiva.
 - La posibilidad de omisión de **will be** en frases con verbos unidos por la conjunción **and**.
 - Fórmulas para aceptar y rechazar invitaciones.
 - El texto de opinión.
 - Los conectores para expresar opiniones.
 - Las conjunciones copulativas.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por las costumbres, tradiciones y creencias de otras culturas.
 - Respeto por otras formas de trabajo.
 - Respeto por los compañeros/as.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Promueve el respeto entre los compañeros.
 - Apuesta por una buena relación familiar.
-

MODULE 4 – All in the Mind**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, y los modales **may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should**.
- Comprender la información clave de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y una conversación relacionada con el síndrome FOMO.
- De forma oral, expresar gustos y preferencias, hablar de habilidades y simular una consulta médica.
- Redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, escribir en una lista cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de los recuerdos y redactar una entrada de blog.
- Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/.

b) Contenidos didácticos**Module 4 A: Perfect Sense****Vocabulary**

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer los carteles de diferentes habitaciones de un museo y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los sentidos.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usos del gerundio (como sujeto de una frase y después de las preposiciones, algunos verbos y expresiones) y del infinitivo (después de los adjetivos y algunos verbos).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Tip!*: información sobre verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo y de verbos que, al ir seguidos de uno u otro, cambian su significado.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Tip!*: información sobre que el verbo **like** puede ir seguido tanto de gerundio como de infinitivo, mientras que **would like** solo puede ir seguido de infinitivo.

Speaking

- Práctica oral para expresar gustos y preferencias con el compañero/a.

Listening

- Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *IC Slideshow: Different Languages.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Time to Network:* redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o de una experiencia que quieran tener utilizando el anuncio modelo, gerundios e infinitivos, y mencionando tantos sentidos como sea posible. Luego presentar el anuncio ante la clase.

Module 4 B: Brain Power

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un proyecto de una clase sobre la memoria y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la memoria.

Listening

- Escuchar la primera lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation:* promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales **may** y **might** para expresar posibilidad y de **can**, **could** y **be able to** para expresar tanto posibilidad como habilidad.
- *Tip!*: información sobre otros usos de los modales **may** y **might** (dar permiso) y **can**, **may** y **could** (pedir permiso en frases interrogativas).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral para hablar de habilidades con el compañero/a.
- *IC Slideshow: Ten Facts About Your Memory.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un artículo de revista científico relacionado con la memoria y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network:* escribir una lista con cinco objetos que guardarían en su “baúl” de los recuerdos, incluyendo las razones por las que lo harían y utilizando las frases modelo y los modales. Luego, explicarlo y presentarlo al compañero/a o ante la clase.

Module 4 C: Don't Panic!

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios comentarios en un foro en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los miedos y fobias.
- Pronunciación correcta del sonido /f/.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que comentan experiencias que les hayan parecido aterradoras con el compañero/a.

Listening

- Escuchar una conversación relacionada con el síndrome FOMO y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales **must**, **have to** y **need to** para expresar obligación y necesidad, de **mustn't** para expresar prohibición y de **should** para dar consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente.

Writing

- Información sobre qué incluir en una entrada de blog.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre el origen de las montañas rusas.
- Leer la información sobre los conectores de secuencia, las expresiones temporales y las conjunciones consecutivas, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un problema o dificultad que hayan superado, completar varias frases con la información del cuadro, escribir una entrada de blog en la que hablen de dicho problema o dificultad y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 4: Culture Quiz

Going to Extremes

- *IC / IS Video: Extreme Sports*.
- Elegir la respuesta correcta a cada pregunta para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre el origen del salto de altura desde acantilados.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen los tipos de deporte que se dan.

Module 4: Collaborative Project

A Classroom Display

- *Step One*: leer los datos que se dan y encontrar lo que se pide.
- *Step Two*: elegir tres de los temas que se dan o que ellos/as decidan para su proyecto y relacionados con los sentidos, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes en Internet sobre los temas que vayan a tratar y crear una presentación digital para la clase.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la presentación y llevarla a cabo ante la clase.

Review 2**Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Leer entradas de blog en las que varios adolescentes expresan su desacuerdo con sus padres y relacionarlas con las frases que se dan. Luego, escribir una publicación en la que hablen de su familia o una familia imaginaria, para una revista de adolescentes.

Literature: The Lost World

- *IC / IS Video: The Lost Word*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Leer un extracto del libro *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle, y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Your Turn*: contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64-65, 68 y 72; *Review 2*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 67 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71 y 74: comprensión escrita de un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotografía que padece agorafobia.
 - *Grammar*, SB, págs. 65-66, 69-70 y 73; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review 2*, SB, pág. 80: uso del gerundio, el infinitivo y los modales **may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should**.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 70 y 75: conversaciones en las que se expresan gustos y preferencias, se habla de habilidades y se hace la simulación de una consulta médica.
 - *Listening*, SB, págs. 67, 69 y 73: escucha de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y una conversación relacionada con el síndrome FOMO.

- *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: redacción de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, de una lista con cinco objetos para guardar en su “baúl” de los recuerdos y de una entrada de blog.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: creación de una presentación digital para la clase.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64-65, 68 y 72: reflexión sobre la relación de los sentidos con las reacciones y percepciones humanas, interés por conocer datos sobre la memoria y reflexión sobre cómo nos afectan las fobias.
 - *Grammar*, SB, págs. 66 y 73: información sobre la importancia del silencio para la salud e interés por conocer información sobre la nomofobia.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71 y 74: artículo de revista científico sobre campeonatos de memoria e interés por conocer datos sobre la agorafobia.
 - *Writing*, SB, pág. 76: interés por conocer información sobre el miedo a las montañas rusas.
 - *Grammar Lab*, SB, pág. 133: uso de la tecnología para el tratamiento de fobias.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: interés por conocer información relacionada con el cerebro.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 153: creación de una presentación digital para la clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 70 y 75; *Time to Network*, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a y sus preferencias.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 72; *Listening*, SB, págs. 73; *Grammar*, SB, pág. 73; *Reading*, SB, pág. 74: respeto por las fobias y miedos ajenos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: respeto por los compañeros/as.
 - Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Grammar*, SB, págs. 66 y 73: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 70 y 75: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, toma de decisiones y capacidad para trabajar en equipo.

- *Reading*, SB, págs. 70-71 y 74: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 153: toma de decisiones, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 74: artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny.
 - *Writing*, SB, pág. 76: el origen de la montaña rusa.
 - *Review 2*, SB, págs. 79 y 80: texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere.
 - *Literature*, SB, pág. 82: libro *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 145: información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El origen de la montaña rusa.
 - El origen de los saltos de altura desde acantilados.
- Cultura Científica:
 - Los sentidos.
 - La flor aro gigante.
 - Datos relacionados con la memoria.
 - La importancia del silencio para la salud.
 - Miedos y fobias.
- Lengua Extranjera:
 - El gerundio y el infinitivo.
 - Los modales **may, might, can, could, be able to, must, have to, need to** y **should**.
 - Verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.
 - Verbos que cambian de significado en función de si van seguidos de gerundio o de infinitivo.
 - **Like** + gerundio / infinitivo, pero **would like** + (solo) infinitivo.
 - Fórmulas para expresar dolencias y dar consejo médico.
 - Las entradas de blog.
 - Los conectores de secuencia.
 - Las expresiones temporales.
 - Las conjunciones consecutivas.
- Lengua y Literatura:
 - *The Lost World*, de Sir Arthur Conan Doyle.
- Tecnología:
 - Uso de tecnología para el tratamiento de fobias.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por los compañeros/as.
 - Respeto por el turno de palabra.
 - Respeto por la opinión de los compañeros/as.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Promueve el respeto entre los compañeros.

 - Industria, innovación e infraestructura:
 - Uso de la tecnología para el tratamiento de fobias.

 - Salud y bienestar:
 - Muestra la importancia del silencio para la salud.
-

MODULE 5 – Mother Nature**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
- Aprender a utilizar los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología.
- De forma oral, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales y animales con el compañero/a y especular sobre una imagen.
- Elaborar una ficha sobre una planta y sus beneficios, crear un póster y redactar un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos**Module 5 A: Plant Power****Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC Slideshow: Natural Wonders*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del condicional cero (*Zero Conditional*) para hablar de verdades generales, del primer condicional (*First Conditional*) para hablar de acciones que ocurrirán si se cumple la condición señalada y de las oraciones temporales (*Time Clauses*) para hacer referencia a hechos generales y sucesos futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se hacen preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo sobre los beneficios de los hongos y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: completar una ficha sobre una planta y sus beneficios ayudándose de la ficha modelo y de Internet, y presentarla ante la clase.

Module 5 B: The Animal World

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un blog en el que se comentan escenas del documental *Planet Earth* y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los animales.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del segundo condicional (*Second Conditional*) para hablar de acciones hipotéticas referidas al presente y para dar consejos, y del tercer condicional (*Third Conditional*) para hablar de condiciones imposibles porque se refieren al pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- *Tip!*: posibilidad de uso de modales en vez de **would** en el resultado de las frases del segundo y tercer condicional.

Speaking

- Práctica oral para hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a.

Reading

- Leer un artículo educativo sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *IC Slideshow: Animal Communication*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: elegir un animal y crear un póster titulado *What would happen if there were no ... ?* incluyendo el nombre el animal que hayan escogido y utilizando los condicionales y el póster modelo como ayuda. Luego presentar el póster ante la clase.

Module 5 C: Extreme Weather

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios pronósticos del tiempo y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que comentan con el compañero/a los pronósticos del tiempo de varias ciudades.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha repasado a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar tres informes de noticias relacionadas con la meteorología y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: What happened?*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para hacer especulaciones sobre una imagen con el compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe de noticias.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre los terribles efectos del calentamiento global sobre la tierra y los animales.
- Hacer un repaso de los conectores de secuencia y las conjunciones copulativas, adversativas, causales, consecutivas y finales, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre un fenómeno meteorológico extremo, completar varias frases con información del cuadro, redactar un informe de noticias sobre el fenómeno meteorológico extremo que hayan escogido y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 5: Culture Quiz

Online Information

- *IC / IS Video: Wikipedia*.
- Hacer un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre Ward Cunningham y el primer *wiki*, creado en 1994.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen información sobre distintos *wikis*.

A Brochure

- *Step One*: leer el folleto modelo y encontrar al menos tres características especiales de Australia.
- *Step Two*: en grupos, elegir un país o zona sobre la que quieran escribir. Luego, buscar información e imágenes sobre ese país o zona en Internet y utilizarlas para hacer un folleto digital.
- *Step Three*: rellenar una ficha y utilizarla para presentar el folleto digital ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
 - *Listening*, SB, págs. 86, 91 y 94: escucha de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología.
 - *Speaking*, SB, págs. 86, 89 y 95: conversaciones en las que se hacen preguntas sobre fenómenos naturales y animales, y especulan sobre una imagen con el compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91: comprensión escrita de un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 84 y 92; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 123-124: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 85-86, 88-89 y 93-94; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso de los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios, creación de un póster sobre un animal y redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: creación de un folleto digital.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología y ingeniería:
 - *Grammar*, SB, págs. 85, 89 y 94: reflexión sobre la posibilidad de pasar tiempo en sitios verdes –como bosques– para reducir el estrés, interés por conocer métodos para evitar la muerte o extinción de animales e interés por conocer información sobre los pronósticos temporales del almirante británico Robert FitzRoy.
 - *Speaking*, SB, pág. 86: interés por los fenómenos naturales.
 - *Listening*, SB, págs. 86 y 91; *Time to Network*, SB, págs. 91; *Grammar Lab*, SB, pág. 134: interés por conocer datos asombrosos sobre las plantas y reflexión sobre la importancia de la existencia de algunos animales.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91: interés por conocer los beneficios de los hongos e información sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 88, 92-93: interés por conocer datos sobre animales y lectura de pronósticos del tiempo.
 - *Time to Network*, SB, pág. 87: interés por investigar datos relacionados con los beneficios de las plantas y por darlos a conocer a sus compañeros/as de clase.

- *Writing*, SB, pág. 96; *Did You Know?*, SB, pág. 96: reflexión sobre la existencia de grandes olas de calor y la extinción de animales como consecuencias del calentamiento global.
 - *Grammar Lab*, SB, pág. 134: explicación científica del motivo por el cual las hojas de los árboles en otoño son amarillas y naranjas en Europa, pero rojas en Norteamérica.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 146: interés por conocer información sobre los *wikis*.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 84, 85, 86, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 154: creación de un folleto digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 86, 89 y 95: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Grammar*, SB, págs. 89; *Listening*, SB, pág. 91; *Writing*, SB, pág. 96: respeto por los animales e interés por prevenir su extinción.
 - Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 86, 89 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91; *Grammar*, SB, pág. 89; *Listening*, SB, pág. 91; *Writing*, SB, pág. 96: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 87, 91 y 97: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 85 y 88: la creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental *Planet Earth*.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 90-91: relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de *Star Trek*, e interés por conocer datos sobre animales.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 146: interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los *wikis*.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 154: interés por conocer datos sobre Australia.

e) Temas interdisciplinares

- Cultura Científica:
 - La importancia de los espacios verdes para la salud.
 - Los hongos y sus propiedades.
 - Datos sobre animales.
 - Consecuencias del calentamiento global.

- Geografía e Historia:
 - Pronósticos meteorológicos.
 - Robert FitzRoy y la invención de los pronósticos meteorológicos.

- Lengua Extranjera:
 - El condicional cero (*Zero Conditional*).
 - El primer condicional (*First Conditional*).
 - El segundo condicional (*Second Conditional*).
 - El tercer condicional (*Third Conditional*).
 - Las oraciones temporales.
 - Uso de modales, en vez de **would**, en el resultado de las frases del segundo y tercer condicional.
 - Fórmulas para hacer especulaciones sobre fotografías.
 - El informe de noticias.
 - Los conectores de secuencia.
 - Las conjunciones copulativas, adversativas, causales, consecutivas y finales.

- Tecnología:
 - Los *wikis*.

- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por el planeta tierra y reflexión sobre el calentamiento global.
 - Respeto por los animales e interés por evitar su extinción.
 - Respeto por los compañeros/as y su opinión.
 - Respeto por el turno de palabra.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Promueve el respeto entre los compañeros.
 - Vida de ecosistemas terrestres:
 - Fomenta el respeto por el planeta y los animales.
-

MODULE 6 – Trending Now**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros.
- Aprender a pasar afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias a estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.
- De forma oral, comentar varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablar sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y pedir información sobre vuelos con el compañero/a.
- Escribir notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, hacer un resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redactar un correo electrónico para solicitar un empleo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ /, /ʃ/, /ʌ / y /ɑ:./.

b) Contenidos didácticos**Module 6 A: Dressing Up****Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer el contenido de varios blogs de moda adolescente y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda.

Speaking

- Práctica oral en la que comentan varias frases relacionadas con elecciones de moda con el compañero/a.
- Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ / y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC Slideshow: Jeans*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Tip!*: diferencias de vocabulario entre inglés americano (**sneakers**) y el inglés británico (**trainers**) para referirse a las zapatillas de deporte.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para contar lo que alguien ha dicho. Explicación sobre que no se repiten exactamente las mismas palabras al pasar una afirmación a estilo indirecto, pues

cambian los tiempos verbales, las expresiones de tiempo y de lugar, los demostrativos, los posesivos y los pronombres.

- *Tip!*: información sobre *reporting verbs* que, a diferencia de **said** y **told**, reflejan la intención, el sentimiento o el tono de la frase.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: entrevistar al compañero/a sobre sus prendas de vestir y accesorios de moda favoritos utilizando las preguntas que se dan o las que se les ocurran. Luego escribir notas sobre lo que dice el compañero/a, utilizando el estilo indirecto, y presentar sus respuestas ante la clase.

Module 6 B: Going Online

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web de ayuda para asuntos relacionados con los medios sociales y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los medios sociales.
- *IC Slideshow: Social Media Apps*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer tres perfiles de personajes famosos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que comentan con el compañero/a los principales motivos por los que utilizan los medios sociales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ / y /ɑ:/.
/
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening

- Escuchar varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Reproducción de preguntas (*Yes / No questions* y *Wh- questions*) en estilo indirecto.
- *Tip!*: uso de los *reporting verbs* **wondered** y **wanted to know**, además de **asked**, al reproducir preguntas en estilo indirecto.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- *Time to Network*: hacer una encuesta sobre los medios sociales con cinco preguntas de las que se dan o que se les ocurran. Luego, hacerle las preguntas a cinco personas y escribir un resumen de las preguntas y respuestas de la encuesta utilizando el estilo indirecto. Por último, comparar los resultados de su encuesta con los de la del compañero/a.

Module 6 C: Bon Voyage

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer tres reseñas de viajes y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.

Reading

- Leer una entrada de blog sobre los cruceros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un curso de turismo y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Reproducción de órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: A Trip to France*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral en la que piden información sobre vuelos al compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico de solicitud.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre la popularidad del turismo en Europa.
- Leer la información sobre el lenguaje formal y el lenguaje informal, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información para la solicitud de un curso de asistente de vuelo, completar varias frases con información del cuadro, escribir un correo electrónico para solicitar su admisión al curso y autocorregirse.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 6: Culture Quiz

Accommodation

- *IC / IS Video: Home or Hotel?*
- Completar las frases con la opción correcta para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?:* información sobre las facilidades que ofrece la tecnología a la hora de hacer una reserva de alojamiento.
- *Test Yourself:* ejercicio para demostrar que conocen los lugares y monumentos de interés turístico de las fotografías.

Module 6: Collaborative Project

A Future Trends Poster

- *Step One:* leer un póster sobre tendencias futuristas y contestar la pregunta.
- *Step Two:* en grupos, decidir los temas de los que quieren hablar en su póster. Luego, entrevistar a sus amigos/as, compañeros/as de clase y familia sobre ello y encontrar imágenes relacionadas con los temas en Internet. Utilizar las respuestas de la entrevista y las imágenes para hacer un póster sobre tendencias futuristas.
- *Step Three:* completar una ficha y utilizarla para presentar el póster ante la clase.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Lectura de dos anuncios de rebajas de moda, escucha de una conversación telefónica entre un cliente y un empleado del servicio de atención al cliente y realización de un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Redacción de una experiencia negativa que hayan tenido en una tienda y, con ayuda del cuadro, escribir una reseña de la tienda.

Literature: King Lear

- *IC / IS Video: King Lear.*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Leer un extracto de *King Lear*, de Shakespeare, y completar la sinopsis.
- *Your Turn:* contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 100-101, 104 y 108; *Review 3*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes.
 - *Listening*, SB, págs. 101, 103, 106 y 110: escucha de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111: conversaciones en las que comentan varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablan sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y piden información sobre vuelos al compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 101 y 106; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:./.
 - *Grammar*, SB, págs. 102-103, 106-107 y 110; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review 3*, SB, pág. 116: reproducción de afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto.
 - *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, resumen escrito de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: creación de un póster de tendencias futuristas.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Grammar*, SB, pág. 107: lectura de gráficos que representan los resultados de una encuesta sobre medios sociales.
 - *Review 3*, SB, pág. 116: reflexión sobre la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores” a causa del calentamiento global.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 155: creación de un póster digital sobre tendencias futuristas.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.

- *Vocabulary*, SB, págs. 101 y 108; *Listening*, SB, págs. 103 y 106: respeto por la forma de vestir y los gustos de los demás; empleo consciente y desde el respeto de las redes sociales; reflexión sobre la peligrosidad de los retos en línea y respeto por la opinión de otras personas.
 - *Grammar*, SB, pág. 107: reflexión sobre la importancia de que los padres sepan si se sufre de *bullying* mediante un control de los medios sociales para evitarlo o poder ayudar a sus hijos/as a tomar medidas al respecto.
 - *Writing*, SB, págs. 112 y 113; *Time to Network*, SB, pág. 113: reflexión sobre la importancia de escribir correspondencia con educación y respeto, adecuando el lenguaje a la situación.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 106 y 111: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 109: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 112: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100-101 y 104: lectura de blogs sobre tendencias y modas, interés por el estilo personal del creador de Facebook Mark Zuckerberg y reflexión sobre el extendido uso de los medios sociales.
 - *Listening*, SB, pág. 101: información sobre una convención de zapatillas de deporte.
 - *Grammar*, SB, pág. 103: tendencia de compras de vestidos de novia por Internet.
 - *Reading*, SB, pág. 105: información sobre los *influencers* Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan's World.
 - *Review 3*, SB, pág. 115: la creación de *influencers* mediante el uso experto de los medios sociales.
 - *Literature*, SB, pág. 118: *King Lear*, de Shakespeare.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 147: uso creciente de la tecnología para las reservas de alojamientos y lugares y monumentos de interés turístico de Europa.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 155: especulaciones sobre tendencias futuristas.

e) Temas interdisciplinares

- Cultura Científica:
 - Repercusiones del calentamiento global: la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados "zorros voladores".
- Tecnología:
 - Compras por Internet.
 - Páginas web que ofrecen ayuda con problemas relacionados con los medios sociales.
 - Pros y contras de los medios sociales.
 - Uso de la tecnología para hacer reservas de alojamientos.

- Los *influencers*.
- Tendencias futuristas.

- Lengua Extranjera:
 - Reproducción de afirmaciones en estilo indirecto (*Reported statements*).
 - Reproducción de preguntas en estilo indirecto (*Reported questions*).
 - Reproducción de órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto (*Reported orders, requests, offers and suggestions*).
 - Diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano.
 - *Reporting verbs*.
 - Fórmulas para pedir información sobre vuelos.
 - El correo electrónico de solicitud.
 - El lenguaje formal y el lenguaje informal.
- Lengua y Literatura:
 - *King Lear*, de Shakespeare.
- Educación Física:
 - Vacaciones que incluyen la participación en maratones.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por el compañero/a y su opinión.
 - Respeto por el turno de palabra.
 - Reflexión sobre el riesgo del uso no responsable de los medios sociales.
 - Reflexión sobre los peligros de los retos en línea.
 - Reflexión sobre la necesidad de frenar el *bullying*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Promueve el respeto por el compañero/a y su opinión.

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

14.1. Evaluación de la programación de aula.

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

14.2. Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.

p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

16. REFERENCIAS AL GÉNERO.

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.



IES JUAN DEL ENZINA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 1º
BACHILLERATO

MATERIA: INGLÉS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE DE CONTENIDOS:

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. (pág. 4)

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Marco legislativo.
- 1.3. Organización del departamento.
- 1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato.
- 1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.
- 1.6. Vinculación de los objetivos de la etapa con los descriptores operativos de las competencias clave.
- 1.7. Justificación del método Make the Grade¹ para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES. (pág 14)

- 2.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de bachillerato.
- 2.2. Definición de descriptores operativos.
- 2.3. Mapa de relaciones competenciales.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN. (pág. 26)

- 3.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en bachillerato.
- 3.2. Criterios de evaluación.
- 3.3. Indicadores de logro.
- 3.4. Contenidos.
- 3.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 1º de Bachillerato.
 - 3.5.1. Criterios de evaluación para 1º de Bachillerato.
 - 3.5.2. Contenidos para 1º de Bachillerato.
 - 3.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de Bachillerato.
 - 3.5.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el método Make the Grade¹ de Burlington.

4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA. (pág 106)

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. (pág. 109)

- 5.1. Estilos de enseñanza.
- 5.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

- 5.3. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
 - 5.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase.
 - 5.3.2. Uso de INTERACTIVE.
 - 5.3.3. Uso de WordAPP.
 - 5.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.
- 6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. (pág 118)**
- 7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA. (pág. 120)**
- 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. (pág.122)**
- 9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. (pág. 123)**
- 9.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan
 - 9.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.
 - 9.3. Los momentos de evaluación.
 - 9.4. Los agentes evaluadores.
 - 9.5. Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación.
- 10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. (pág. 209)**
- 10.1. La atención a las diferencias individuales del alumnado en el método Make the Grade1.
 - 10.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.
 - 10.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.
 - 10.3.1. Alumnos con necesidades educativas especiales.
 - 10.3.2. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.
- 11. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. (pág. 218)**
- 12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (pág. 219)**
- 12.1. Evaluación de la programación de aula.
 - 12.2. Evaluación de la práctica docente.
- 13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. (pág. 220)**
- 14. REFERENCIAS AL GÉNERO. (pág. 222)**

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

1.1. Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa de bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través de la materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de bachillerato en la materia de Lengua Extranjera será un B2.

1.2. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1. 30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 40/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

1.3 Organización del departamento y distribución horaria.

Durante el presente curso escolar en este departamento imparten docencia diez profesores, seis con destino definitivo, más dos profesoras imparten INGLÉS (una en comisión de servicios y otra en expectativa de destino (en prácticas) y finalmente, dos profesoras interinas comparten su carga lectiva con FRANCÉS y ALEMÁN. Así ha quedado la distribución de grupos:

1.-Irene González Carbajo: 2º ESO Bilingüe, 4ºESO Bilingüe y taller de 4º, taller de 1º Bachillerato y BIE 1º Bachillerato: 14 horas lectivas +3 horas de reducción (coordinación bilingüe) Total: 17h

2.-Mónica Santamarta Gómez: turno nocturno, 1ºBACH CIE, 1ºBACH BHC, 2º BACH CIE, 2ºBACH BHC (2 grupos) y taller de 2º Bachillerato. Total: 17h.

3.-Ana San Juan García: 3º ESO (2 grupos), 3º Diversificación, 4ºDiversificación y 4ºESO: 15 horas lectivas+ 3 h (reducción sindical) Total: 18h.

4.-Mª Luisa Sarmiento Valle: 4ºESO, 1ºBACH BHC, 2ºBACH CIE (2 grupos), 2ºBACH BHC: 15h+ 3h (jefatura dpto.) Total:18h.

5.-Santiago Félix Fernández Cuadrado: Taller de 1º ESO, taller de 3º ESO, 1ºBACH CIE,1ºBACH BHC y tutoría, 2º BACH BHC, 2ºBACH BIE. Total: 18h

6.-Irene González Laiz: 1º ESO Bilingüe y tutoría, 3º ESO Bilingüe, 4ºESO, 1ºBACH CIE y 1ºBACH BHC. Total:18h

7.-Tamara Modrego Merino: 1ºFPB (6h) y tutoría, 2ºFPB(7h), y 1º ESO. Total: 19h

8.-Mª Carmen Rabanal Fernández: 1ºESO, 2ºESO (3 grupos), taller de 2º ESO y 3º ESO. Total: 18h

9.-Sara Miguélez Pérez: 14horas de Alemán distribuidas en 1º, 2º, 3º, 4ºESO, 1º BACH CIE y 2ºBACH CIE e Inglés en 2ºBACH BHC y tutoría. Total: 18h

10.-Natalia Ugidos de la Varga :1ºESO (4 horas de Inglés) y 12 horas de Francés.

1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato.

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

Dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad

lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, la materia Lengua Extranjera contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica

de los conflictos.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

La materia Lengua Extranjera contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

La materia contribuye también al conocimiento de la lengua castellana, puesto que el dominio de una lengua extranjera lleva intrínseco un enriquecimiento del bagaje lingüístico y cultural de las personas y una mejora en las competencias y destrezas en otras lenguas.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, así como el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirán al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y a la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

En este sentido, la lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado

puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

A partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se

favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Puesto que gran parte de las comunicaciones científicas están disponibles únicamente en lengua inglesa y ésta se utiliza como lingua franca en los foros científicos internacionales, este objetivo está relacionado con el uso de la lengua extranjera como fuente de información y como herramienta de enriquecimiento personal.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Indudablemente el dominio de la lengua extranjera permite acceso a obras artísticas y literarias producidas en esa lengua y su conocimiento como vehículos de transmisión de la idiosincrasia y la cultura de los países donde se habla.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además de estos quince objetivos, el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes

- p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

q) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de

Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “m”, “n”, “o”, “q” y “r”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 16.1, que las competencias clave del currículo son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

- 1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del

acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos

discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y

artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

1.6. Vinculación de los objetivos de la etapa con los descriptores operativos de las competencias clave.

El Artículo 7 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

El nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe lograr al

finalizar la etapa de bachillerato se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de estas.

Estos descriptores operativos fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

En el anexo I se definen cada una de las competencias clave, se identifican sus descriptores operativos y se determina la relación de estos con los objetivos de la etapa, de la siguiente manera:

1.7 Justificación del método *Make the Grade 1* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

Make the Grade 1 es el primer libro de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés en Bachillerato. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum.

La elección temática en el desarrollo de las unidades que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación”.

Tal y como establece el artículo 8.1. del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: "las competencias específicas plasman, para cada una de las materias, la concreción de los descriptores operativos de las competencias clave".

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se fijan, para cada una de las materias, las competencias específicas, que serán comunes para toda la etapa. Igualmente, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

2.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Bachillerato.

Según lo establecido en el mencionado Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de Bachillerato”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación

del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales".

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5,

CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. *Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

4. *Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.*

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades se permitirá que el alumno valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

2.2 Definición de descriptores operativos.

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, indica que "los fines y principios que la ley establece para la etapa se concretan en los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa, que se definen como continuación del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica".

Según figura en el anexo I del Decreto 40/2022, de 5 de abril, "los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado".

"Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado".

Ese mismo anexo concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP 3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD 2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD 3	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	<p>1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
CPSAA 2	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA 3	<p>3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
CPSAA 4	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA 5	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)	
CC 1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC 2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC 3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC 4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE 2	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE 3	<p>Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
-------------	---

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	<p>Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
CCEC 2	<p>Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
CCEC 3	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
CCEC 4	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

2.3 Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 10, apartado 1 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones criterios de las diferentes materias de un mismo curso permitirá al profesorado deducir el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave y los objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándoles así a tomar decisiones objetivas respecto de la titulación del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de bachillerato, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓				✓					✓																
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓		✓				✓	✓			✓	
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓					✓						✓												
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓					✓	✓					✓			✓		✓							
Competencia Específica 5	✓		✓			✓	✓		✓						✓				✓				✓																
Competencia Específica 6			✓	✓			✓														✓						✓							✓					

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

3.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en bachillerato.

El anexo II.B. establece las orientaciones para la evaluación e indica que en el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta, por tanto, como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia.

Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa.

- a) Continua: puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centramos en describir e interpretar que en medir y clasificar.
- b) Diferenciada: en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.
- c) Formativa: puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

La información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza- aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

3.2. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril como “referentes que indican los niveles de desempeño

esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 8.2 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 31 del mismo decreto.

3.3. Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

3.4. Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 8.3 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

Según se indica, los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de la materia Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

3.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 1º de bachillerato.

En el Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de la materia Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el mismo anexo, se establecen, para el primer curso de bachillerato en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

3.5.1. Criterios de evaluación para 1º de Bachillerato.**Competencia específica 1**

1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o

potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la

5.4 lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

3.5.2. Contenidos para 1º de bachillerato.

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de

forma real o eventual, personal e impersonal).

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,

producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de bachillerato.

1. Describir fenómenos y

acontecimientos. Present simple.

Adjetivos calificativos.

Conectores de secuenciación formales e informales.

Indefinidos. Expresiones de tiempo: meanwhile, once in a while, etc.

2. Dar instrucciones y consejos. Imperativos.

Modales como

should/shouldn't. Expresiones

como please, follow...

Expresiones como you'd better, I would recommend.

3. Describir estados y situaciones presentes. Present simple/present continuous.

4. Pronombres reflexivos y recíprocos.

Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to + inf.

5. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Past simple/past continuous. Past simple/past perfect. Used to + infinitive. Be/get used to + -ing. Preguntas sujeto y objeto.

6. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

7. Future simple/future continuous/future perfect.

Be going to, present continuous con valor de futuro próximo. Expresiones como next month, in a while, in a near future, etc.

8. Expresar emociones.

Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc). Adverbios como deeply, so + adjective, such + noun phrase.

9. Expresar la opinión.

Expresiones como As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...

10. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only. Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder. Adverbios como unfortunately, unluckily.

11. Expresar argumentaciones.

Conectores de introducción e iniciación: Concerning..., As for..., With respect to,

regarding... Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although, etc.
Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand, etc.

12. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo

Reported speech.

Oraciones de relativo: defining and non-defining.

Expresiones idiomáticas y proverbios.

Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.

Voz pasiva.

Infinitivos y gerundios.

13. Presentar las opiniones de otros, resumir. Fórmulas: What's your view on?/ Do you agree?

Expresiones como to sum up, in conclusion, etc.

14. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Conectores de causa: because of, due to, owing to, since, as, etc. Conectores de concesión: although, nevertheless, despite, etc. Conectores de finalidad: in order (not) to, so as to, to, so that, etc. Adverbios como likely, probably.

15. Oraciones condicionales I, II, III.

16. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de modo como carefully, happily, luckily

17. Voz pasiva.

Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc. Causativa (have something done).

Expresiones como the sooner the better, more and more, etc. False friends.

3.5.4 Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para método *Make the Grade1* de Burlington.

UNIT 1: EXPRESS YOURSELF						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	CCL 2 CCL 3 CCL 4 CP 1 CP 2 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 4	A BD EF GHI J L OP R	<p><u>A. Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales, sociales y académicas, educación.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Vocabulary Communication (St.p.8) (Wb.p.6-7)</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión: vocabulario sobre comunicación.</p> <p>Ejercicio final de reciclaje de vocabulario</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p>
------------------------------	---	--	--	---	---	---

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales, sociales y académicas, educación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Listening. An Interview (St. p. 9) Realizando una encuesta para saber si somos adictos al móvil Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias de un texto oral. Escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil. Speaking. Doing a Questionnaire (St.p.9) Preguntamos y contestamos al cuestionario de la actividad anterior con nuestro compañero. Se le da al alumno Usufel Language: I'd say..., I think I'd..., I'd probably..., I'd miss...</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresarla opinión.</p>
---	--	--	--	---	--	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información. 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CD 4 CPSAA 1.1 CPSAA 4 CC 3 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. <u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>A Magazine Article (St.p.10-11) (Wb.p. 11) Se presenta un artículo sobre el uso de los emoticonos en los mensajes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Extrayendo las ideas principales y secundarias e información relevante del texto. Utilizando variedad de léxico y expresiones en contexto. Uso de los prefijos <i>-ion, -ity, -ness y -ment</i> para la formación de sustantivos y práctica a través de actividades Analizando los <i>false friends</i> que aparecen en el texto (St.p. 174) Pronunciación de <i>j-yh (St.p. 139)</i> Vocabulary “ Words from the text” (Sb. p.10) (Wb.p.6) Non Suffixes <i>-ion, -ity,-ness and -ment</i> Búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 9. Expresar argumentaciones.</p>
---	---	--	--	--	--	---

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. B. <u>Plurilingüismo</u>. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Grammar Present P. Simple, Past Present. Simple, P.Perfect. Continuos, P.Present. Simple (St.p.12, 13,121) (Wb. p. 8, 9, 106-108) Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión. Esquematizando la información disponible. Reflexionando sobre el uso de los tiempos verbales: presente y pasado: simple, continuo, perfecto y perfecto continuo. Utilizándolos en contextos orales y escritos, como mini-texto "The First Mobile Phone"</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. Presente simple/ presente continuo. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. Pasado simple/ pasado continuo. Pasado simple/ pasado perfecto. 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. Futuro simple/ futuro continuo/ futuro perfecto. <i>Be going to</i>, presente continuo con valor de futuro próximo.</p>
---	---	--	--	--	---	---

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p>Vocabulary Adjectives Suffixes (St.p. 14, 15 y 108) (Wb. p. 7)</p> <p>Uso de los sufijos <i>-ed</i>, <i>-ing</i>, <i>-ful</i> y <i>-less</i> para la formación de adjetivos y práctica a través de actividades.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión.</p> <p>Usando lo aprendido en diversos contextos orales y escritos.</p> <p>Listening. Monologues (St.p.14) Tres estudiantes de intercambio hablan sobre sus experiencias</p> <p>Extrayendo y analizando las ideas de un texto oral .</p> <p>Speaking. A personal Interview (St. p.15) Escuchamos una entrevista a una alumna que quiere irse de intercambio.</p> <p>Tarea: Trabajar en parejas haciendo la entrevista entre ellos.</p> <p><i>(TechnoTask)</i> Se sugiere grabar la entrevista y ponerla en clase.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. Presente simple/ presente continuo. 7. Expresar la opinión.</p>
------------------------------------	---	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 2</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y de complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Tipología textual: texto expositivo. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, relaciones académicas, educación. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. <u>C. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Writing. An Informal E-mail. (St.pp. 16, 17, 156)(Wb.p.12) Analizando el propósito, el lenguaje usado y la estructura de un correo electrónico informal. Repasando el uso de los adverbios de modo, de intensidad y de opinión y observación. Analizando expresiones propias de una carta o un email informal. Poniendo en práctica lo aprendido en contexto. Escribiendo un email informal al anfitrión del estudiante de intercambio.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresarla opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. <i>Adverbios como unfortunately</i> 9. Expresar argumentaciones.</p>
---------------------	--	--	--	---	---	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas o culturales. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en intercambios comunicativos. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Life Skills Extra Reading Maps. (St. p. 18) Analizando el mapa del metro de Londres. Extrayendo y analizando la información relevante del mapa. Vídeo "Getting Directions" Check Your Progress (Wb. p. 13) Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y un ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G HI J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u>. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad</u>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Culture (St. p. 112)</p> <p>Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias y la información relevante sobre Los Ángeles.</p> <p>Analizando la información de un vídeo sobre Los Ángeles</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>9. Expresar argumentaciones. Conectores de introducción e iniciación: <i>Concerning ... , As for..., With respect to, regarding...</i> de contraste: <i>nevertheless, however, despite, although, etc.</i> de secuenciación: <i>on the one hand, on the other hand, etc.</i></p>
--------------------------------------	---	---	---	---	--	--

UNIT 2: TOP TECH						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenidos, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	CCL 2 CCL 3 CCL 4 CP 1 CP 2 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 4	A B D E F G HI J L O P R	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a ciencia y tecnología.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Vocabulary Technology (St.p.20) (Wb.p.14-15)</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión: vocabulario sobre tecnología.</p> <p>Interpretando de manera crítica el contenido de mini textos sobre distintos usos de la tecnología.</p> <p>Ejercicio final de reciclaje de vocabulario</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El present simple.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p> <p>Expresiones como <i>As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...</i></p>

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas alas intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a ciencia y tecnología. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Listening. A Presentation (St. p.21) Deducir por una imagen, el posible contenido del audio. Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias de un texto oral Speaking. Sharing Ideas. (St.p.21) (Wb.p.18) Hablar con el compañero, sobre las ventajas y desventajas de las actividades extraescolares.</p>	<p>1. Describir fenómenosy acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 6. Expresar emociones. Con expresiones como <i>I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)</i>. Adverbios como <i>deeply, so+adjectiv e, such+noun phrase</i>. 7. Expresarla opinión. Expresiones como <i>As faras I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, asI see it...</i></p>
---	---	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información. 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CD 4 CPSAA 1.1 CPSAA 4 CC 3 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Reading. An Online Forum (St.pp.22, 23 y 109) (Wb.p.19) Un Forum de Internet sobre las opiniones de 4 usuarios de drones. Extrayendo las ideas principales y secundarias e información relevante de un texto: un fórum online sobre drones. Utilizando variedad de léxico y expresiones en contexto. Analizando los <i>phrasal verbs</i> que aparecen en el texto. (St. p. 174) Pronunciando las letras s z iz (St. p. 139) Extrayendo información de un vídeo sobre drones "<i>Filming from the sky</i>" Vocabulary " Words from the text" (Sb.p. 22) (Wb.p. 14) Adjectives and Prepositions</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresarla opinión. 9. Expresar argumentaciones.</p>
---	---	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa. B. <u>Plurilingüismo</u>. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Grammar Future Perfect Simple / Future Continuous (St.pp.24, 25, 122) (Wb. pp. 16, 17 Y 108- 109) Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS Grammar) para preparar lasesión. Esquematisando la información disponible. Reflexionando sobre el uso de los tiempos verbales: futuro perfecto simple y futuro continuo. Utilizándolos en multitud de contextos orales y escritos. Expresando nuestra opinión sobre predicciones acerca de cómo será la vida en el futuro. Hablando de predicciones.</p>	<p>5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. Futuro simple/ futuro continuo/ futuro perfecto. <i>Be going to</i>, presente continuo con valor de futuro próximo. Expresiones como <i>next month, in a while, in a near future</i> etc. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.</p>
---	---	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p>Vocabulary Collocations (St.pp. 26 y 132) (Wb. p. 15) Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabul.) para preparar la sesión. Usando lo aprendido en diversos contextos orales y escritos.</p> <p>Listening. A Radio Report (St.p.26) Hablando la tecnología aplicada a las prendas de vestir y de deporte</p> <p>Extrayendo y analizando las ideas de un texto oral: un programa de radio</p> <p>Speaking. Comparing Pictures (St.p. 27) (Wb. p. 18) Comparar diferentes imágenes sobre tecnología con un compañero</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes.</p>
------------------------------------	---	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp. 2</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Tipología textual: texto de opinión. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo a la ciencia y la tecnología. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. <u>C. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Writing. A For and Against Essay.(St.pp. 28, 29, Y 157) (Wb.p.20) Analizando un texto sobre la tecnología aplicada a la medicina “Robots or Doctors” Repasando el uso de los conectores. Poniendo en práctica lo aprendido en contexto. Escribiendo un texto a favor o en contra de que se prohíba el uso de drones</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresarla opinión. 9. Expresar argumentaciones. Conectores 12. Expresarla causa.</p>
---------------------	---	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y apreciación por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas: causa, consecuencia, etc. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en intercambios comunicativos.</p>	<p>Life Skills Extra Navigating a web side (St.p. 30) Analizando una web de un teatro para planificar planes. Se presenta un video de apoyo sobre planificar planes Make the Grade Standards Assessment Repaso acumulativo de las 2 primeras unidades. Check Your Progress (Wb. p. 21) Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones.</p>
--	--	--	--	--	---	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Culture (St. p. 113) Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias y la información relevante sobre Dublín. Texto sobre Guinness A Historic Brewery. Analizando la información de un vídeo sobre Dublín</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. Adjetivos calificativos Conectores de secuenciación formales e informales. Indefinidos. 3. Describir estados y situaciones presentes. 9. Expresar argumentaciones. Conectores</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	--	---

UNIT 3: MAKING THE GRADE						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>CCL 2 CCL 3 CCL 4 CP 1 CP 2 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 4</p>	<p>A B D E F G H I J L O P R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las compras y el consumismo.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Vocabulary Education (St.p.34 y 35) (Wb.p. 22)</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión sobre educación.</p> <p>Interpretando el contenido de una infografía sobre los colegios en el mundo.</p> <p>Utilizando el vocabulario en contexto.</p> <p>Ejercicio final de reciclaje de vocabulario</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>7. Expresarla opinión.</p>
--------------------------------------	---	---	--	---	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a compras y hábitos de consumo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Speaking. Responding to Statements (St. p. 35) (Wb. P. 26) Analizando los comentarios sobre distintos alumnos del mundo sobre sus colegios. Conversación en parejas sobre con lo que están de acuerdo o no. Listening. An Informal Conversation. (St. p. 35) Extrayendo información sobre la conversación de 2 profesores británicos sobre resultados del informe PISA. Extrayendo información relevante de un texto oral</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Conectores .</p>
---	--	--	--	--	---	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información. 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CD 4 CPSAA 1.1 CPSAA 4 CC 3 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Reading A Biography (St.pp.36-37) (Wb.p. 27)</p> <p>Hablando sobre la historia de una mujer de Zimbawe que pudo estudiar una carrera y cumplir su sueño.</p> <p>Extrayendo las ideas principales y secundarias e información relevante de un texto.</p> <p>Utilizando variedad de léxico y expresiones en contexto.</p> <p>Pronunciando los sonidos o (St. p. 140)</p> <p>Vocabulary “ Words from the text” (Sb.p. 37) (Wb.p. 23)</p> <p>Búsqueda de sinónimos en el artículo biográfico y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa.</p>
---	---	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular el discurso, enfatizado, especificarlo o explicarlo. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. B. <u>Plurilingüismo</u>. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimientos entre pueblos. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Grammar Defining and Non-Defining Relative Clauses (St.pp.38, 39, 123) (Wb. pp. 24, 25, 109-110) Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión. Esquematizando la información disponible. Reflexionando sobre el uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Utilizándolas en multitud de contextos orales y escritos.</p>	<p>7. Expresar la opinión. 10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo. Oraciones de relativo: <i>defining and non- defining</i>.</p>
---	---	--	--	---	---	--

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular el discurso, enfatizado, especificarlo o explicarlo. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p>Vocabulary Adjective Suffixes (St.pp.40 y 133) (Wb. p. 23) Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión. Usando lo aprendido en diversos contextos orales y escritos. Listening. Monologues and Dialogues (St.p.40) Escuchando distintas situaciones que puedes encontrarte en el colegio. Extrayendo y analizando las ideas de un texto oral Speaking. Expressing Opinions. (St. p.41) (Wb.p. 26) Se presentan distintas opiniones sobre <i>Vocational o Academic Programmes</i> <i>Task:</i> expresar opinión de las imágenes sobre distintas maneras y actividades para aprender en el colegio.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple. 7. Expresar la opinión. 11. Presentar las opiniones de otros, resumir. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.</p>
------------------------------------	---	--	--	---	---	---

<p>Comp. esp. 2</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y de complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Tipología textual: ensayo con argumentos a favor y en contra. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, relaciones académicas, educación. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. <u>C. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Writing. A Report of an Event. (St.pp. 42, 43, y 156,163) (Wb.p.28) Analizando el lenguaje usado y la estructura del resumen de un evento. Analizando <i>Word Order</i> Poniendo en práctica lo aprendido en contexto. Extrayendo información relevante de un evento. Escribiendo un resumen de un evento que ha habido en el colegio.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. Conectores 12. Expresar la causa. Conectores</p>
---------------------	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas o culturales. C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en intercambios comunicativos. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Life Skills Extra Online Applications and Interviews (St. p.44) Se presenta un video con una entrevista personal que servirá como modelo. Se trabaja sobre una web online para aplicar para un trabajo en campamentos de verano. Los alumnos tienen que hacer una entrevista a uno de sus compañeros. Check Your Progress (Wb. p. 29) Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 11. Presentar las opiniones de otros, resumir. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión... 13. Expresar el modo como fuente de mayor riqueza lingüística. Adverbios de modo.</p>
--	--	--	--	--	--	---

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.4. Conocer la producción literaria de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Culture (St. p. 114) Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias y la información relevante sobre Hong Kong. Analizar un Texto sobre el Feng Shui. Analizando la información de un vídeo sobre Hong Kong.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------------------------------	--	---	--	--	---	--

UNIT 4: CITY LIGHTS						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenidos, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	CCL 2 CCL 3 CCL 4 CP 1 CP 2 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 4	A B D E F G H I J L O P R	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo eventos y acontecimientos relacionados con el entretenimiento.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Vocabulary Cities (St.p. 46) (Wb.p.30-31)</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión: vocabulario sobre ciudades</p> <p>Respondiendo a un cuestionario sobre diferentes ciudades.</p> <p>Analizando el significado de <i>catchy</i></p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Present simple.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>7. Expresarla opinión.</p>

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo al ocio y entretenimiento. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Listening. A Presentation (St. p. 47) Escucha de una conversación sobre distintas ciudades que aparecen en un Quiz. Extrayendo y analizando las ideas de un texto oral para hacer un collage sobre tu ciudad. Speaking. Describing Cities (St.p.47) Uso de expresiones útiles a la hora de describir una ciudad. Describir a un compañero tu ciudad favorita.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 6. Expresar emociones. 7. Expresarla opinión.</p>
---	--	--	--	---	---	--

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CD 4 CPSAA 1.1 CPSAA 4 CC 3 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Reading. A Blog (St.p.48-49) (Wb. p.35) Hablando sobre un Blog de unos alumnos de urbanismo hablando de la ciudad de Medellín. Extrayendo la información relevante del texto. Utilizando variedad de léxico y expresiones en contexto. Reflexionando sobre los <i>false friends</i> en el texto. Pronunciación Pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada. (St. p. 49,140) Vocabulary “ Words from the text” (Sb.p. 48) (Wb.p. 30) Phrasal Verbs Búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales</p> <p>7. Expresar la opinión.</p> <p>9. Expresar argumentaciones.</p> <p>...</p>
--	--	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: dar instrucciones y consejos, expresar certeza, deducción, posibilidad, probabilidad, obligación, permiso, consejo, deseo. Unidades lingüísticas y significados asociados a ellas tales como afirmación, negación, interrogación y exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u>. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. <u>Interculturalidad</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y como herramienta de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Grammar Modals and Modal Perfects (St. pp. 50, 51, 124-125) (Wb. pp. 32, 33 y 111 y 112) Uso correcto de los modales y los modales perfectos. Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión. Esquematisando la información disponible. Utilizándolos en multitud de contextos orales y escritos. Estableciendo una conversación con un compañero en la que es necesario utilizar modales y modales perfectos.</p>	<p>2. Dar instrucciones y consejos 8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación el permiso, el consejo, el deseo. Modales como <i>must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would</i>.</p>
---	---	--	--	--	---	---

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p>Vocabulary Negative Prefixes Prefixes with Specific Meanings (St.pp. 52, 113,134) (Wb. p. 31) Aprendizaje de los prefijos un-, dis-, il-, ir-, in- e im-over-, mega-, under-, re-, mis- y co-,</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabul.) para preparar la sesión. Usando lo aprendido en diversos contextos orales y escritos.</p> <p>Listening. An Interview (St.p.52) Hablando sobre la inmigración en las ciudades. Extrayendo ideas de un texto oral .</p> <p>Speaking. Agreeing and Disagreeing (St. p. 53) (Wb.p. 34) Se plantean 3 afirmaciones sobre las ciudades. Los alumnos tienen que expresar en que están de acuerdo y en que no de estas afirmaciones, en parejas.</p> <p>Poniendo en práctica las expresiones</p>	<p>1. Describir fenómeno y acontecimientos Presente simple.</p> <p>11. Presentar las opiniones de otros</p>
------------------------------------	--	--	--	--	---	---

<p>Comp. esp. 2</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Tipología textual: texto de opinión. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al entretenimiento y el cine. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Writing. An Opinion Essay (St.pp. 54, 55, 157) (Wb.p.36) Analizando un artículo de opinión sobre los rascacielos y la vivienda, y realización de varias actividades relacionadas con ella. Información sobre los conectores causales y consecutivos, y realización de varias actividades relacionadas con ellos. Redacción de un artículo de opinión que hable sobre dónde se vive mejor, en la ciudad o en el campo, utilizando los conectores causales y consecutivos.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. Conectores 12. Expresar la causa.</p>
---------------------	---	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas: causa, consecuencia, etc. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en intercambios comunicativos.	Life SkillsExtra Buying Tickets Online (St. p. 107) Vídeo ilustrativo sobre cómo comprar entradas por internet. Analizando las funciones y formato de una página para comprar tickets online para un concierto. Reflexionando sobre las opciones que tienen. Realización de varias actividades relacionadas con la compra de entradas por internet. Make the Grade Standards Assessment Repaso acumulativo de las unidades 3 y 4. Check Your Progress (Wb. p. 37) Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión...
--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.4. Conocer la producción literaria de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u>. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad</u>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Culture (St. p. 115) Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias y la información relevante sobre Cardiff. Analizar un Texto sobre si el Welsh puede desaparecer <i>"Bringing Back Welsh"</i> Analizando la información de un vídeo sobre Cardiff.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	--	--

UNIT 5: LOVE HURTS						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	CCL 2 CCL 3 CCL 4 CP 1 CP 2 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 4	A B D E F G H I J L O P R	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales y sociales.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Vocabulary Relationships (St.p.60) (Wb.p.38)</p> <p>Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión: vocabulario sobre relaciones sociales.</p> <p>Extrayendo los vocabulario y expresiones relevantes de los mini - textos.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>6. Expresar emociones.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p> <p>8. 12. Expresar la causa.</p>
------------------------------	---	--	---	---	---	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales y sociales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. <u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Listening. An Interview (St. p. 61) Escucha de una entrevista sobre la amistad. Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias de un texto oral. Speaking Giving Advice (St.p.61) Uso de expresiones útiles a la hora de prestar consejo. Prestar consejo utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i></p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión.</p>
---	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información. 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CD 4 CPSAA 1.1 CPSAA 4 CC 3 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Reading A Short Story (St.pp.62-63) (Wb.p. 43) Información sobre cómo inferir información que no está escrita en un texto. Lectura del relato <i>The Gift of the Magi</i>, de O. Henry, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Reflexionando sobre <i>false friends</i> que aparecen en el texto. Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/. (St. p. 403) Vocabulary “ Words from the text” (Sb.p. 62) (Wb.p. 38) Búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. Expresarla opinión. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa.</p>
---	---	--	--	--	---	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar la causa y la condición. B. <u>Plurilingüismo</u>. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Grammar Conditionals Time Clauses (St.pp.64, 65 y 126) (Wb. pp. 40, 41, 113 a 115) Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales. Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión. Esquematisando la información disponible. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p>	<p>7. Expresar la opinión. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Oraciones condicionales I, II y III.</p>
---	---	--	--	--	---	---

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p>Vocabulary Verbs and Prepositions (St. pp. 66 y 114-115) (Wb. p. 39) Aprendizaje de verbos que siempre suelen ir seguidos por la misma preposición y de verbos que pueden ir seguidos de varias, en función de su significado, y práctica a través de actividades. Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocab.) Listening. Monologues (St.p.66) Escucha de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relación Speaking. Speculating about a Picture (St. p.67) (Wb.p. 42) Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas. Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple.</p> <p>7. Expresar la opinión. Expresiones como <i>As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...</i></p>
------------------------------------	--	--	--	--	--	---

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

<p>Comp. esp. 2</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Tipología textual: texto expositivo. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, relaciones sociales. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Writing. A A Narrative (St.pp. 68, 69, Y 157) (Wb.p.44)</p> <p>Lectura de una narración sobre una relación de amistad y realización de varias actividades relacionadas con ella.</p> <p>Información sobre las expresiones y los conectores temporales y realización de varias actividades relacionadas con ellos.</p> <p>Lectura de unos comentarios en una revista sobre una relación que ha cambiado y señalar cómo han cambiado las relaciones.</p> <p>Redacción de una narración sobre una relación que haya cambiado utilizando las expresiones y los conectores temporales.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. . 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa. .</p>
---------------------	---	--	--	--	--	---

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en intercambios comunicativos.	Life Skills Extra Medical Instructions (St. p.70) Vídeo ilustrativo sobre una persona que se prepara para una fiesta. Lectura de las etiquetas de varios medicamentos y realización de varias actividades relacionadas con ellos. Escucha de un diálogo e indicación de si las afirmaciones son verdaderas, falsas o no se mencionan. Check Your Progress (Wb. p. 45) Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 11. Presentar las opiniones de otros, resumir. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión... Conectores de causa, concesión y finalidad. 13. Expresar el modo como fuente de mayor riqueza lingüística. Adverbios de modo.
--	--	--	--	---	--	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u>. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad</u>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Culture (St. p. 118) Analizando información relevante sobre Liverpool a través de un vídeo sobre Sydney. Texto sobre la famosa escultura “The Superlambanana” en Liverpool</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. 9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	--	---

UNIT 6: MONEY COUNTS						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenidos, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	CCL 2 CCL 3 CCL 4 CP 1 CP 2 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 4	A B D E F G H I J L O P R	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo al mundo natural.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Vocabulary Money (St.p.72-73) (Wb.p.46) Comprensión del vocabulario clave sobre la economía y el dinero.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión</p> <p>Interpretando y valorando de manera crítica el contenido de un Quiz sobre el uso del dinero.</p> <p>Extrayendo vocabulario y expresiones relevantes de esos textos.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.</p> <p>7. Expresar la opinión. ...</p>
------------------------------	--	--	---	---	--	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo al mundo natural. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Listening. A Podcast (St. p. 73) Escucha de un <i>podcast</i> sobre economía para adolescentes. Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias del texto oral. Speaking. Discussing Preferences (St.p.73) Uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias. Hablar sobre preferencias utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 6. Expresar emociones. 7. Expresar la opinión.</p>
---	--	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información. 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CD 4 CPSAA 1.1 CPSAA 4 CC 3 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Reading. Social Media Posts (St.pp.74, 75) (Wb.p. 51) Lectura de diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Utilizando variedad de léxico y expresiones en contexto. Pronunciación correcta de las letras w e y. (St. p.140) Extrayendo información de un vídeo sobre bicicletas urbanas. Vocabulary “ Words from the text” (Sb.p. 74) (Wb.p. 46) Búsqueda de sinónimos en los comentarios y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. 7. Expresar la opinión. 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa.</p>
---	---	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa. <u>B. Plurilingüismo.</u> Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Grammar The Passive. (St.pp.76, 77, 127) (Wb. pp. 48, 49, 115 a 117) Uso correcto de la pasiva. Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión. Esquematisando la información disponible. Reflexionando sobre el uso de las oraciones pasivas. Utilizándolas en multitud de contextos orales y escritos.</p>	<p>12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Conectores de causa: <i>because of, due to, owing to, since, as,</i> etc. Adverbios como <i>likely, probably, unlikely,</i> etc. 13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal) Voz pasiva. Hearsay reporting: <i>it is believed that, it is said, it is thought,</i> etc. Causativa (<i>have something done</i>).</p>
---	---	--	--	---	--	---

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p>Vocabulary Common Expressions (St.pp. 78 y 136) (Wb. pp. 47,78) Aprendizaje de expresiones habituales relacionadas con la economía y el dinero, y práctica a través de actividades. Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabul.) para preparar la sesión. Listening. A Radio Programme (St.p.78) Escuchade un programa de radio sobre una nueva forma de comprar. Especulación sobre imágenes en las que se ve una forma distinta de atraer a los clientes. Speaking. Reaching a Decision. (St.p.79) (Wb.p. 50) Expresiones útiles se utilizan en la conversación para tomar una decisión. Expresiones para decir “no” de forma educada.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. 7. Expresar la opinión. 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa.</p>
------------------------------------	--	--	--	---	---	---

<p>Comp. esp. 2</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Tipología textual: texto de opinión. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo a la naturaleza. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Writing. An Informative Essay (St.pp. 80, 81, 157) (Wb.p.52) Lectura de un artículo de información sobre la empresa Ben & Jerry's y realización de varias actividades relacionadas con ella. Información sobre los conectores consecutivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos. Redacción de un artículo de información sobre una empresa famosa utilizando los conectores consecutivos.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. Adjetivos calificativos 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. <i>Past simple/Past Perfect.</i> 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. Adverbios como <i>unfortunately, unluckily.</i> 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa. Conectores de causa: <i>because of, due to, owing to.</i></p>
---------------------	---	--	--	---	---	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación</u> . Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas: causa, consecuencia, etc. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . Interés en intercambios comunicativos.	Life Skills Extra Return&Refund Policies (St. p. 82) Vídeo ilustrativo sobre la compra de ropa. Lectura de una política de descuentos y descambios, y realización de actividades relacionadas con ella. Make the Grade Standards Assessment Repaso acumulativo de las unidades 5 y 6. Check Your Progress (Wb. p. 53) Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresarla opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión... Conectores de causa, concesión y finalidad.
--	---	--	--	---	--	--

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

Comp. esp. 1 Comp. esp. 6	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J L O P Q R	<p>A. <u>Comunicación.</u> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Culture (St. p. 131) Analizando información relevante sobre Londres.y un vídeo informativo sobre la ciudad.</p> <p>Analizando un texto sobre los ríos de Londres <i>“Hidden Rivers”</i></p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>9. Expresar argumentaciones.</p>
------------------------------	--	--	---	---	--	--

UNIT 7: WINNER TAKES ALL						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica los contenidos, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	CCL 2 CCL 3 CCL 4 CP 1 CP 2 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 4	A B D E F G H I J L O P R	A. <u>Comunicación</u> . Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales y sociales. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	Vocabulary Sport (St.p.86) (Wb.p.54) Comprensión del vocabulario clave sobre el deporte a través de varios textos sobre eventos deportivos. Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión. Extrayendo información de los mini textos cuestionario. Ejercicio final de reciclaje de vocabulario.	1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 6. Expresar emociones. 7. Expresar la opinión.

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales y sociales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Listening. An Interview (St. p. 87) Escucha de una entrevista sobre esprínteres jamaicanos Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias de un texto oral: una entrevista. Speaking. Giving Reasons. (St.p.87) Uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones <i>I think...because</i> ... <i>One reason is that...</i> <i>Another reason is...</i></p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing. 7. Expresar la opinión. 9. Expresar argumentaciones. Iniciación: .</p>
---	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información. 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CD 4 CPSAA 1.1 CPSAA 4 CC 3 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.	A B C D E F G H I J K L M O P Q R	A. <u>Comunicación</u> . Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	Reading. A Magazine Article (St.pp.88-89) (Wb.p. 59) Lectura de un artículo sobre los <i>All Blacks</i> y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Extrayendo las ideas principales y secundarias e información relevante del texto. Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /Id/ y /t/ /d/, /Id/ y /t/ (St. p. 141) Estudio de las palabras compuestas y práctica de su uso a través de actividades. Extrayendo información de un vídeo sobre equipos. Vocabulary “ Words from the text” (Sb.p. 88) (Wb.p. 54) Búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.	1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa.
--	---	---	---	---	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. B. <u>Plurilingüismo.</u> Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Grammar Reported Speech (St.pp.90, 91, y 128) (Wb. pp. 56, 57, 117-118) Uso correcto del estilo indirecto Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Reflexionando sobre el uso del estilo indirecto. Utilizándolo en multitud de contextos orales y escritos.</p>	<p>10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo. Reported speech.</p>
---	---	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p>Vocabulary Collocations (St.p.92) (Wb. pp. 55) Aprendizaje de <i>collocations</i> adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades. Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) Uso correcto de la gramática de la sección a través de distintas actividades.</p> <p>Listening. A Report. (St.p.92) Escucha de un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida Extrayendo y analizando las ideas de un texto oral.</p> <p>Speaking. Comparing Pictures.(St. p. 93) (Wb. p. 58) Observación de dos imágenes e indicación de qué esperan sus protagonistas. Escucha de dos alumnos que comparan dos imágenes y prestar atención a las expresiones que utilizan. Comparación y contraste de dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple. Adjetivos calificativos . 7. Expresar la opinión. Expresiones como <i>As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...</i></p>
------------------------------------	--	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp. 2</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Tipología textual: texto expositivo. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales y sociales. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Writing. A Biography. (St.pp. 94-95, 157) (Wb.p.60) Lectura de una biografía sobre Pelé y realización de varias actividades relacionadas con ella. Información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos. <i>Prepare for the Task:</i> lectura de varias fichas de personas destacadas en sus especialidades. Redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 6. Expresar emociones. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones.</p>
---------------------	---	--	--	---	---	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación</u> . Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas o culturales. C. <u>Interculturalidad</u> . Interés en intercambios comunicativos. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Life Skills. Membership Rules (St. p. 96) Lectura de la normativa para ser miembro de un gimnasio y realización de actividades relacionadas con ella. Vídeo ilustrativo sobre una clase de yoga Check Your Progress (Wb. p. 61) Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 11. Presentar las opiniones de otros, resumir. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión... 13. Expresar el modo como fuente de mayor riqueza lingüística. Adverbios de modo.
--	--	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u>. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad</u>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Culture (St. p. 118) Analizando la información sobre la ciudad de Vancouver. Visionando información de un vídeo sobre la ciudad.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	--	--

UNIT 8: YOU ARE WHAT YOU EAT						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>CCL 2 CCL 3 CCL 4 CP 1 CP 2 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 4</p>	<p>A B D E F G H I J L O P R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a descripciones. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Vocabulario Food (St.p.98-99) (Wb.p.62) Comprensión y aplicación del vocabulario clave sobre la comida. Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión. Extrayendo el vocabulario y expresiones de estos textos.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión.</p>
--------------------------------------	---	---	--	---	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a descripciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Listening. A Conversation (St. p. 99) Escucha de una conversación entre un chocolatero y un cliente. Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias de un texto oral. Speaking. Making a Plan. (St.p.99) Uso de expresiones útiles a la hora de elaborar un plan. Utilizando expresiones como "We should include/mention What about? We musn't forget</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 6. Expresar emociones. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad, probabilidad.</p>
---	--	--	--	---	---	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información. 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CD 4 CPSAA 1.1 CPSAA 4 CC 3 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Reading. An Magazine Article (St.pp.100, 101) (Wb.p. 67) Lectura de un artículo sobre alimentos que han sido considerados perjudiciales para la salud y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Información sobre cómo inferir el significado de palabras desconocidas en un texto. Pronunciando los sonidos /ʊ/ y /u:/ (St. p. 141) Estudio de modismos relacionados con la comida y práctica de su uso a través de actividades. Extrayendo información de un vídeo <i>IC Hi-tech Farming</i>: vídeo sobre una granja tecnológica. Vocabulary “ Words from the text” (Sb.p. 88) (Wb.p. 54) búsqueda de sinónimos en el artículo</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 6. Expresar emociones. 7. Expresar la opinión. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa. ...</p>
---	---	--	--	--	---	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.	A B C D E F G H I J K L M O P Q R	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular el discurso. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa. B. <u>Plurilingüismo</u> . Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Grammar Special Structures (St.p.102, 129 a 131) (Wb. pp. 64, 65) Uso correcto de distintas estructuras: used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor. Grammar Review: (St.p.103, 130) (Wb. P. 65) Repaso de la gramática vista a lo largo del libro. Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión. Esquematizando o la información disponible. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.	1. Describir fenómeno y acontecimientos. 6. Expresar emociones. 7. Expresar la opinión. 9. Expresar argumentaciones
--	--	--	---	--	---	--

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p>Vocabulary Three-word Phrasal Verbs (St.pp. 104,138,175) (Wb. p. 63) Aprendizaje de <i>phrasal verbs</i> formados por tres palabras y práctica a través de actividades. Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabul.) para preparar las sesión. Usando lo aprendido en diversos contextos orales y escritos. Listening. Monologues and Dialogues. (St.p.104) Identificación de hablantes a través de algunas de sus palabras. Escucha de diferentes monólogos y diálogos sobre comida. Speaking. Reaching a Decision (St. p. 105) (Wb. p. 66) Observación de diferentes ideas para atraer clientes a una cafetería, lectura de oraciones con expresiones útiles para tomar una decisión y relación de dichas oraciones con las ideas mencionadas.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasado, puntuales y habituales. 7. Expresar la opinión. 11. Presentar las opiniones de otros. Fórmulas: <i>What's your view on?/Do you agree?</i></p>
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 2</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Tipología textual: texto de opinión. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al ocio, tiempo libre y descripciones. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Writing. A Formal e Informal Letter (St.pp. 106-107 y 167) (Wb.p.68) Información introductoria sobre una carta o un correo electrónico formal y, en especial, una carta o correo electrónico de reclamación. Lectura de una carta de reclamación y realización de varias actividades relacionadas con ella. Lectura de varios comentarios con quejas en un foro de consumidores. <i>Task:</i> redacción de una carta de reclamación.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa.</p>
---------------------	---	--	--	---	--	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas: causa, consecuencia, etc. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en intercambios comunicativos.	Life Skills Extra Ordering Food (St. p. 108) <i>Ordering a Meal</i> : vídeo ilustrativo sobre cómo encargar comida. Observación de una página web de un supermercado y realización de actividades relacionadas con ella. Make the Grade Standards Assessment Repaso acumulativo de las unidades 7 y 8. Check Your Progress (Wb. p. 69) Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión... 13. Expresar el modo como fuente de mayor riqueza lingüística.
--	--	--	--	---	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.4. Conocer la producción literaria de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u>. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad</u>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Culture (St. p. 119) Extrayendo y analizando información sobre Edimburgo Visionando un vídeo sobre Edimburgo. Lectura de un texto sobre "Edinburg Castle"</p>	<p>1. Describir fenómenos Y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados. 9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	---	---

4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en el Artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre:

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.
3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL								
Make the Grade 1								
	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8
TICs y su uso responsable	Techno Task (St. p. 15): Grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase	Techno Task (St. p. 26) Búsqueda en internet de ejemplos de tecnología ponible. Hacer un póster online con la información obtenida.	Techno Task (St. p. 36) Crear una caja de sueños, como la de Tererai, diseñando un calendario interactivo, haciendo un vídeo o creando	Techno Task (St. p. 47) Hacer un collage con fotografías de una ciudad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras. Hacer un	Techno Task (St. p. 67) Selección de una fotografía del teléfono móvil y especulación sobre ella. Presentación en ordenador a un compañero.	Techno Task (St. p. 75) Selección de una ciudad y búsqueda online del alojamiento Airbnb más extraño en ella.	Techno Task (St. p. 92) Investigación online sobre Tana Umaga y su medalla Pierre de Coubertin	Techno Task (St. p. 99) Crear una página web con imágenes, recetas y recomendaciones.

			un póster digital.	Power Point.				
--	--	--	--------------------	--------------	--	--	--	--

Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad	Culture (St. p. 112) Aprender información sobre Los Ángeles Texto y preguntas sobre texto: "City of Stars"	Culture (St. p. 113) Aprender información sobre Dublín. Texto y preguntas sobre texto: "Guinness- A Historic Brewery"	Culture (St. p. 114) Aprender información sobre Hong Kong Texto y preguntas sobre texto: "Feng Shui"	Culture (St. p. 115) Aprender información sobre Cardiff Texto y preguntas sobre texto: "Bringing Back Welsh"	Culture (St. p. 116) Aprender información sobre Liverpool Texto y preguntas sobre texto: "The Superlambanana"	Culture (St. p. 117) Aprender información sobre London Texto y preguntas sobre texto: "Hidden Rivers"	Culture (St. p. 118) Aprender información sobre Vancouver Texto y preguntas sobre texto: "The Spirit Bears of the Rainforest"	Culture (St. p. 119) Aprender información sobre Edimburgo Texto y preguntas sobre texto: "Edinburgh Castle"
Técnicas y estrategias de oratoria	Doing a Questionnaire A Personal Interview (St. pp. 9 & 15) (Wb. p. 10)	Sharing ideas Comparing Pictures (St. pp. 21 & 27) (Wb.p. 18)	Responding to Statements Expressing opinions (St. pp. 35 & 41) (Wb.p. 26)	Describing Cities Agreeing and Disagreeing (St. pp. 47 & 53) (Wb.p. 34)	Giving Advice Speculating about a Picture (St. pp. 61 & 67) (Wb.p. 42)	Discussing Preferences Reaching a Decision (St. pp. 73 & 79) (Wb.p. 50)	Giving Reasons Comparing Pictures (St. pp. 87 & 93) (Wb.p. 58)	Making a Plan Reaching a Decision (St. pp. 99 & 105) (Wb.p. 66)

<p>Actividades</p> <p>que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.</p>	<p>A Magazine</p> <p>Article.</p> <p>A Picture is worth a thousand words</p> <p>(St.p. 11)</p> <p>News Real Time</p> <p>(Wb.p.11)</p>	<p>An Online Forum</p> <p>Techno Bytes</p> <p>(St.p. 23)</p> <p>Online Forum</p> <p>(Wb.p.19)</p>	<p>A Biography</p> <p>Hope in a Box</p> <p>(St.pp. 36-37)</p> <p>Education Changes Lives</p> <p>(Wb.p.27)</p>	<p>A Blog</p> <p>Maggie’s Blog The Miracle of Medellin</p> <p>(St.p. 63)</p> <p>Jeff’s Blog</p> <p>A Chinese Ghost City</p> <p>(Wb.p.35)</p>	<p>A Short Story</p> <p>The Gift of the Magi</p> <p>(St.pp. 58-59)</p> <p>Nobody knows but me</p> <p>(Wb.p.43)</p>	<p>Social Media Post</p> <p>Teen Tech Talk</p> <p>(St.p. 75)</p> <p>Holiday Shopping Strategies</p> <p>(Wb.p.51)</p>	<p>A Magazine Article.</p> <p>The Amazing all Blacks</p> <p>(St.p. 89)</p> <p>The Bats</p> <p>(Wb.p.59)</p>	<p>A Magazine Article.</p> <p>Eat it or not?</p> <p>(St.p. 101)</p> <p>Food Manga</p> <p>(Wb.p.67)</p>
<p>Destrezas</p> <p>para una correcta expresión escrita.</p>	<p>An Informal E-mail</p> <p>(St.pp.16-17)</p> <p>156 y 161)</p> <p>(Wb.p. 12)</p>	<p>A For and Against Essay</p> <p>(St.pp.28-29)</p> <p>157 y 162)</p> <p>(Wb.p. 20)</p>	<p>A Report of an Event Essay</p> <p>(St.pp.42-43)</p> <p>156 y 163)</p> <p>(Wb.p. 28)</p>	<p>A Opinion Essay</p> <p>(St.pp.54-55)</p> <p>157 y 164)</p> <p>(Wb.p. 36)</p>	<p>A Narrative</p> <p>(St.pp.68-69)</p> <p>157 y 165)</p> <p>(Wb.p. 44)</p>	<p>An Informative Essay</p> <p>(St.pp.80-81)</p> <p>157 y 166)</p> <p>(Wb.p. 52)</p>	<p>A Biography</p> <p>(St.pp.94-95)</p> <p>157 y 167)</p>	<p>A Formal Letter or Email</p> <p>(St.pp.106-107)</p> <p>167)</p> <p>(Wb.p. 68)</p>

Transmisión de	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra
Valores y	Reading Maps	Navigating	Online Applications &	Buying Tickets Online	Medical Instructions	Return & Refund	Membership	Ordering
Oportunidades	Bus Routes	a website	Interviews			Policies	Rules	Food
De la	(St.p.18)	(St.p.30)	(St.p.44)	(St.p.56)	(St.p.70)	(St.p.82)	(St.p.96)	(St.p.108)
Comunidad de	El mapa de autobuses puede ser de cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Los planes pueden ser buscar online un teatro en cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	La entrevista y el formulario se pueden hacer son empresas que hagan campamentos de verano en cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Las entradas online pueden ser para conciertos en cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Los productos médicos que se analicen pueden ser de laboratorios farmacéuticos de cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Se puede utilizar la política de devoluciones de tiendas o empresas de la Comunidad de Castilla y León	Las normas pueden ser específicas de gimnasios de cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	El pedido de comida se puede hacer en supermercados de Castilla y León
Castilla y León								

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 1º de bachillerato, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de bachillerato, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales de la etapa establecidos en el artículo 4 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 12 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de bachillerato, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y

formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. *Make the Grade* presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el *Student's Book*, así como estudiando el léxico que aparece en los textos. La sección *Vocabulary Builder* repasa el vocabulario de la unidad, además de ampliar la base léxica de los alumnos/as a través de distintas actividades, como tablas para la derivación de palabras.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con pequeños textos contextualizados y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales. Asimismo, la sección *Life Skills Extra*, que se apoya en vídeos relacionados con el tema, ofrece a los alumnos/as la posibilidad de practicar la lengua inglesa en situaciones prácticas de la vida real.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

5.1. Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

5.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia

(MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Make the Grade* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Make the Grade1* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptoras más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptoras no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO
en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos – interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a **la lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Make the Grade 1* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha

desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Make the Grade 1* se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student's Book* y del *Workbook*, así como en la sección cultural del *Student's Book*.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; identificación de hechos y opiniones (diferenciar entre unos y otros); búsqueda de información específica (*scanning*); deducción del significado de las palabras por el contexto; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); identificación de las palabras clave en un texto; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas).

- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de pronombres, adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

5.3. Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).

5.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase.

La Interactive Whiteboard ofrece a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para Make the Grade y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento.

Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- Wordlists and Dictations, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.
- Web links que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluyen preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

5.3.2. Uso de INTERACTIVE.

IC Interactive Classroom, *IS Interactive Student* y *WordApp* son los últimos recursos desarrollados por Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* se integran en el *Student's Book* de *Make the Grade* y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. *IC Interactive Classroom* incluye vídeos sobre situaciones cotidianas, informativos y culturales, muchos recursos para la enseñanza y la práctica de gramática y vocabulario, y herramientas interactivas para analizar textos y ayudar a los profesores/as a preparar a los alumnos/as para los distintos tipos de preguntas de exámenes que se encontrarán en las pruebas de acceso a la universidad. Consulta las páginas vii-ix del *Teacher's Manual* para obtener más información sobre *IC Interactive Classroom*.

Por su parte, *IS Interactive Student* se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. *Flipped Classroom* ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática. La lista de palabras ofrece una amplia lista de vocabulario activo con audio y su traducción al castellano, además de actividades para practicar el léxico y su ortografía, y juegos. *IS Interactive Student* también cuenta con actividades de vocabulario y gramática autocorregibles, además de proporcionar acceso a vídeos. Asimismo, el Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a. Burlington Books sigue innovando con la nueva aplicación *WordApp*, que permite a los alumnos/as practicar el vocabulario aprendido en sus teléfonos móviles cuando y donde quieran. Consulta las páginas xi-xii del *Teacher's Manual* para obtener más información sobre *IS Interactive Student* y la *WordApp*.

5.3.3. Uso de WordApp.

La aplicación gratuita de *Burlington Books WordApp* proporciona listas de palabras

interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo

hay que acceder a www.burlingtonbooks.es/WA y escanear el código QR del interior de la portada del *Student's Book*.

5.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Por su parte, *IS Interactive Student* se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. *Flipped Classroom* ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática. La lista de palabras ofrece una amplia lista de vocabulario activo con audio y su traducción al castellano, además de actividades para practicar el léxico y su ortografía, y juegos. *IS Interactive Student* también cuenta con actividades de vocabulario y gramática autocorregibles, además de proporcionar acceso a vídeos. Asimismo, el Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a. Burlington Books sigue innovando con la nueva aplicación *WordApp*, que permite a los alumnos/as practicar el vocabulario aprendido en sus teléfonos móviles cuando y donde quieran. Consulta las páginas xi-xii del *Teacher's Manual* para obtener más información sobre *IS Interactive Student* y la *WordApp*.

6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto (*Make the Grade 1 Student's Book*) es considerado como un material de desarrollo curricular.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por *Burlington Books* para *Make the Grade 1*, puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (*student's book* y *workbook*) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

Además de los mencionados en los apartados 1.7. y 5 de esta programación didáctica también son parte integral del método *Make the Grade*:

- El libro *Workbook* de *Make the Grade for Bachillerato 1* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del *Workbook* han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada unidad a través del apartado *Check your Progress*, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En el *Student's Book* (pp. 142 a 152) hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético. También hay una sección *Funcional Language* (pp. 153-154), que contiene lenguaje utilizado habitualmente en diversas situaciones de comunicación. La sección *Writing Guide* (St. pp. 156 a 170) incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y ejemplos de cada tipo de texto.
- El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje.
- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* www.burlingtonbook.com donde encontrarán material extra con el que trabajar.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes, destacadas

- sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, hojas que combinan habilidades por unidad y actividades extra de expresión oral.

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas.

Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Proyectos de Autonomía, el Proyecto de Biblioteca, el Plan Leo-Tic, los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos. En cuanto a los Proyectos de Autonomía, durante este curso se implanta, como novedad, el nuevo proyecto de **‘Profundización en lenguas extranjeras’** que pretende dar continuidad al proyecto de bilingüismo desarrollado en **la ESO en la sección bilingüe**, y cuyo principal objetivo será preparar al alumnado para la superación de las **pruebas orales en la obtención del título B1 y B2** otorgados por la Escuela Oficial de Idiomas de nuestro país. Por lo tanto, los alumnos de 1º de Bachillerato que así lo deseen asistirán a un taller semanal de dos clases impartidas por un profesor del departamento, que contará con la colaboración de un profesor de apoyo procedente de un país de habla inglesa.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos.

Así pues, se incorporan a esta programación didáctica las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos de centro, concretando el alcance y participación en su desarrollo.

Lengua Extranjera: Inglés (1º de Bachillerato)	
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	
Plan de Lectura	Se trabajarán también las lecturas seleccionadas por el departamento del catálogo de lecturas graduadas “The Ghostly Visitors” y “The Secret Diary of Adrian Mole” Asimismo, en <i>Internet</i> hay una gran cantidad de estos materiales, así como plataformas interactivas como ‘Fiction Express’ donde el profesor podrá recomendar páginas que permitan tanto la lectura <i>online</i> como la descarga gratuita de lecturas.
Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa.
Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 4 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: educación para la convivencia escolar y respeto a la diversidad y prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 10 de esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Se organizarán conferencias y mesas redondas acerca de la importancia del conocimiento de lenguas extranjeras en los ámbitos profesional y académico.
Plan Leo-TIC	A través de actividades tales como: <ul style="list-style-type: none"> - Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad. - Contribución a una revista online “La encina de Juan” con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (secciones Life Skills Project al final de cada unidad).

<p>Proyecto eTwinning</p>	<p>Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).</p>
<p>Proyectos Europeos Erasmus + KA 220 Technology from everyone to everyone and each one of us 2.0 (TEC++US 2.0)</p> <p>Este Proyecto es una continuación de un Proyecto KA 201 previo.</p>	<p>En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando las competencias clave desde una amplia variedad de perspectivas.</p> <p>Los centros educativos, universidades y asociaciones participantes en el proyecto son las siguientes:</p> <p>Portugal : Giz - we can train you, LDA (Faro). CENTRO COORDINADOR SIPE - Sindicato Independente de Professores e Educadores. Porto</p> <p>Italia : N.E.T. (NETWORKING EDUCATION AND TRAINING) ASSOCIAZIONE CULTURALE</p> <p>Rumania : SCOALA GIMNAZIALA "CONSTANTIN GHEORGHITA" PODARI</p> <p>Grecia : CENTER FOR EDUCATION AND INNOVATION</p> <p>Bulgaria : BALGARSKA AGENTSIYA ZA RAZVITIE</p> <p>Polonia : WYZSZA SZKOLA BIZNESU I NAUK O ZDROWIU</p> <p>Eslovenia : DRUSTVO ZA RAZVIJANJE PROSTOVOLJNEGA DELA NOVO MESTO</p>
<p>Proyecto Lingüístico de Centro</p>	<p>El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).</p>
<p>Proyecto de Profundización en Lenguas Extranjeras</p>	<p>La mayoría del alumnado ha optado por elegir la lengua inglesa, por lo que se dedicará un taller semanal de dos clases en 1º Bachillerato destinado a la práctica de las destrezas orales de dicha lengua. Se impartirá en un tarde por un profesor del departamento y un profesor colaborador de un país de habla inglesa.</p>

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés, algunas de ellas en colaboración con otros departamentos:

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
<p>Programa Europeo Erasmus+</p> <p>PROYECTO APROBADO Y COFINANCIADO POR EL PROGRAMA ERASMUS + DE LA UNIÓN EUROPEA. 2022-2023</p> <p>KA 229. "SOCIAL MEDIA AND DEMOCRACY: RESPONSIBLE CITIZENSHIP IN EUROPE TOWARDS THE NEW DECADE".</p>	Alumnos de 4 de ESO y 1º de Bachillerato trabajarán en un proyecto común y viajarán, junto con los profesores que participan, a los diferentes institutos que colaboran en el proyecto.	X		<p>Duración: 2 años.</p> <p>Asociación de intercambio escolar</p>	<p>Institutos europeos colaboradores</p> <p>Suecia (coordinador): Stiernhooksgymnasiet (Rättvik)</p> <p>Grecia: 1st school of Triandria (Thessaloniki)</p> <p>Italia: Liceo Pietro Siciliani (Lecce)</p> <p>España: Juan Del Enzina (León)</p>	Departamento de Inglés.	Profesores de Inglés. y profesores de la Sección Bilingüe

Jornadas de Teatro o Cine en inglés	Todos los niveles	X		Por determinar	Centro Cívico León Oeste Cines Van Gogh	Departamento de Inglés	Profesores de Inglés.
Semana Cultural de Humanidades. Decoración del centro con citas célebres de escritores en lengua inglesa y alemana.	Todos los niveles	X		Tercera semana de febrero. 13-17 febrero	Todos los espacios del centro.	Todos los Departamentos Departamento de Inglés y Alemán.	Claustro de profesores que integran el centro. Profesores de Inglés y Alemán.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen).
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 31 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 20.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la evaluación en esta etapa será continua y diferenciada por materias. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criterios a los que se refiere el artículo 10, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia, serán los criterios de evaluación que figuran en el anexo III.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

7. Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias que cursa cada alumno en un nivel determinado.

9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia y de cada competencia clave.

10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

11. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que a tal efecto se determine anualmente por orden de la consejería competente en materia de educación.

12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo, realizará el seguimiento del alumnado y valorará su progreso, en las correspondientes sesiones de evaluación, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.

13. El profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

El Anexo II.B del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación ha de ser **continua, diferenciada y formativa**.

La evaluación será continua, puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar. Será diferenciada en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Y, será formativa puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

La información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO
las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza-aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un **enfoque constructivista**.

Elementos que forman parte del proceso de evaluación.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación del alumnado son los **criterios de evaluación, las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores**.

- El referente principal para valorar los aprendizajes serán los **criterios de evaluación**. Estos criterios permitirán diseñar las situaciones de evaluación, la selección de los instrumentos y procedimientos de evaluación y la definición de los **indicadores de logro** con los que realizar una mejor observación y medición de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance.

- Los procedimientos o **técnicas de evaluación** con los que se recogerá y se analizará la información relativa a las producciones y propuestas del alumnado, estarán directamente ligados a uno o varios instrumentos de evaluación, entendidos como las herramientas o registros que emplea el docente para comparar los objetivos o competencias esperadas o pretendidas con la consecución lograda por el alumnado. Las técnicas de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

Atendiendo a la necesidad de articular los criterios e instrumentos de evaluación y los criterios de calificación para determinar el nivel competencial de los alumnos tanto en enseñanza presencial como no presencial, este departamento diseña los siguientes aspectos generales que serán de aplicación a todos los niveles en enseñanza presencial y no presencial.

La evaluación de la materia de cada curso y de cada trimestre, se realizará de acuerdo con las siguientes técnicas, en el aula presencial o no presencial:

- Prueba de diagnóstico.
- Cuaderno del profesor
- Observación diaria

- Exposiciones orales
- Controles escritos
- Cuaderno de clase, físico o virtual.
- Trabajo en el aula y en casa
- Actividades de investigación
- Proyectos específicos individuales y/o en grupo.

El diseño de los instrumentos de evaluación debe responder a la consecución de los objetivos referenciados en los criterios de evaluación y los indicadores de logro. Cada instrumento debe tener un peso a la hora de la calificación final por lo que habrá que valorar su fiabilidad, su representatividad, su adecuación al contexto del alumnado, etc. Variarán en función de lo que se vaya a valorar. Para realizar la evaluación, los instrumentos, en el aula presencial y/o a través de la plataforma educativa, serán los siguientes:

- La participación oral y escrita del alumno en el aula.
- La organización del cuaderno del alumno.
- La aplicación de ejercicios de gramática, fonética, comprensión oral.
- La observación en el aula, presencial o no presencial: la fluidez, la corrección o transmisión del mensaje (OA)
- La buena disposición del alumno hacia la materia.
- La participación y una actitud positiva del alumno en clase.
- Las pruebas escritas (PE)
- Las pruebas orales (PO)
- Los proyectos personales y/o grupales.
- El trabajo en casa y los trabajos puntuales de entrega obligada (T)
- La interacción con el grupo (I)

Los criterios de evaluación de la materia serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Para conseguir una evaluación objetiva de los alumnos, tendremos en cuenta dos referencias:

- ✓ El avance real logrado respecto a los objetivos establecidos en la programación.
- ✓ El grado de progreso personal desarrollado por el alumno en comparación a su situación de partida.

La calificación siempre tendrá en cuenta ambas referencias pues de esta forma se pondrá de manifiesto la totalidad del procedimiento de su aprendizaje. Para ello se realizará:

- Una evaluación inicial orientativa al principio de curso nos dará información sobre el punto de partida de cada estudiante.
- Una evaluación del proceso a través de los procedimientos.
- Una evaluación final, que dará como resultado la calificación final.

9.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas:

Correo electrónico informal sobre información personal (SB, pp. 16-17, ej. 1-4)

Razones para participar en un programa de intercambio (SB, p. 17, Prepare for the Task)

Vídeo de una chica que llega a Londres (SB, p. 18, ej. 1)

Mapa de líneas de autobuses (SB, p. 18, ej. 2, 3, 4)

Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 112, ej. 1, 2)

Texto sobre Los Ángeles y las estrellas de Hollywood (SB, p. 112)

Artículo sobre el acoso por internet (WB, p. 7, ej. 6)

Anuncio sobre una ciberferia (WB, p. 9, ej. 8)

	<p>Entrevista de trabajo (WB, p. 10, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre las redes sociales y las noticias de última hora (WB, p. 11, ej. 1-3)</p> <p>Correo electrónico informal sobre un <i>flash mob</i> (WB, p. 12, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre los videoclips TASTY (WB, p. 13, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre los sueños (WB, pp. 72-73, ej. 1-6)</p> <p>Charla sobre cómo reducir el estrés (WB, p. 81)</p>									
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Realización de un cuestionario (SB, p. 9, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre qué se ha hecho en los últimos meses y por qué (SB, p. 13, From Grammar to Speaking)</p> <p>Entrevista para participar en un programa de intercambio (SB, p. 15, Task)</p> <p>Redacción de un correo electrónico</p>									

	<p>informal dirigido a su anfitrión en el país donde va a participar en un programa de intercambio (SB, p. 17, Task)</p> <p>Redacción de un correo electrónico informal sobre una fiesta o acontecimiento (WB, p. 12, Task)</p> <p>Debatir sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 89, ej. 2)</p> <p>Presentar ante la clase una situación en la que tuvo mala suerte, o hablar de música y entretenimiento, o hablar sobre preocupaciones relacionadas con el futuro (WB, p. 89, ej. 3-4)</p> <p>Redacción de un artículo sobre la gratuidad del transporte público (WB, p. 97, Written Production 1)</p>									
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Realización de un cuestionario (SB, p. 9, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre qué se ha hecho en los últimos meses y por qué (SB, p. 13, From Grammar to Speaking)</p>									

	<p>Entrevista para participar en un programa de intercambio (SB, p. 15, Task)</p> <p>Debatir sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 89, ej. 2)</p> <p>Presentar ante la clase una situación en la que tuvo mala suerte, o hablar de música y entretenimiento, o hablar sobre preocupaciones relacionadas con el futuro (WB, p. 89, ej. 3-4)</p>									
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>Realización de un cuestionario (SB, p. 9, ej. 7)</p> <p>Vídeo sobre la lengua de signos y el alfabeto manual (SB, p. 11, IC Silent Communication)</p> <p>Conversación sobre qué se ha hecho en los últimos meses y por qué (SB, p. 13, From Grammar to Speaking)</p> <p>Entrevista para participar en un programa de intercambio (SB, p. 15, Task)</p> <p>Redacción de un correo electrónico</p>									

	<p>informal dirigido a su anfitrión en el país donde va a participar en un programa de intercambio (SB, p. 17, Task)</p> <p>Vídeo de una chica que llega a Londres (SB, p. 18, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 112, ej. 1, 2)</p> <p>Redacción de un correo electrónico informal sobre una fiesta o acontecimiento (WB, p. 12, Task)</p> <p>Debatir sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 89, ej. 2)</p> <p>Presentar ante la clase una situación en la que tuvo mala suerte, o hablar de música y entretenimiento, o hablar sobre preocupaciones relacionadas con el futuro (WB, p. 89, ej. 3-4)</p> <p>Redacción de un artículo sobre la gratuidad del transporte público (WB, p. 97, Written Production 1)</p>									
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades,</p>	<p>Todas las actividades</p>									

<p>reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>										
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>Artículo sobre los emoticonos (SB, pp. 10-11, ej. 1-6)</p> <p>Vídeo sobre la lengua de signos y el alfabeto manual (SB, p. 11, IC Silent Communication)</p> <p>Artículo sobre los videoclips TASTY (WB, p. 13, ej. 3)</p> <p>Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 112, ej. 1, 2)</p> <p>Artículo sobre los sueños (WB, pp. 72-73, ej. 1-6)</p>									

Unit 2 Top Tech												
Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Descripciones de diferentes robots (SB, p. 20, ej. 2)</p> <p>Charla de una chica sobre la actividad en la que participa (SB, p. 21, ej. 6, 7)</p> <p>Foro sobre experiencias con drones (SB, p. 22, ej. 1-7)</p> <p>Vídeo sobre los drones y el tiempo atmosférico (SB, p. 23, IC Filming from the Sky)</p> <p>Reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes (SB, p. 26, ej. 5, 6)</p> <p>Ensayo sobre el uso de robots en la</p>											

<p>medicina (SB, p. 28, ej. 1-2)</p> <p>Titulares y entradillas de periódico (SB, p. 29, Prepare for the Task)</p> <p>Vídeo sobre tres amigos hablando de sus planes para la tarde (SB, p. 30, ej. 1)</p> <p>Página web con información y opiniones sobre una obra de teatro (SB, p. 30, ej. 2-3)</p> <p>Blog sobre una mala experiencia (SB, p. 31, Written Comprehension)</p> <p>Entrevista de radio sobre los efectos del teléfono inteligente (SB, p. 32, Oral Comprehension)</p> <p>Vídeo sobre Dublín (SB, p. 119, ej. 1, 2)</p> <p>Artículo sobre la cervecería Guinness (SB, p. 119, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre un parche para seguimiento médico (WB, p. 13, ej. 5)</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Artículo sobre el uso de los drones con fines médicos (WB, p. 15, ej. 6)</p>										
<p>Artículo sobre cómo construir una batería casera (WB, p. 17, ej. 7)</p>										
<p>Comprensión de un dictado (WB, p. 18, ej. 5)</p>										
<p>Mensajes en un foro sobre el uso de las nuevas tecnologías (WB, p. 19, ej. 1-3)</p>										
<p>Artículo sobre la identificación biométrica (WB, p. 20, ej. 3)</p>										
<p>Artículo sobre el uso de los satélites en arqueología (WB, p. 21, ej. 3)</p>										
<p>Artículo sobre los robots y la inteligencia artificial (WB, p. 21, ej. 6)</p>										
<p>Artículo sobre Amelia Earhart (WB, p. 74)</p>										
<p>Entrevista sobre el precio de la vivienda (WB, p. 82)</p>										

<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre hechos futuros (SB, p. 25, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden dos preguntas sobre estas (SB, p. 27, Task)</p> <p>Redacción de un breve ensayo sobre el uso personal de drones (SB, p. 29, Task)</p> <p>Redacción de una entrada de blog sobre un acontecimiento social (SB, p. 32, Written Production)</p> <p>Conversación entre cliente y dependiente donde se trata de devolver un teléfono inteligente (SB, p. 32, Oral Production)</p> <p>Redacción de un ensayo con pros y</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>contras sobre el uso de cámaras de seguridad en colegios y lugares de entretenimiento y trabajo (WB, p. 20, Task)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 90, ej. 2)</p> <p>Conversación tras un atropello de una bicicleta a un peatón (WB, p. 90, ej. 3)</p> <p>Descripción de una celebración familiar (WB, p. 97, Written Production 2)</p>									
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre hechos futuros (SB, p. 25, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden dos preguntas sobre estas (SB, p. 27, Task)</p> <p>Conversación entre cliente y</p>									

	<p>dependiente donde se trata de devolver un teléfono inteligente (SB, p. 32, Oral Production)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 90, ej. 2)</p> <p>Conversación tras un atropello de una bicicleta a un peatón (WB, p. 90, ej. 3)</p>										
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>Conversación sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre los drones y el tiempo atmosférico (SB, p. 23, IC Filming from the Sky)</p> <p>Conversación sobre hechos futuros (SB, p. 25, From Grammar to Speaking)</p> <p>Reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes (SB, p. 26, ej. 5, 6)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden dos preguntas sobre</p>										

<p>estas (SB, p. 27, Task)</p> <p>Redacción de un breve ensayo sobre el uso personal de drones (SB, p. 29, Task)</p> <p>Vídeo sobre tres amigos hablando de sus planes para la tarde (SB, p. 30, ej. 1)</p> <p>Redacción de una entrada de blog sobre un acontecimiento social (SB, p. 32, Written Production)</p> <p>Entrevista de radio sobre los efectos del teléfono inteligente (SB, p. 32, Oral Comprehension)</p> <p>Conversación entre cliente y dependiente donde se trata de devolver un teléfono inteligente (SB, p. 32, Oral Production)</p> <p>Vídeo sobre Dublín (SB, p. 119, ej. 1, 2)</p> <p>Redacción de un ensayo con pros y contras sobre el uso de cámaras de seguridad en colegios y lugares</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>de entretenimiento y trabajo (WB, p. 20, Task)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 90, ej. 2)</p> <p>Conversación tras un atropello de una bicicleta a un peatón (WB, p. 90, ej. 3)</p> <p>Descripción de una celebración familiar (WB, p. 97, Written Production 2)</p>										
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>Todas las actividades</p>										
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz,</p>	<p>Vídeo sobre los drones y el tiempo atmosférico (SB, p. 23, IC Filming from the Sky)</p> <p>Reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes (SB, p. 26, ej. 5, 6)</p>										

<p>y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>Ensayo sobre el uso de robots en la medicina (SB, p. 28, ej. 1-2)</p> <p>Entrevista de radio sobre los efectos del teléfono inteligente (SB, p. 32, Oral Comprehension)</p> <p>Vídeo sobre Dublín (SB, p. 119, ej. 1, 2)</p> <p>Artículo sobre la cervecería Guinness (SB, p. 119, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre un parche para seguimiento médico (WB, p. 13, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre el uso de los drones con fines médicos (WB, p. 15, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre cómo construir una batería casera (WB, p. 17, ej. 7)</p> <p>Artículo sobre la identificación biométrica (WB, p. 20, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el uso de los satélites en arqueología (WB, p. 21, ej. 3)</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Artículo sobre los robots y la inteligencia artificial (WB, p. 21, ej. 6)										
	Artículo sobre Amelia Earhart (WB, p. 74)										

Unit 3 Making the Grade												
Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Infografía sobre la educación en diferentes países y opiniones sobre ella (SB, p. 34, ej. 1-2)</p> <p>Conversación informal entre dos profesores sobre los resultados del informe PISA (SB, p. 35, ej. 7-8)</p> <p>Artículo sobre la doctora Tererai Trent (SB, pp. 36-</p>											

<p>37, ej. 1-6)</p> <p>Vídeo sobre la organización Schools for Africa (SB, p. 37, IC Schools for Africa)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 38, ej. 3)</p> <p>Escucha de diferentes monólogos y conversaciones sobre el colegio (SB, p. 40, ej. 5)</p> <p>Crónica de un festival de teatro escolar (SB, p. 42, ej. 1-2)</p> <p>Tablón de anuncios escolar (SB, p. 43, Prepare for the Task)</p> <p>Entrevista a una chica (SB, p. 44, ej. 1)</p> <p>Página web que ofrece puestos como monitor de campamento de verano (SB, p. 44, ej. 2-3)</p> <p>Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 114, ej.</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1-2)</p> <p>Artículo sobre el feng shui (SB, p. 114)</p> <p>Artículo sobre un huerto educativo (WB, p. 23, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre el uso del teléfono inteligente en clase (WB, p. 23, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la educación física en los colegios (WB, p. 25, ej. 5)</p> <p>Comprensión de un dictado (WB, p. 26, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre Sakena Yacoobi (WB, p. 27, ej. 1-4)</p> <p>Crónica de un acontecimiento escolar sobre orientación profesional (WB, p. 28, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la educación de adultos (WB, p. 29, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la profesora Pearl</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Arredondo (WB, p. 29, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre simulacro de catástrofe natural (WB, p. 75)</p> <p>Información sobre una página web comunitaria (WB, p. 83)</p>									
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación en la que se opina sobre las afirmaciones de diferentes alumnos/as (SB, p. 35, ej. 5)</p> <p>Diseñar un póster digital (SB, p. 36, Techno Task)</p> <p>Conversación en la que se definen palabras utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 39, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación en la que se opina sobre los diferentes modos de aprender reflejados en las imágenes (SB, p. 41, Task)</p> <p>Crónica sobre un acontecimiento escolar (SB, p. 43, Task)</p> <p>Entrevista telefónica</p>									

	<p>para solicitar un puesto como monitor de campamento (SB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Crónica de un acontecimiento escolar, vecinal o público (WB, p. 28, Task)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 91, ej. 2)</p> <p>Debate sobre el uso del teléfono móvil cuando se está con otra persona (WB, p. 91, ej. 3)</p> <p>Redacción de un correo electrónico informal en el que se recomiendan actividades y aficiones (WB, p. 97, Written Production 3)</p>										
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación en la que se opina sobre las afirmaciones de diferentes alumnos/as (SB, p. 35, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se definen palabras utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 39, From Grammar to Speaking)</p>										

	<p>Conversación en la que se opina sobre los diferentes modos de aprender reflejados en las imágenes (SB, p. 41, Task)</p> <p>Entrevista telefónica para solicitar un puesto como monitor de campamento (SB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 91, ej. 2)</p> <p>Debate sobre el uso del teléfono móvil cuando se está con otra persona (WB, p. 91, ej. 3)</p>										
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>Conversación en la que se opina sobre las afirmaciones de diferentes alumnos/as (SB, p. 35, ej. 5)</p> <p>Diseñar un póster digital (SB, p. 36, Techno Task)</p> <p>Vídeo sobre la organización Schools for Africa (SB, p. 37, IC Schools for Africa)</p> <p>Conversación en la que se definen palabras utilizando las oraciones de</p>										

<p>relativo (SB, p. 39, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación en la que se opina sobre los diferentes modos de aprender reflejados en las imágenes (SB, p. 41, Task)</p> <p>Crónica sobre un acontecimiento escolar (SB, p. 43, Task)</p> <p>Entrevista a una chica (SB, p. 44, ej. 1)</p> <p>Entrevista telefónica para solicitar un puesto como monitor de campamento (SB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 114, ej. 1-2)</p> <p>Crónica de un acontecimiento escolar, vecinal o público (WB, p. 28, Task)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 91, ej. 2)</p> <p>Debate sobre el uso</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>del teléfono móvil cuando se está con otra persona (WB, p. 91, ej. 3)</p> <p>Redacción de un correo electrónico informal en el que se recomiendan actividades y aficiones (WB, p. 97, Written Production 3)</p>										
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>Todas las actividades</p>										
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>Conversación informal entre dos profesores sobre los resultados del informe PISA (SB, p. 35, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo sobre la organización Schools for Africa (SB, p. 37, IC Schools for Africa)</p> <p>Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 114, ej. 1-2)</p> <p>Infografía sobre la</p>										

<p>educación en diferentes países y opiniones sobre ella (SB, p. 34, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre la doctora Tererai Trent (SB, pp. 36-37, ej. 1-6)</p> <p>Crónica de un festival de teatro escolar (SB, p. 42, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre el feng shui (SB, p. 114)</p> <p>Artículo sobre un huerto educativo (WB, p. 23, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la educación física en los colegios (WB, p. 25, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre el uso del teléfono inteligente en clase (WB, p. 23, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre Sakena Yacoobi (WB, p. 27, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre la educación de adultos (WB, p. 29, ej. 2)</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Artículo sobre la profesora Pearl Arredondo (WB, p. 29, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre simulacro de catástrofe natural (WB, p. 75)</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 4 City Lights												
Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Concurso sobre diferentes ciudades (SB, p. 46, ej. 1)</p> <p>Entrevista sobre ciudades (SB, p. 47, ej. 4-5)</p> <p>Blog sobre el impacto del urbanismo en Medellín (SB, p. 48,</p>											

<p>ej. 1-6)</p> <p>Reportaje sobre las favelas de Río de Janeiro (SB, p. 49, IC The Rio Favelas)</p> <p>Conversación entre dos alumnos que discuten diferentes temas (SB, p. 53, ej. 6)</p> <p>Artículo de opinión sobre los problemas de vivienda y los rascacielos (SB, p. 54, ej. 1-2)</p> <p>Encuesta sobre la vida en la ciudad y el campo (SB, p. 55, Prepare for the Task)</p> <p>Vídeo sobre reservar entradas por internet (SB, p. 56, ej. 1)</p> <p>Página web sobre compra de entradas para un concierto (SB, p. 56, ej. 2-3)</p> <p>Hoja informativa sobre el alquiler de pisos en el Reino Unido (SB, p. 57, Written Comprehension)</p> <p>Conversaciones en tres situaciones</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>distintas (SB, p. 58, Oral Comprehension)</p>										
<p>Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 115, ej. 1-2)</p>										
<p>Artículo sobre Cardiff (SB, p. 115)</p>										
<p>Artículo sobre la contaminación fluvial (WB, p. 31, ej. 6)</p>										
<p>Artículo sobre Las Vegas y la energía renovable (WB, p. 33, ej. 9)</p>										
<p>Escucha de tres pequeños diálogos (WB, p. 34, ej. 5)</p>										
<p>Artículo sobre la ciudad fantasma de Kangbashi (WB, p. 35, ej. 1-3)</p>										
<p>Artículo de opinión sobre las ventajas y desventajas de celebrar una maratón (WB, p. 36, ej. 2)</p>										
<p>Artículo sobre el arte en el metro (WB, p. 37, ej. 3)</p>										
<p>Artículo sobre la historia del aguacate (WB, p. 76, Written</p>										

	<p>Comprehension)</p> <p>Diferentes conversaciones sobre energía renovable (WB, p. 84)</p>										
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación sobre una ciudad en la que se opina sobre diversos aspectos de esta (SB, p. 47, ej. 6)</p> <p>Conversación expresando deseos, posibilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 51, From Grammar to Speaking)</p> <p>Debate sobre diferentes temas en los que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 53, Task)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión expresando su opinión sobre la vida en el campo y la ciudad (SB, p. 55, Task)</p> <p>Entrevista para buscar compañero/a de piso (SB, p. 58, Oral Production)</p> <p>Rellenar un formulario de una empresa de alquiler de viviendas para</p>										

	<p>estudiantes (SB, p. 58, Written Production)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre peatonalizar los centros de las ciudades (WB, p. 36, Task)</p> <p>Debate sobre varias preguntas planteadas sobre las diferencias entre distintas generaciones (WB, p. 92, ej. 2)</p> <p>Entrevista a un compañero/a sobre su vida, pasada y futura (WB, p. 92, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre otras formas de evaluar en las escuelas y universidades (WB, p. 98, Writen Production 4)</p>										
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las</p>	<p>Conversación sobre una ciudad en la que se opina sobre diversos aspectos de esta (SB, p. 47, ej. 6)</p> <p>Conversación expresando deseos, posibilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 51, From Grammar to Speaking)</p>										

<p>normas de cortesía.</p>	<p>Debate sobre diferentes temas en los que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 53, Task)</p> <p>Entrevista para buscar compañero/a de piso (SB, p. 58, Oral Production)</p> <p>Debate sobre varias preguntas planteadas sobre las diferencias entre distintas generaciones (WB, p. 92, ej. 2)</p> <p>Entrevista a un compañero/a sobre su vida, pasada y futura (WB, p. 92, ej. 3)</p>										
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>Conversación sobre una ciudad en la que se opina sobre diversos aspectos de esta (SB, p. 47, ej. 6)</p> <p>Reportaje sobre las favelas de Río de Janeiro (SB, p. 49, IC The Rio Favelas)</p> <p>Conversación expresando deseos, posibilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 51, From Grammar to Speaking)</p>										

<p>Debate sobre diferentes temas en los que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 53, Task)</p>																				
<p>Redacción de un artículo de opinión expresando su opinión sobre la vida en el campo y la ciudad (SB, p. 55, Task)</p>																				
<p>Vídeo sobre reservar entradas por internet (SB, p. 56, ej. 1)</p>																				
<p>Entrevista para buscar compañero/a de piso (SB, p. 58, Oral Production)</p>																				
<p>Rellenar un formulario de una empresa de alquiler de viviendas para estudiantes (SB, p. 58, Written Production)</p>																				
<p>Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 115, ej. 1-2)</p>																				
<p>Redacción de un artículo de opinión sobre peatonalizar los centros de las ciudades (WB, p. 36, Task)</p>																				
<p>Debate sobre varias</p>																				

	<p>preguntas planteadas sobre las diferencias entre distintas generaciones (WB, p. 92, ej. 2)</p> <p>Entrevista a un compañero/a sobre su vida, pasada y futura (WB, p. 92, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre otras formas de evaluar en las escuelas y universidades (WB, p. 98, Writen Production 4)</p>										
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>Todas las actividades</p>										
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma</p>	<p>Entrevista sobre ciudades (SB, p. 47, ej. 4-5)</p> <p>Reportaje sobre las favelas de Río de Janeiro (SB, p. 49, IC The Rio Favelas)</p> <p>Vídeo sobre Cardiff</p>										

<p>empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>(SB, p. 115, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre Cardiff (SB, p. 115)</p> <p>Artículo sobre la contaminación fluvial (WB, p. 31, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre Las Vegas y la energía renovable (WB, p. 33, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre la ciudad fantasma de Kangbashi (WB, p. 35, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre el arte en el metro (WB, p. 37, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la historia del aguacate (WB, p. 76, Written Comprehension)</p> <p>Diferentes conversaciones sobre energía renovable (WB, p. 84)</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 5 Love Hurts

Competencias	Actividades para	Instrumentos para evaluar	Calificación
--------------	------------------	---------------------------	--------------

específicas	evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Cartas de adolescentes a una consejera (SB, p. 60, ej. 1)</p> <p>Entrevista sobre la amistad (SB, p. 61, ej. 5-6)</p> <p><i>The Gift of the Magi</i> (SB, p. 62, ej. 1-6)</p> <p>Escucha de la segunda parte del relato <i>The Gift of the Magi</i> (SB, p. 62, ej. 3)</p> <p>Reportaje de regalos entre países (SB, p. 63, IC Gifts between Nations)</p> <p>Escucha de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relaciones (SB, p. 66, ej. 4-5)</p> <p>Historia sobre el final de una amistad</p>											

<p>(SB, p. 68, ej. 1-2)</p> <p>Revista en la que se habla de relaciones personales que han cambiado (SB, p. 69, Prepare for the Task)</p> <p>Vídeo sobre la preparación para una fiesta (SB, p. 70, ej. 1)</p> <p>Instrucciones de uso de diferentes medicamentos (SB, p. 70, ej. 2-4)</p> <p>Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 116, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre una escultura de Liverpool (SB, p. 116)</p> <p>Artículo sobre el fenómeno conocido como "inundación" (WB, p. 39, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre el reencuentro de dos hermanos ancianos (WB, p. 41, ej. 9)</p> <p>Escucha de un fragmento de una conversación (WB, p. 42, ej. 5)</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Artículo sobre un secreto guardado durante toda la vida (WB, p. 43, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre el reencuentro de dos hermanas gemelas separadas al nacer (WB, p. 44, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la asociación Urban Confessional (WB, p. 45, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la mejora de los zoológicos (WB, p. 77, ej. 1-5)</p> <p>Conversaciones sobre problemas sociales (WB, p. 85)</p>									
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación en la que se dan consejos sobre una relación problemática (SB, p. 61, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones de relativo (SB, p. 65, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 67, Task)</p>									

	<p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 67, Techno Task)</p> <p>Descripción de una relación personal que haya sufrido cambios (SB, p. 69, Task)</p> <p>Descripción del reencuentro con un amigo o familiar al que hace mucho que no se ha visto (WB, p. 44, Task)</p> <p>Debate sobre varias preguntas relacionadas con el arte (WB, p. 93, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre ideas para mejorar una ciudad (WB, p. 93, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre la importancia del trabajo duro para alcanzar el éxito (WB, p. 98, Written Production 5)</p>									
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias</p>	<p>Conversación en la que se dan consejos sobre una relación problemática (SB, p. 61, ej. 7)</p>									

<p>de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones de relativo (SB, p. 65, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 67, Task)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 67, Techno Task)</p> <p>Debate sobre varias preguntas relacionadas con el arte (WB, p. 93, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre ideas para mejorar una ciudad (WB, p. 93, ej. 3)</p>									
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir</p>	<p>Conversación en la que se dan consejos sobre una relación problemática (SB, p. 61, ej. 7)</p> <p>Escucha de la segunda parte del relato <i>The Gift of the Magi</i> (SB, p. 62, ej.</p>									

<p>información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>3)</p> <p>Reportaje de regalos entre países (SB, p. 63, IC Gifts between Nations)</p> <p>Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones de relativo (SB, p. 65, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 67, Task)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 67, Techno Task)</p> <p>Descripción de una relación personal que haya sufrido cambios (SB, p. 69, Task)</p> <p>Vídeo sobre la preparación para una fiesta (SB, p. 70, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 116, ej. 1-2)</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Descripción del reencuentro con un amigo o familiar al que hace mucho que no se ha visto (WB, p. 44, Task)</p> <p>Debate sobre varias preguntas relacionadas con el arte (WB, p. 93, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre ideas para mejorar una ciudad (WB, p. 93, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre la importancia del trabajo duro para alcanzar el éxito (WB, p. 98, Written Production 5)</p>									
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>Todas las actividades</p>									
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de</p>	<p><i>The Gift of the Magi</i> (SB, p. 62, ej. 1-6)</p> <p>Escucha de la segunda parte del</p>									

<p>la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>relato <i>The Gift of the Magi</i> (SB, p. 62, ej. 3)</p> <p>Reportaje de regalos entre países (SB, p. 63, IC Gifts between Nations)</p> <p>Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 116, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre una escultura de Liverpool (SB, p. 116)</p> <p>Artículo sobre el fenómeno conocido como “inundación” (WB, p. 39, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre un secreto guardado durante toda la vida (WB, p. 43, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la asociación Urban Confessional (WB, p. 45, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la mejora de los zoológicos (WB, p. 77, ej. 1-5)</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 6 Money Counts

Competencias	Actividades para	Instrumentos para evaluar	Calificación
--------------	------------------	---------------------------	--------------

específicas	evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Encuesta sobre el uso del dinero (SB, p. 72, ej. 1)</p> <p><i>Podcast</i> sobre información financiera para adolescentes (SB, p. 73, ej. 5-6)</p> <p>Página web con experiencias relacionadas con la economía colaborativa (SB, pp. 74-75, ej. 1-6)</p> <p>Reportaje sobre bicicletas urbanas (SB, p. 75, IC Cycle Sharing)</p> <p>Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 76, ej. 2)</p> <p>Programa de radio sobre una nueva forma de comprar (SB, p. 78, ej. 5-7)</p>											

<p>Artículo sobre la empresa Ben & Jerry's (SB, p. 80, ej. 1-3)</p> <p>Descripciones de diferentes empresas (SB, p. 81, Prepare for the Task)</p> <p>Vídeo en el que se compra ropa (SB, p. 82, ej. 1)</p> <p>Política de reembolso y de devoluciones de una tienda (SB, p. 82, ej. 2-3)</p> <p>Material promocional sobre una empresa (SB, p. 83, Written Comprehension)</p> <p>Presentación sobre la importancia de la gestión del dinero (SB, p. 84, Oral Comprehension)</p> <p>Vídeo sobre Londres (SB, p. 117, ej. 1-2)</p> <p>Información sobre ríos londinenses ocultos (SB, p. 117)</p> <p>Artículo sobre el uso de cupones (WB, p. 47, ej. 5)</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Artículo sobre pequeños trabajos para complementar al principal (WB, p. 49, ej. 8)</p> <p>Comprensión de un dictado (WB, p. 50, ej. 5)</p> <p>Mensajes en un foro sobre las compras en vacaciones (WB, p. 51, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre el programa <i>Supermarket Sweep</i> (WB, p. 52, ej. 2)</p> <p>Artículo de opinión sobre las compras por internet y la protección del medioambiente (WB, p. 53, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el libro <i>Brewster's Millions</i> (WB, p. 53, ej. 4)</p> <p>Opiniones sobre los juegos de mesa (WB, p. 78)</p> <p>Conversación en un museo de arte (WB, p. 86)</p>									
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien</p>	<p>Conversación sobre preferencias relacionadas con el dinero (SB, p. 73, ej.</p>									

<p>organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>7)</p> <p>Debate sobre cómo la tecnología ha cambiado la forma de gastar dinero utilizando la pasiva (SB, p. 77, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación en la que se habla de las ventajas y desventajas de obtener unos vales (SB, p. 79, Task)</p> <p>Descripción de una empresa famosa (SB, p. 81, Task)</p> <p>Conversación para organizar una fiesta de cumpleaños (SB, p. 84, Oral Production)</p> <p>Rellenar un cuestionario para participar como voluntario en una organización (SB, p. 84, Written Production)</p> <p>Descripción de un programa de televisión donde se consigan premios superando pruebas (WB, p. 52, Task)</p> <p>Debate sobre varias preguntas</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>planteadas sobre animales (WB, p. 94, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre la conveniencia de ir a un acuario (WB, p. 94, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo sobre la obligatoriedad de los adolescentes de participar en programas de voluntariado (WB, p. 98, Written Production 6)</p>										
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación sobre preferencias relacionadas con el dinero (SB, p. 73, ej. 7)</p> <p>Debate sobre cómo la tecnología ha cambiado la forma de gastar dinero utilizando la pasiva (SB, p. 77, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación en la que se habla de las ventajas y desventajas de obtener unos vales (SB, p. 79, Task)</p> <p>Conversación para organizar una fiesta de cumpleaños (SB, p. 84, Oral Production)</p>										

	<p>Debate sobre varias preguntas planteadas sobre animales (WB, p. 94, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre la conveniencia de ir a un acuario (WB, p. 94, ej. 3)</p>										
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p><i>Podcast</i> sobre información financiera para adolescentes (SB, p. 73, ej. 5-6)</p> <p>Conversación sobre preferencias relacionadas con el dinero (SB, p. 73, ej. 7)</p> <p>Reportaje sobre bicicletas urbanas (SB, p. 75, IC Cycle Sharing)</p> <p>Debate sobre cómo la tecnología ha cambiado la forma de gastar dinero utilizando la pasiva (SB, p. 77, From Grammar to Speaking)</p> <p>Programa de radio sobre una nueva forma de comprar (SB, p. 78, ej. 5-7)</p> <p>Conversación en la que se habla de las ventajas y desventajas de obtener unos vales</p>										

<p>(SB, p. 79, Task)</p>										
<p>Descripción de una empresa famosa (SB, p. 81, Task)</p>										
<p>Vídeo en el que se compra ropa (SB, p. 82, ej. 1)</p>										
<p>Conversación para organizar una fiesta de cumpleaños (SB, p. 84, Oral Production)</p>										
<p>Rellenar un cuestionario para participar como voluntario en una organización (SB, p. 84, Written Production)</p>										
<p>Vídeo sobre Londres (SB, p. 117, ej. 1-2)</p>										
<p>Descripción de un programa de televisión donde se consigan premios superando pruebas (WB, p. 52, Task)</p>										
<p>Debate sobre varias preguntas planteadas sobre animales (WB, p. 94, ej. 2)</p>										
<p>Conversación sobre la conveniencia de ir a un acuario (WB, p.</p>										

	<p>94, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo sobre la obligatoriedad de los adolescentes de participar en programas de voluntariado (WB, p. 98, Written Production 6)</p>										
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>Todas las actividades</p>										
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>Encuesta sobre el uso del dinero (SB, p. 72, ej. 1)</p> <p><i>Podcast</i> sobre información financiera para adolescentes (SB, p. 73, ej. 5-6)</p> <p>Página web con experiencias relacionadas con la economía colaborativa (SB, pp. 74-75, ej. 1-6)</p> <p>Reportaje sobre bicicletas urbanas (SB, p. 75, IC Cycle</p>										

<p>Sharing)</p> <p>Programa de radio sobre una nueva forma de comprar (SB, p. 78, ej. 5-7)</p> <p>Artículo sobre la empresa Ben & Jerry's (SB, p. 80, ej. 1-3)</p> <p>Vídeo sobre Londres (SB, p. 117, ej. 1-2)</p> <p>Información sobre ríos londinenses ocultos (SB, p. 117)</p> <p>Artículo sobre el uso de cupones (WB, p. 47, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre el programa <i>Supermarket Sweep</i> (WB, p. 52, ej. 2)</p> <p>Descripción de un programa de televisión donde se consigan premios superando pruebas (WB, p. 52, Task)</p> <p>Artículo de opinión sobre las compras por internet y la protección del medioambiente (WB, p. 53, ej. 3)</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

<p>Artículo sobre el libro <i>Brewster's Millions</i> (WB, p. 53, ej. 4)</p> <p>Opiniones sobre los juegos de mesa (WB, p. 78)</p> <p>Conversación en un museo de arte (WB, p. 86)</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 7 Winners Takes All

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Breves artículos sobre diferentes acontecimientos deportivos (SB, p. 86, ej. 1) Entrevista sobre esprinteros jamaicanos (SB, p. 87, ej. 6-7) Artículo sobre los <i>All Blacks</i> (SB, p. 88, ej. 1-6) Vídeo sobre actividades en equipo (SB, p. 89, IC Meeting Challenges) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 91,											

<p>ej. 4)</p> <p>Reportaje sobre una medalla olímpica poco conocida (SB, p. 92, ej. 4-5)</p> <p>Conversación de dos alumnos que comparan fotografías (SB, p. 93, ej. 7)</p> <p>Artículo sobre Pelé (SB, p. 94, ej. 1-2)</p> <p>Fichas sobre la vida de diferentes personajes relevantes en sus disciplinas (SB, p. 95, Prepare for the Task)</p> <p>Vídeo sobre una clase de yoga (SB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Normativa de un gimnasio (SB, p. 96, ej. 2-3)</p> <p>Anuncio informativo sobre el oso blanco de Kermode (SB, p. 118)</p> <p>Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 124, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre la</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>escaladora Ashima Shiraishi (WB, p. 55, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la tenista Billie Jean King (WB, p. 57, ej. 8)</p> <p>Fragmento de una entrevista a un deportista (WB, p. 58, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre el equipo de fútbol de invidentes Los Murciélagos (WB, p. 59, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la gimnasta Simone Biles (WB, p. 60, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la organización Back on My Feet (WB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre hábitos saludables (WB, p. 61, ej. 4)</p> <p>Reseña sobre el Museo Británico (WB, p. 79)</p> <p>Entrevista radiofónica sobre Terry Gilliam (WB, p. 87)</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación en la que se dan razones por las que se practica o se ve un deporte (SB, p. 87, ej. 8)</p> <p>Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 91, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación en la que se describen imágenes de aficionados en acontecimientos deportivos (SB, p. 93, Task)</p> <p>Redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito (SB, p. 95, Task)</p> <p>Redacción sobre una persona admirada (WB, p. 60, Task)</p> <p>Debate sobre varias preguntas planteadas sobre deportes de riesgo (WB, p. 95, ej. 2)</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 95, ej. 3)</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Redacción de la crónica de un día inolvidable (WB, p. 98, Written Production 7)									
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación en la que se dan razones por las que se practica o se ve un deporte (SB, p. 87, ej. 8)</p> <p>Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 91, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación en la que se describen imágenes de aficionados en acontecimientos deportivos (SB, p. 93, Task)</p> <p>Debate sobre varias preguntas planteadas sobre deportes de riesgo (WB, p. 95, ej. 2)</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 95, ej. 3)</p>									
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos</p>	<p>Conversación en la que se dan razones por las que se practica o se ve un deporte (SB, p. 87, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre actividades en</p>									

<p>y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>equipo (SB, p. 89, IC Meeting Challenges)</p> <p>Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 91, From Grammar to Speaking)</p> <p>Conversación en la que se describen imágenes de aficionados en acontecimientos deportivos (SB, p. 93, Task)</p> <p>Redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito (SB, p. 95, Task)</p> <p>Vídeo sobre una clase de yoga (SB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 124, ej. 1-2)</p> <p>Redacción sobre una persona admirada (WB, p. 60, Task)</p> <p>Entrevista radiofónica sobre Terry Gilliam (WB, p. 87)</p> <p>Debate sobre varias preguntas</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>planteadas sobre deportes de riesgo (WB, p. 95, ej. 2)</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 95, ej. 3)</p> <p>Redacción de la crónica de un día inolvidable (WB, p. 98, Written Production 7)</p>									
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>Todas las actividades</p>									
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>Breves artículos sobre diferentes acontecimientos deportivos (SB, p. 86, ej. 1)</p> <p>Entrevista sobre esprinteros jamaicanos (SB, p. 87, ej. 6-7)</p> <p>Artículo sobre los <i>All Blacks</i> (SB, p. 88, ej. 1-6)</p>									

<p>Vídeo sobre actividades en equipo (SB, p. 89, IC Meeting Challenges)</p> <p>Reportaje sobre una medalla olímpica poco conocida (SB, p. 92, ej. 4-5)</p> <p>Artículo sobre Pelé (SB, p. 94, ej. 1-2)</p> <p>Fichas sobre la vida de diferentes personajes relevantes en sus disciplinas (SB, p. 95, Prepare for the Task)</p> <p>Redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito (SB, p. 95, Task)</p> <p>Anuncio informativo sobre el oso blanco de Kermode (SB, p. 118)</p> <p>Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 124, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre la escaladora Ashima Shiraishi (WB, p. 55, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la tenista Billie Jean King (WB, p. 57, ej.</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>8)</p> <p>Fragmento de una entrevista a un deportista (WB, p. 58, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre el equipo de fútbol de invidentes Los Murciélagos (WB, p. 59, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la gimnasta Simone Biles (WB, p. 60, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la organización Back on My Feet (WB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre hábitos saludables (WB, p. 61, ej. 4)</p> <p>Reseña sobre el Museo Británico (WB, p. 79)</p> <p>Entrevista radiofónica sobre Terry Gilliam (WB, p. 87)</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 8 You Are What you Eat

Competencias	Actividades para	Instrumentos para evaluar	Calificación
--------------	------------------	---------------------------	--------------

específicas	evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Descripciones de diferentes alimentos (SB, p. 98, ej. 1)</p> <p>Conversación entre un cliente y un chocolatero (SB, p. 99, ej. 5-7)</p> <p>Artículo sobre alimentos que han estado en entredicho (SB, p. 101, ej. 1-5)</p> <p>Vídeo sobre granjas tecnológicas (SB, p. 101, IC High-tech Farming)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 103, ej. 7)</p> <p>Escucha de personas hablando sobre comida (SB, p. 104, ej. 5)</p> <p>Carta de</p>											

<p>reclamación a un restaurante (SB, p. 106, ej. 1-2)</p> <p>Página web con quejas de clientes de diferentes establecimientos (SB, p. 107, Prepare for the Task)</p> <p>Vídeo sobre un almuerzo entre amigos (SB, p. 108, ej. 1)</p> <p>Página web con descuentos en alimentos (SB, p. 108, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre el fin de las máquinas expendedoras en un colegio (SB, p. 109, Written Comprehension)</p> <p>Conversación sobre una bicicleta estática entre cliente y dependiente (SB, p. 110, Oral Comprehension)</p> <p>Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 119, ej. 1-2)</p> <p>Datos de interés sobre el castillo de Edimburgo (SB, p. 119)</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Artículo sobre productos tomados directamente de la naturaleza (WB, p. 63, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la Guía Michelin y la lista The World's 50 Best Restaurants (WB, p. 65, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre la importancia de la comida en el manga (WB, p. 67, ej. 1-3)</p> <p>Comprensión de un dictado (WB, p. 66, ej. 5)</p> <p>Carta de reclamación por un producto que se quiere cambiar (WB, p. 68, Task)</p> <p>Artículo sobre las gastronomías (WB, p. 69, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la historia del semáforo (WB, p. 80)</p> <p>Conversación de una pareja que se va de vacaciones (WB, p. 88)</p>									
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando</p>	<p>Planificación de una página web y debate sobre el contenido que debe incluir (SB, p. 99, ej. 8)</p>									

<p>estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Creación de una página web con recetas, recomendaciones e imágenes (SB, p. 99, Techno Task)</p> <p>Conversación en la que se opina sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para atraer clientes y se eligen las más convincentes (SB, p. 105, Task)</p> <p>Redacción de una carta formal expresando una queja (SB, p. 107, Task)</p> <p>Conversación entre un posible cliente de un gimnasio y un empleado del gimnasio (SB, p. 110, Oral Production)</p> <p>Redacción de una carta formal al director del colegio planteando cambios (SB, p. 110, Written Production)</p> <p>Redacción de una carta formal expresando una queja y solicitando una devolución (WB, p. 68, Task)</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Debate sobre varias preguntas planteadas sobre las relaciones de pareja (WB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Entrevista a un compañero/a sobre su familia (WB, p. 96, ej. 3)</p> <p>Redacción de una historia (WB, p. 99, Written Production 8)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre la prohibición de las bolsas de plástico (WB, p. 99, Written Production 9)</p> <p>Redacción de un artículo con los pros y los contras de tener hermanos frente a ser hijo/a única/a (WB, p. 99, Written Production 10)</p>										
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las</p>	<p>Planificación de una página web y debate sobre el contenido que debe incluir (SB, p. 99, ej. 8)</p> <p>Conversación en la que se opina sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para atraer clientes y se eligen las más convincentes (SB, p. 105, Task)</p>										

<p>normas de cortesía.</p>	<p>Conversación entre un posible cliente de un gimnasio y un empleado del gimnasio (SB, p. 110, Oral Production)</p> <p>Debate sobre varias preguntas planteadas sobre las relaciones de pareja (WB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Entrevista a un compañero/a sobre su familia (WB, p. 96, ej. 3)</p>										
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>Planificación de una página web y debate sobre el contenido que debe incluir (SB, p. 99, ej. 8)</p> <p>Creación de una página web con recetas, recomendaciones e imágenes (SB, p. 99, Techno Task)</p> <p>Vídeo sobre granjas tecnológicas (SB, p. 101, IC High-tech Farming)</p> <p>Conversación en la que se opina sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para atraer clientes y se eligen las más convincentes (SB, p. 105, Task)</p>										

<p>Redacción de una carta formal expresando una queja (SB, p. 107, Task)</p>																				
<p>Vídeo sobre un almuerzo entre amigos (SB, p. 108, ej. 1)</p>																				
<p>Conversación entre un posible cliente de un gimnasio y un empleado del gimnasio (SB, p. 110, Oral Production)</p>																				
<p>Redacción de una carta formal al director del colegio planteando cambios (SB, p. 110, Written Production)</p>																				
<p>Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 119, ej. 1-2)</p>																				
<p>Redacción de una carta formal expresando una queja y solicitando una devolución (WB, p. 68, Task)</p>																				
<p>Debate sobre varias preguntas planteadas sobre las relaciones de pareja (WB, p. 96, ej. 2)</p>																				
<p>Entrevista a un</p>																				

	<p>compañero/a sobre su familia (WB, p. 96, ej. 3)</p> <p>Redacción de una historia (WB, p. 99, Written Production 8)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre la prohibición de las bolsas de plástico (WB, p. 99, Written Production 9)</p> <p>Redacción de un artículo con los pros y los contras de tener hermanos frente a ser hijo/a única/a (WB, p. 99, Written Production 10)</p>										
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>Todas las actividades</p>										
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y</p>	<p>Descripciones de diferentes alimentos (SB, p. 98, ej. 1)</p> <p>Conversación entre</p>										

<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>un cliente y un chocolatero (SB, p. 99, ej. 5-7)</p> <p>Creación de una página web con recetas, recomendaciones e imágenes (SB, p. 99, Techno Task)</p> <p>Artículo sobre alimentos que han estado en entredicho (SB, p. 101, ej. 1-5)</p> <p>Vídeo sobre granjas tecnológicas (SB, p. 101, IC High-tech Farming)</p> <p>Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 119, ej. 1-2)</p> <p>Datos de interés sobre el castillo de Edimburgo (SB, p. 119)</p> <p>Artículo sobre productos tomados directamente de la naturaleza (WB, p. 63, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la Guía Michelin y la lista The World's 50 Best Restaurants (WB, p. 65, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre la</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

importancia de la comida en el manga (WB, p. 67, ej. 1-3)										
Artículo sobre las gastronomías (WB, p. 69, ej. 2)										
Artículo sobre la historia del semáforo (WB, p. 80)										

9.2 Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Para la evaluación formativa y sumativa de las competencias el método *Make the Grade1* incluye dos hojas de trabajo al final de las unidades 2, 4 y 8. Para las demás evaluaciones, incluye en el *Workbook* la sección *Check your Progress* para que los alumnos se autoevalúen.

Los instrumentos de evaluación formativa podrán ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading, writing, use of English and mediación*. Se compararán los resultados de la evaluación formativa con las autoevaluaciones que los alumnos hacen para registrar cómo han progresado durante el año.

También se hará uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la

siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se dirá cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se utilizará una hoja de evaluación formativa.

Los alumnos prepararán, además un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogerá su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, *Make the Grade1* ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y

proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

9.3 Los momentos de evaluación.

La **evaluación individual** permitirá averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos. Se hará un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se realizará antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes.

También se evaluará el progreso de los alumnos en un período de tiempo, es decir, se hará una evaluación formativa. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

9.4 Los agentes evaluadores.

Puesto que, según el anexo II.B del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluado, se utilizará la heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

Para la heteroevaluación se realizarán exámenes al finalizar cada uno de las ocho unidades que componen el método *Make the Grade 1*. Estos exámenes están disponibles en el *Teacher's All-in-One Pack*, de esta manera tanto el profesor como los alumnos podrán observar el progreso de una unidad a la siguiente.

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Make the Grade 1 for Bachillerato 1* se incluye en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*) y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Check your Progress*, al final de cada unidad). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección, *Standards Assessment* al final de cada dos unidades para que los alumnos revisen sus competencias. También se autoevaluarán en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las

comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumno, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad utilizando el material disponible en la página web, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Todas las técnicas e instrumentos de evaluación disponibles (explicados en el apartado 9.2. de esta programación) pueden ser de aplicación tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, puesto que se puede pedir a los alumnos, por ejemplo, que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera el profesor tendrá tener una visión general de la clase.

:

9.5 Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación:

A efectos prácticos, para una mayor comprensión por parte del alumnado y de sus familias la calificación en la materia de INGLÉS, en cada trimestre, para Bachillerato se establece según los siguientes porcentajes

Criterios de Calificación	DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro
15%	<p>1.-Comprender textos orales adaptados a sus conocimientos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y distintas lenguas.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.</p> <p>4.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p> <p>6. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo</p>	<p>1.El alumno comprende mensajes y textos orales a través de ejercicios de Listening Comprehension adaptados a su nivel de conocimientos.</p> <p>3.El alumno entiende mensajes orales en inglés de sus compañeros y el profesor.</p> <p>4.El alumno es capaz de diferenciar los distintos registros del idioma a través de ejercicios orales en parejas o pequeños grupos.</p> <p>6.El alumno valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística a través de los distintos videos y diapositivas de cada tema.</p>

		vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
15%	<p>2.-Producir mensajes orales</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>2. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.</p> <p>4.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación.</p> <p>6. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y</p>	<p>2.El alumno se expresa con fluidez en exposiciones orales relativas a los temas tratados en clase.</p> <p>3.-El alumno interactúa correctamente de forma oral con sus compañeros y el profesor.</p> <p>4.-El alumno colabora activamente en actividades orales realizadas en grupos</p> <p>6.El alumno participa en debates de forma respetuosa, aceptando la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

		democráticos.	
35%	<p>1.-Comprender textos escritos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación.</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas.</p> <p>5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos escritos.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público</p> <p>4. Interpretar textos, conceptos y comunicaciones</p>	<p>1.1El alumno entiende las ideas principales y secundarias de los textos escritos de cada tema.</p> <p>1.2 El alumno comprende las distintas intenciones, opiniones y funciones comunicativas, así como deduce e interpreta correctamente la información de textos.</p> <p>3.El alumno es capaz de gestionar y contrastar la información necesaria para realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>4.El alumno comprende los distintos registros de la lengua a través de la comprensión lectora.</p> <p>5.El alumno es consciente de las dificultades de la lengua extranjera a través de ejercicios de autoevaluación.</p> <p>6.El alumno valora y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística a través de textos y lecturas adaptadas a su nivel de conocimientos.</p>

		<p>en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas</p> <p>5.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>6.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</p>	
35%	<p>2.-Producir mensajes y textos escritos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas.</p> <p>5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>2.Redactar textos de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia</p>	<p>2.El alumno sabe redactar textos de mayor o menor extensión acordes a las actividades escritas de cada tema.</p> <p>3.El alumno se comunica por escrito satisfactoriamente sobre temas de interés personal o público.</p> <p>4.El alumno sabe utilizar los distintos registros del lenguaje escrito y se comunica respetuosamente con hablantes de otras lenguas.</p> <p>5.El alumno es consciente de su progreso académico de la lengua a través de ejercicios de autoevaluación y consolidación.</p> <p>6.El alumno expresa opiniones respetuosas hacia la diversidad lingüística, cultural y artística por medio de</p>

		<p>personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público</p> <p>4. Producir textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas.</p> <p>5. Consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en</p>	<p>redacciones, trabajos o proyectos.</p>
--	--	---	---

		situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	
--	--	--	--

La calificación final se decidirá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

➤ Pruebas objetivas:

Un 85% de la nota final en BACHILLERATO

➤ Otros instrumentos de evaluación:

Un 15% de la nota final en BACHILLERATO

- ❖ Los alumnos que estén inscritos en el taller del nuevo proyecto de `Profundización en lenguas extranjeras´ obtendrán, en cada evaluación, una nota de las pruebas realizadas que supondrá un 15% del 30% destinado a evaluar las destrezas orales en el Bachillerato.
- ❖ En el Bachillerato de Investigación y Excelencia (BIE) se contemplan los siguientes porcentajes:
 - A) **PRUEBAS ESCRITAS:** Se realizarán pruebas escritas sobre las unidades didácticas programadas. La valoración de este apartado será de un 50 % en 1º BIE

B) OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: sumarán el 50% de la nota total y se realizarán principalmente los siguientes:

- Tareas y actividades realizadas en el aula, orales y escritas, tanto individuales como en grupo.
- Participación activa en el aula.
- Tareas o pequeños proyectos de investigación sobre temas variados utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis de películas, series, documentales u otras manifestaciones artísticas audiovisuales.
- Análisis de artículos de opinión, reportajes u otras manifestaciones artísticas en prensa y revistas, en formato papel o digital.
- Presentaciones sobre temas variados, orales o escritas.
- Lecturas de libros adaptados si el profesor lo considera conveniente.

❖ Se considerará que un alumno ha obtenido una calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5, teniendo en cuenta, además, la siguiente ponderación porcentual de las tres evaluaciones realizadas:

20% de la nota obtenida en la 1ª Evaluación

30% de la nota obtenida en la 2ª Evaluación

50% de la nota obtenida en la 3ª Evaluación

Criterios de calificación para la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria se calificará únicamente por una prueba escrita realizada en dicha convocatoria. Se evaluarán únicamente la comprensión escrita y la expresión escrita, con un peso del 50% para cada uno de ellos en la calificación. El examen será similar a los realizados durante el curso académico.

Se considerará que un alumno ha obtenido calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5.

10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 36 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 6.3 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 25. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, están orientadas a permitir a todo el alumnado pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes.

El apartado 18.5.j de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen los objetivos generales y las competencias previstas al finalizar la etapa de bachillerato.

10.1. La atención a las diferencias individuales de alumnado en el método *Make the Grade1*.

Make the Grade1 tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del *Student's Book* y el *Workbook*, las valiosas sugerencias en el *Teacher's Manual* y el material extra fotocopiable.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar

una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher's Manual* señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el *Workbook* presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Por último, hemos considerado importante de cara al profesorado no solo que pueda reconocer el tipo de diversidad que tiene en una determinada clase, sino también que pueda preverla. A este respecto, hemos incluido en el *Teacher's Manual* numerosas sugerencias que lo ayudarán a establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de sus alumnos/as y las diversas maneras en que puede presentarles los contenidos. Además, encontrará una importante ayuda en el *Teacher's All-in-One Pack*, que contiene:

- un *pre-test* para diagnosticar las necesidades de los alumnos/as y cuatro páginas con ejercicios de repaso para poder elegir el material fotocopiable adecuado a cada uno;
- un test por cada unidad, otro por cada trimestre y dos finales;
- tres *evaluation standards assessment tests*;
- ocho apartados *More Practice* como práctica extra sobre vocabulario y gramática;
- ocho apartados *Extension* como práctica extra sobre vocabulario y gramática;
- ocho apartados *Extra Listening Practice* como práctica extra de la comprensión oral;
- ocho apartados *Extra Speaking Practice* como práctica extra de la producción oral;
- ocho apartados *Extra Writing Practice* como práctica extra de la producción escrita;
- ocho apartados *Video Worksheets* como práctica extra de la comprensión oral con apoyo visual;
- tres apartados *Collaborative Projects* como práctica extra para fomentar trabajando en equipo las habilidades comunicativas;
- las respuestas a todos los ejercicios de las secciones de arriba;
- todos los materiales también están disponibles en formato Word editable.

Otro componente que, sin duda alguna, resultará útil al profesorado es el *Digital Teacher's Resources*, que contiene:

- *Test Factory and Other Editable Resources* en formato Word editable: contiene todos los exámenes y el resto de materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los textos y los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.
- *Interactive Whiteboard*: con el *Student's Book* en versión digital interactiva, el *Workbook* en versión digital, análisis de los textos y capturas de fotos para realizar actividades de expresión oral. También proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

Las secciones *Reading*, *Vocabulary*, *Grammar* y *Speaking* del *Student's Book* han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada, pero a la vez ascendente.

10.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno de los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
<p>Léxico (vocabulary)</p>	<p>1. Spelling: errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>2. Muchos alumnos cuentan con un vocabulario activo bastante pobre. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian). · Pictograms. · Dictation. · Wall dictation. · Visualization. · Crosswords. · Wordsearches. · Bingo games. · Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc. · Spelling bee. · Fill in the gap. · Multiple choice. <p>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rephrasing: actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends. · Wordbuilding: actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.) · Trabajo con sinónimos y antónimos. · Trabajo con analogías · Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book. · Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos: inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.

evaluación de las materias pendientes.

Según lo estipulado en la Disposición Transitoria Tercera del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el alumnado de primer curso que haya promocionado con materias pendientes a segundo curso, podrá recuperarlas en el curso actual tomando como referente el currículo establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos de dicha orden tienen carácter meramente orientativo.

En la materia de inglés, los contenidos de cada curso se repiten en el inmediato superior de manera escalonada y gradual. Así pues, se seguirá la programación del curso 2023/2024 y cuando se trabajen los contenidos que se correspondan con no impartidos y/o relacionados con objetivos no superados del curso precedente, siempre se tendrá en cuenta que hay que partir de una posible carencia para reforzar y afianzar el aprendizaje.

Se partirá de un test de diagnóstico que dará una valoración objetiva sobre el grado consecución de los objetivos. Para atender las necesidades de cada grupo de alumnos en general y de cada alumno en particular se podrán hacer cambios y variaciones en la Programación de aula siempre que se precise y se podrán realizar actividades y ejercicios de repaso en las destrezas que fuese necesario. Se podrán usar diferentes instrumentos y procedimientos de evaluación:

- Instrumentos:
 - Participación del alumno en clase.
 - Observación en al aula.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Actitud positiva del alumno.
 - Trabajo en casa.
 - Cualquier otro instrumento que se considere oportuno y necesario
- Procedimientos de evaluación:
 - Observación directa.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Trabajo del alumno.
 - Interacción.

Para la evaluación del alumno se tendrán en cuenta los criterios de calificación generales de este Departamento:

- La calificación será continua.
- En las pruebas se debe poder valorar el conocimiento de la materia.
- Es fundamental la evolución en el proceso de aprendizaje.
- El interés por aprender.
- El grado de participación del alumno.
- La actitud del alumno donde se valorará su comportamiento, su disposición frente a la asignatura, su espíritu de trabajo, su actitud ante las TIC, ...

En definitiva,

- o se valorará el progreso del alumno partiendo de unos criterios comunes derivados de los objetivos mínimos planteados pero aplicables según las particularidades de cada alumno y grupo lo que permitirá un informe descriptivo que no se reduzca a términos cuantitativos del rendimiento y
- o se intentará atender a las necesidades de nuestro alumnado de forma lo más individualizada posible para llegar a todos los alumnos que requieran adaptaciones significativas o no significativas. Se estimará el nivel competencial alcanzado por los alumnos y se procederá a realizar adaptaciones si fuesen necesarias.

Los alumnos que promocionan con la materia pendiente pueden recuperarla a lo largo del curso en el que estén matriculados. El profesor les prestará una especial atención. Si estos alumnos aprueban las dos primeras evaluaciones del presente curso 2023-2024, recuperarán automáticamente la asignatura del curso o cursos anteriores. En el caso de que el alumno no supere la materia por este procedimiento, deberá de realizar un examen global y único antes de la fecha fijada para la evaluación de las materias pendientes. Las fechas serán fijadas por Jefatura de Estudios y comunicadas a los alumnos con la suficiente antelación. Los contenidos de esta prueba vendrán determinados por aquellos correspondientes, en esta programación, al curso que el alumno tiene que recuperar. Los procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación aplicables a esta prueba serán los que rigen para el conjunto de las pruebas ordinarias en todos los niveles.

11. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 16 de las Indicaciones para la implantación y

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO
 desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 14 de septiembre al 14 de oct.	UNIT 1. Express Yourself	12
17 de octubre al 11 de noviembre	UNIT 2. Top Tech	12
14 de noviembre al 7 de diciembre	UNIT 3. Making the Grade	12
Del 12 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo.	5
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 8 de enero al 3 de febrero	UNIT 4. City Lights	12
Del 6 de febrero al 3 de marzo	UNIT 5. Love Hurts	12
Del 6 de marzo al 22 de marzo	UNIT 6. Money Counts	12
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 3 de abril al 2 de mayo	UNIT 7. Winners Takes All	12
Del 3 de mayo al 20 de mayo.	UNIT 8. You Are What You Eat	12
Del 5 al 22 de junio.	Actividades de repaso y refuerzo Exámenes de recuperación.	9

12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 31.13 del Decreto 49/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 15 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

12.1. Evaluación de la programación de aula.

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

12.2. Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 16.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados

alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.

2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

14. REFERENCIAS AL GÉNERO.

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.



IES JUAN DEL ENZINA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º
BACHILLERATO

MATERIA: INGLÉS



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. (pág.5)

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Marco legislativo.
- 1.3. Características del centro y organización del departamento.
- 1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato.
- 1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.
- 1.6. Vinculación de los objetivos de la etapa con los descriptores operativos de las competencias clave.
- 1.7. Justificación del método *Make the Grade 2* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES. (pág. 17)

- 2.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de bachillerato.
- 2.2. Definición de descriptores operativos.
- 2.3. Mapa de relaciones competenciales.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN. (pág. 28)

- 3.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en bachillerato.
- 3.2. Criterios de evaluación.
- 3.3. Descripción de los saberes básicos.
- 3.4. Indicadores de logro.
- 3.5. Contenidos.
- 3.6. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 2º de Bachillerato.
 - 3.6.1. Criterios de evaluación para 2º de Bachillerato.
 - 3.6.2. Contenidos para 2º de Bachillerato.
 - 3.6.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de Bachillerato.
 - 3.6.4. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación.

4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA. (pág.48)

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. (pág. 52)

- 5.1. Estilos de enseñanza.
- 5.2. Estrategias metodológicas y técnicas.
- 5.3. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
 - 5.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase.
 - 5.3.2. Uso de INTERACTIVE.
 - 5.3.3. Uso de WordAPP.
- 5.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. (pág. 62)

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA. (pág. 64)

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. (pág. 67)

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. (pág. 70)

- 9.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.
- 9.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- 9.3. Los momentos de evaluación.
- 9.4. Los agentes evaluadores.
- 9.5. Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación.

10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. (pág. 171)

- 10.1. La atención a las diferencias individuales del alumnado en el método *Make the Grade 2*.
- 10.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.
- 10.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.
 - 10.3.1. Alumnos con necesidades educativas especiales.
 - 10.3.2. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

11. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. (pág. 180)

12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (pág. 216)

12.1. Evaluación de la programación de aula.

12.2. Evaluación de la práctica docente.

13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. (pág. 218)

14. REFERENCIAS AL GÉNERO. (pág. 220)

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

1.1. Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa de bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través de la materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de bachillerato en la materia de Lengua Extranjera será un B2.Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1.30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- **Decreto 40/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU/1597/2021**, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.
- **INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023**, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023.

1.3 Características del centro y organización del departamento.

Durante el presente curso escolar en este departamento imparten docencia diez profesores, seis con destino definitivo, más dos profesoras imparten INGLÉS (una en comisión de servicios y otra en expectativa de destino (en prácticas) y finalmente, dos profesoras interinas comparten su carga lectiva con FRANCÉS y ALEMÁN. Así ha quedado la distribución de grupos:

- 1.-**Irene González Carbajo**: 2º ESO Bilingüe, 4ºESO Bilingüe y taller de 4º, taller de 1º Bachillerato y BIE 1º Bachillerato: 14 horas lectivas +3 horas de reducción (coordinación bilingüe) Total: 17h
- 2.-**Mónica Santamarta Gómez**: turno nocturno, 1ºBACH CIE, 1ºBACH BHC, 2º BACH CIE, 2ºBACH BHC (2 grupos) y taller de 2º Bachillerato. Total: 17h.
- 3.-**Ana San Juan García**: 3º ESO (2 grupos), 3º Diversificación, 4ºDiversificación y 4ºESO: 15 horas lectivas+ 3 h (reducción sindical) Total: 18h.
- 4.-**Mª Luisa Sarmiento Valle**: 4ºESO, 1ºBACH BHC, 2ºBACH CIE (2 grupos), 2ºBACH BHC: 15h+ 3h (jefatura dpto.) Total:18h.
- 5.-**Santiago Félix Fernández Cuadrado**: Taller de 1º ESO, taller de 3º ESO, 1ºBACH CIE,1ºBACH BHC y tutoría, 2º BACH BHC, 2ºBACH BIE. Total: 18h
- 6.-**Irene González Laiz**: 1º ESO Bilingüe y tutoría, 3º ESO Bilingüe, 4ºESO, 1ºBACH CIE y 1ºBACH BHC. Total:18h
- 7.-**Tamara Modrego Merino**: 1ºFPB (6h) y tutoría, 2ºFPB(7h), y 1º ESO. Total: 19h
- 8.-**Mª Carmen Rabanal Fernández**: 1ºESO, 2ºESO (3 grupos), taller de 2º ESO y 3º ESO. Total: 18h
- 9.-**Sara Miguélez Pérez**: 14horas de Alemán distribuidas en 1º, 2º, 3º, 4ºESO, 1º BACH CIE y 2ºBACH CIE e Inglés en 2ºBACH BHC y tutoría. Total: 18h
- 10.-**Natalia Ugidos de la Varga** :1ºESO (4 horas de Inglés) y 12 horas de Francés.

1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato.

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir

una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

Dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, la materia Lengua Extranjera contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

La materia Lengua Extranjera contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

La materia contribuye también al conocimiento de la lengua castellana, puesto que

el dominio de una lengua extranjera lleva intrínseco un enriquecimiento del bagaje lingüístico y cultural de las personas y una mejora en las competencias y destrezas en otras lenguas.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, así como el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirán al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y a la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

En este sentido, la lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

A partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Puesto que gran parte de las comunicaciones científicas están disponibles únicamente en lengua inglesa y ésta se utiliza como lengua franca en los foros científicos internacionales, este objetivo está relacionado con el uso de la lengua extranjera como fuente de información y como herramienta de enriquecimiento personal.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Indudablemente el dominio de la lengua extranjera permite acceso a obras artísticas y literarias producidas en esa lengua y su conocimiento como vehículos de transmisión de la idiosincrasia y la cultura de los países donde se habla.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además de estos quince objetivos, el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes

- p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- q) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos "m", "n", "o", "q" y "r", aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 16.1, que las competencias clave del currículo son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una

ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa,

comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artística y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

1.6. Vinculación de los objetivos de la etapa con los descriptores operativos de las competencias clave.

El Artículo 7 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

El nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe lograr al finalizar la etapa de bachillerato se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de estas.

Estos descriptores operativos fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

En el anexo I se definen cada una de las competencias clave, se identifican sus descriptores operativos y se determina la relación de estos con los objetivos de la etapa, de la siguiente manera:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.	✓				✓			✓									✓		✓		✓			✓	✓	✓		✓			✓			✓				
Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.					✓			✓									✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓					✓				
Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	✓				✓															✓	✓	✓		✓	✓	✓								✓				
Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.			✓	✓													✓		✓						✓				✓									
Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.	✓		✓		✓							✓																										
Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras								✓	✓	✓																												

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.			✓								✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓												✓		✓		
Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.		✓	✓					✓			✓							✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓							
Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.		✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓		✓							✓						✓										
Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										✓	✓	✓									
Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.										✓	✓			✓				✓	✓				✓					✓	✓	✓							✓	✓	
Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	✓		✓					✓												✓								✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓	
Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.									✓				✓					✓	✓	✓	✓															✓			

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.													✓							✓				✓															
Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.											✓	✓					✓	✓			✓				✓	✓	✓	✓											
Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				✓																				✓	✓	✓							✓						
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.													✓				✓										✓		✓										
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.			✓					✓					✓	✓	✓	✓				✓							✓	✓	✓	✓									

1.7. Justificación del método *Make the Grade 2* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

Make the Grade 2 es el segundo de un método en dos niveles diseñado para los alumnos de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos por cada clase, del nivel de los alumnos y de las posibilidades que tenga el profesor de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen en *Make the Grade 2*.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum.

La elección temática en el desarrollo de las unidades que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación”.

Tal y como establece el artículo 8.1. del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: "las competencias específicas plasman, para cada una de las materias, la concreción de los descriptores operativos de las competencias clave".

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se fijan, para cada una de las materias, las competencias específicas, que serán comunes para toda la etapa. Igualmente, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

2.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Bachillerato.

Según lo establecido en el mencionado Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de Bachillerato”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

1. *Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la

comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad

para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de carácter más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde

temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo

ayudan a desarrollar y enriquecer su repertoriolingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades se permitirá que el alumnado valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una

ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

2.2. Definición de descriptores operativos.

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, indica que "los fines y principios que la ley establece para la etapa se concretan en los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa, que se definen como continuación del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica".

Según figura en el anexo I del Decreto 40/2022, de 5 de abril, "los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado".

"Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado".

Ese mismo anexo concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP 3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD 2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD 3	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	<p>1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
CPSAA 2	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA 3	<p>3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
CPSAA 4	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA 5	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)	
CC 1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC 2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC 3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC 4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE 2	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE 3	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC 2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC 3	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
CCEC 4	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

2.3. Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 10, apartado 1 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones criterios de las diferentes materias de un mismo curso permitirá al profesorado deducir el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave y los objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándoles así a tomar decisiones objetivas respecto de la titulación del alumnado.

Seguendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de bachillerato, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓				✓																	
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓								✓			✓					✓	✓				✓
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓						✓													
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	✓					✓				✓		✓							
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓																					
Competencia Específica 6				✓	✓			✓													✓						✓													

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

3.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Bachillerato.

El anexo II.B. establece las orientaciones para la evaluación e indica que en el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta, por tanto, como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia.

Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa.

- a) Continua: puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar.
- b) Diferenciada: en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.
- c) Formativa: puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

La información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza- aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

3.2. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las

competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 8.2 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 31 del mismo decreto.

3.3. Descripción de los saberes básicos.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

3.4. Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

3.5. Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 8.3 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

Según se indica, los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de la materia Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, asaber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

3.6. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 2º de bachillerato.

En el Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el

desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de la materia

Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el mismo anexo, se establecen, para el segundo curso de bachillerato en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

3.6.1. Criterios de evaluación para 2º Bachillerato

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas

del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las

herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para

superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

3.6.2. Contenidos para 2º de bachillerato.

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir

estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículo de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios de lenguaje verbal y no verbal.

3.6.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de bachillerato.

1. Describir fenómenos y

acontecimientos. *Tenses used to*

describe in present and past.

Adjetivos calificativos.

Uso de expresiones utilizadas en la comparación. Conectores de secuenciación formales e informales. Indefinidos.

Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*

2. Dar instrucciones

y consejos.

Imperativos.

Modales como *should/shouldn't*.

Expresiones como *would you mind?*

Expresiones como *you d better, I would recommend.*

3. Describir estados y situaciones

presentes. *Present simple/*

present continuous. Pronombres

reflexivos.

Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Past simple/past

continuous.Past

simple/past

perfect.

*Used to +
infinitive.*

*Be/get
used to + -
ing.*

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

Future simple/future continuous/future perfect.

Be going to, present continuous con valor de futuro próximo. Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc.*

6. Expresar emociones.

Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful,*

gloomy, etc.). Adverbios: *deeply, so + adjective, such +*

noun phrase.

7. Expresar la opinión.

Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly)*

believe, in my view, as I see it, etc.

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could,*

should, would. I wish/if only.

Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle, etc.*

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.* Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

9. Expresar argumentaciones.

Uso de deícticos.

Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite,*

although. etc. Conectores de secuenciación: *on the one*

hand, on the other hand. etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

Reported speech.

Oraciones de relativo (*defining and*

non-defining). Expresiones idiomáticas

y proverbios.

Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

Voz pasiva.

Inversión.

Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I*

did try, etc. Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

Fórmulas: *What your view on?/ Do you agree?, Do you reckon? Expresiones como to sum up, í in conclusion,*
etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.

Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc. Adverbios como *likely, probably*.

Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*.

14. Voz pasiva.

Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.

Causativa (*have something done*).

15. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.

Collocations.

Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...

3.6.4. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación.

Saberes básicos	Compet. específicas	Descrip. operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), 	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>

<p>expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar 			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación , para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>

<p>significados, detectar la ironía, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, 		<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
---	--	---

<p>individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabús; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del 	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
--	--	---	--

lenguaje verbal y no verbal.	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>
			<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>
			<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>

<p>los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en el Artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre:

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.
3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL							
Make the Grade 2							
	Getting Started	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6
TICs y su uso responsable		Techno Task (St. p. 15) Buscar en internet como hacer folletos turísticos para Granada y Grenada.	Techno Task (St. p. 28) Buscar información en internet empleos del futuro y realiza una confesión grabada sobre el porque creemos que sería un buen empleo.	Techno Task (St. p. 43) Buscar en internet las diferencias entre <i>Cel animation, scale modelling y claymotion.</i>	Techno Task (St. p. 49) Escuchar la canción "A Hard Day's Night" de los Beatles y escribir el significado o de la expresión "Working very hard"	Techno Task (St. p. 62) Buscar en internet el significado de los símbolos que lleva la dama de la justicia.	Techno Task (St. p. 81.) Buscar en internet la huella de contaminación que producimos individualmente.

Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad		English Around the World (St. p. 88) Extraer información general y específica de la lectura sobre el Distrito Seis de Ciudad del Cabo. Extraer información general y específica de un vídeo Vídeo sobre Ciudad del Cabo.	English Around the World (St. p. 89) Extraer información general y específica de Lectura de un artículo sobre el origen del apodo “la Gran Manzana”. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Nueva York.	English Around the World (St. p. 90) Extraer información general y específica de un artículo sobre el puente de Sídney. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Sídney.	English Around the World (St. p. 91) Extraer información general y específica de una un artículo sobre la fiesta del cerezo de Washington D. C. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Washington D. C.	English Around the World (St. p. 92) Extraer información general y específica de un artículo sobre el mercado <i>Chandni Chowk</i> . Extraer información general y específica de un vídeo sobre Delhi.	English Around the World (St. p. 93) Extraer información general y específica de un artículo sobre los distintos sobrenombres de Auckland. Extraer información general y específica de un video sobre Auckland.
Técnicas y estrategias de oratoria	Meeting People8(St. p. 8)	Decribing a Holiday (SB, p.11; WB, p. 12) Reaching a Decision (SB, p. 17)	Describing Health Issues (Sb, p. 23; WB, p. 20) Speculating about a Picture (SB, p. 29)	Making Plans (Sb, p. 37; WB, p. 28) A Personal Interview (SB, p. 43)	Discussing Jobs (Sb, p. 49; WB, p. 36) A Job Interview (Sb, p55)	Discussing Rules (SB, p. 63: WB p. 44) Comparing Pictures (SB, p. 69)	Discussing Options (Sb, p. 75; WB, p. 52) Discussing Issues (SB, p. 81)

Actividades que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.	The Blog Kelly's Blog (St.p. 4)	An Article. Travel Blogger (SB, 12-13) The kings and Queens of Photoplogging (WB, p. 13)	An Interview Medical Miracles (SB, p. 25) Are you Listening to you body clock? (WB, p. 21)	A Blog Time for a Change (SB, p. 39) Mary's Blog: A very successful Monkey business (WB, p. 29)	A short Story Forty-Five a Month (SB, p. 50-51) The Story of Monopoly (WB, p. 37)	An Online Magazines Laws that went Wrong (SB, p. 64-65) Crimes That were solved by accident (WB, p. 45)	A Report The Return of the Mammoth (SB, p. 77) Urban Wildlife (WB, p. 53)
Destrezas para una correcta expresión escrita.		A Description of a Place (SB, p. 18-19; WB, p. 14)	An Opinion Essay (Sb, p. 30-31; WB, p. 22)	A Film Review (SB, p. 44-45) A TV Series Review (WB, p. 30)	A Formal Letter or E-mail (Sb, p. 56-57) A Letter Application (WB, p. 38)	A For and Against Essay (SB, p. 70-71; WB, p. 46)	A Summary (SB, p. 82-83; WB, p. 54)
Prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.		Bocadillo verde Unit 1 (SB, p. 9) Reflexión sobre las personas apasionadas a viajar.	Bocadillo verde Unit 2 (SB, p. 21) Reflexión sobre los resultados de una encuesta sobre hábitos saludables en Canadá.	Bocadillo verde Unit 3 (SB, p. 35) Reflexión sobre una cita de <i>Martin Scorsese</i>	Bocadillo verde Unit 4 Reflexión sobre si es más important e un buen salario o la satisfacci ón laboral.	Bocadillo verde Unit 5 Reflexión sobre unas afirmacio nes acerca del crimen.	Bocadillo verde Unit 6 Reflexión sobre una cita de <i>Stewart Udall</i> .

<p>Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.</p>		<p>Life Skills Extra: Reading Online Reviews (SB, p. 20) Creando folleto turístico para la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p>Life Skills Extra: Booking Train Tickets Online (SB, p.32) Creando una página web para comprar billetes de tren en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p>Life Skills Extra: Comparing Youth Hostels (SB, p. 46) Preparar un cuadro de los mejores hostales para la juventud en Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p>Life Skills Extra: Making a Presentation (SB, p. 58) Elegir un tema de interés para realizar presentación sobre un sitio que te gustaría visitar, que ya has visitado o un sitio interesante de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p>Life Skills Extra: Staying Safe Online (SB, p. 72) Crear contenido y recomendaciones sobre como comprar de forma segura en internet.</p>	<p>Life Skills Extra: Preparing for a Job Interview (SB, p. 84) Preparar una entrevista de trabajo.</p>
--	--	---	---	---	--	---	---

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 2º de bachillerato así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de bachillerato, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales de la etapa establecidos en el artículo 4 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 12 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de bachillerato, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del

espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. Make the Grade presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el Student's Book, así como estudiando el léxico que aparece en los textos. La sección Vocabulary Builder repasa el vocabulario de la unidad, además de ampliar la base léxica de los alumnos/as a través de distintas actividades, como tablas para la derivación de palabras y otros ejercicios.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con pequeños textos contextualizados y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales. Asimismo, la sección Life Skills Extra, que se apoya en vídeos relacionados con el tema, ofrece a los alumnos/as la posibilidad de practicar la lengua inglesa en situaciones prácticas de la vida real.

IC (Interactive Classroom), IS (Interactive Student) y WordApp son los últimos recursos desarrollados por Burlington Books. Los contenidos de IC (Interactive Classroom) se integran en el Student's Book de Make the Grade y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. IC (Interactive Classroom) incluye vídeos comunicativos e informativos y amplios recursos que sirven como apoyo al profesor con actividades prácticas de gramática y vocabulario, así como también herramientas interactivas para practicar actividades adicionales de expresión oral.

El análisis de textos y las recomendaciones para hacer los exámenes ayudan a los profesores a preparar a los alumnos para los diferentes tipos de ejercicios que puedan encontrarse al hacer la prueba de acceso a la universidad. Para más detalles sobre IC (Interactive Classroom), consulta las páginas vii-ix del Teacher's Manual.

Por su parte, IS (Interactive Student) se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. Además, Flipped Classroom ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática. Por otra parte, la lista de palabras o Wordlist comprende una amplia lista de vocabulario activo con traducciones y audio, actividades para practicar la ortografía y el vocabulario y juegos.

IS (Interactive Student) también se presenta de forma interactiva con actividades de vocabulario autocorregibles y actividades para practicar la gramática, así como también tiene acceso a vídeo.

El Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) en línea permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a.

Burlington Books sigue presentando innovaciones con la nueva WordApp, que permite que los alumnos practiquen el vocabulario aprendido a lo largo del curso con sus teléfonos móviles, en cualquier momento o lugar. Para más detalles sobre IS (Interactive Student) y WordApp, consulta las páginas xi-xii del Teacher's Manual.

Make the Grade desarrolla las competencias lingüísticas descritas en el Marco Común Europeo de Referencia (CEFR) y motiva a los estudiantes a "aprender a aprender". A los alumnos se les proporcionan materiales que les permiten evaluar sus propias habilidades lingüísticas a medida que avanzan con los libros. Los alumnos capaces de acabar Make the Grade serán competentes en la mayoría de competencias lingüísticas que recoge el nivel B1+ del CEFR.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

5.1. Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de suproceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje

competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

5.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos **Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER)**, se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Make the Grade* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Make the Grade 2* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptoras más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptoras no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de los contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptor y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la **lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la

comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Make the Grade 2* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Make the Grade 2* se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student's Book* y del *Workbook*, así como en la sección cultural *Culture Videos* del *Student's Book*.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (*scanning*); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.
- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

5.3. Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).

5.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase

La *Interactive Whiteboard* ofrece a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlos más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para *Make the Grade* y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase. Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- *Wordlists and Dictations*, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlos y ortografía.
- *Web links* que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluye preguntas de comprensión para que los alumnos puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

5.3.2. Uso de INTERACTIVE.

IC Interactive Classroom, *IS Interactive Student* y *WordApp* son los recursos más novedosos desarrollados por Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* se integran en el *Student's Book* de *Make the Grade* y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. *IC Interactive Classroom* incluye vídeos comunicativos

para potenciar la expresión oral, vídeos culturales con contenido real a un nivel lingüístico adecuado y vídeos informativos que complementan las lecturas. Además, en el *IC Interactive Classroom* se integran el *Grammar Tutor*, con explicaciones visuales paso a paso de las estructuras gramaticales estudiadas; presentaciones de vocabulario para ayudar a introducir y practicar nuevo vocabulario; actividades prácticas adicionales totalmente interactivas relacionadas con el vocabulario y la gramática; y actividades de expresión oral estructuradas según el estilo del FCE.

Por su parte, *IS Interactive Student* se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos con su aprendizaje. *IS Interactive Student* ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática; incluye distintos recursos interactivos, como listas de palabras, práctica de vocabulario y gramática, y vídeos comunicativos, informativos y culturales. Así, la lista de palabras interactiva cuenta con actividades para practicar la ortografía y el vocabulario; la práctica de vocabulario interactiva, con actividades autocorregibles para practicar el léxico introducido y repasado en el *Student's Book*; la práctica interactiva gramática interactiva, con actividades autocorregibles para practicar la gramática abarcando todos los nuevos requisitos del currículum oficial. Con *IS Interactive Student*, los alumnos también pueden acceder a vídeos comunicativos, informativos y culturales, que pueden ver en casa. Los alumnos de *Make the Grade* podrán acceder a *Make the Grade Interactive Student* a través de www.burlingtonbooks.es/IS. Por último, el Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite a los profesores controlar el trabajo de cada alumno.

5.3.3. Uso de WordApp.

La aplicación gratuita de *Burlington Books WordApp* proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es/WA y escanear el código QR del interior de la portada del *Student's Book*.

5.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema

clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto (*Make the Grade 2 Student's Book*) es considerado como un material de desarrollo curricular.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por *Burlington Books* para *Make the Grade 2*, puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (*student's book* y *workbook*) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

Además de los mencionados en los apartados 1.7. y 5 de esta programación didáctica también son parte integral del método *Make the Grade*:

- El libro *Workbook* de *Make the Grade for Bachillerato 2* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del *Workbook* han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada unidad a través del apartado *Check your Progress*, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En el *Student's Book* (pp. 111 a 120) hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético. También hay una sección *Funcional Language*, que contiene lenguaje utilizado habitualmente en diversas situaciones de comunicación. La sección *Writing Guide* (St. pp. 122 a 136) incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y ejemplos de cada tipo de texto y la sección *Exam Practice Guide* incluye estrategias para completar cada una de las partes que componen los exámenes FCE de Cambridge.

- El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje.
- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* www.burlingtonbook.com donde encontrarán material extra con el que trabajar.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, hojas que combinan habilidades por unidad y actividades extra de expresión oral.

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas.

Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Proyectos de Autonomía, el Proyecto de Biblioteca, el Plan Leo-Tic, los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos.

En cuanto a los Proyectos de Autonomía, durante este curso se implanta, como novedad, el nuevo proyecto de **‘Profundización en lenguas extranjeras’** que pretende dar continuidad al proyecto de bilingüismo desarrollado en **la ESO en la sección bilingüe**, y cuyo principal objetivo será preparar al alumnado para la superación de las **pruebas orales en la obtención del título B1 y B2** otorgados por la Escuela Oficial de Idiomas de nuestro país. Por lo tanto, los alumnos de 2º de Bachillerato que así lo deseen asistirán a un taller semanal de dos clases impartidas por un profesor del departamento, que contará con la colaboración de un profesor de apoyo procedente de un país de habla inglesa.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos.

Así pues, se incorporan a esta programación didáctica las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos de centro, concretando el alcance y participación en su desarrollo.

Lengua Extranjera: Inglés (2º de Bachillerato)	
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	
Plan de Lectura	Se trabajarán también las lecturas seleccionadas por el departamento del catálogo de lecturas graduadas de Burlington Books. Algunos grupos verán “The Growing Pains of Adrian Mole” en este curso. Asimismo, en Internet hay una gran cantidad de estos materiales, así como plataformas interactivas como ‘Fiction Express’ donde el profesor podrá recomendar páginas que permitan tanto la lectura online como la descarga gratuita de lecturas.

Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa.
Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 4 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: educación para la convivencia escolar y respeto a la diversidad y prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 10 de esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Se organizarán conferencias y mesas redondas acerca de la importancia del conocimiento de lenguas extranjeras en los ámbitos profesional y académico.
Plan Leo-TIC	A través de actividades tales como: <ul style="list-style-type: none"> - Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad. - Contribución a una revista online con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (secciones Life Skills Project al final de cada unidad).
Proyecto de Biblioteca	El departamento de inglés creará un espacio dedicado a la lengua inglesa en la biblioteca que se decorará con posters sobre cultura anglosajona facilitados por Burlington Books. Se llevarán a cabo actividades de dinamización de la biblioteca en las que los alumnos recomienden libros y material audiovisual a sus compañeros.
Proyecto eTwinning	Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).
Proyectos Europeos Erasmus + KA 220 Technology from everyone to everyone and each one of us 2.0 (TEC++US 2.0) Este Proyecto es una continuación de un Proyecto KA 201 previo.	En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia clave desde una amplia variedad de perspectivas. Los centros educativos, universidades y asociaciones participantes en el proyecto son las siguientes: Portugal : Giz - we can train you, LDA (Faro). CENTRO COORDINADOR SIPE - Sindicato Independente de Professores e Educadores. Porto Italia : N.E.T. (NETWORKING EDUCATION AND TRAINING) ASSOCIAZIONE CULTURALE Rumania : SCOALA GIMNAZIALA "CONSTANTIN GHEORGHITA" PODARI

	<p>Grecia : CENTER FOR EDUCATION AND INNOVATION Bulgaria : BALGARSKA AGENTSIYA ZA RAZVITIE Polonia : WYKSZA SZKOLA BIZNESU I NAUK O ZDROWIU Eslovenia : DRUSTVO ZA RAZVIJANJE PROSTOVOLJNEGA DELA NOVO MESTO</p>
<p>Proyecto Lingüístico de Centro</p>	<p>El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa. En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).</p>
<p>Proyecto de Profundización en Lenguas Extranjeras</p>	<p>La mayoría del alumnado ha optado por elegir la lengua inglesa, por lo que se dedicará un taller semanal de dos clases en 2º Bachillerato destinado a la práctica de las destrezas orales de dicha lengua. Se impartirá en una tarde por un profesor del departamento y un profesor colaborador de un país de habla inglesa</p>

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés, algunas de ellas en colaboración con otros departamentos:

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
Programa Europeo Erasmus+ PROYECTO APROBADO Y COFINANCIADO POR EL PROGRAMA ERASMUS + DE LA UNIÓN EUROPEA. 2022-2023 KA 229. "SOCIAL MEDIA AND DEMOCRACY: RESPONSIBLE CITIZENSHIP IN EUROPE TOWARDS THE NEW DECADE".	Alumnos de Bachillerato trabajará en un proyecto común y viajarán, junto con los profesores que participan, a los diferentes institutos que colaboran en el proyecto.	X		Duración: 2 años. Asociación de intercambio escolar	Institutos europeos colaboradores Suecia (coordinador): Stiernhooksgymnasiet (Rättvik) Grecia: 1st school of Triandria (Thessaloniki) Italia: Liceo Pietro Siciliani (Lecce) España: Juan Del Enzina (León)	Departamento de Inglés.	Profesores de inglés. y profesores de la Sección Bilingüe

Actividades de animación a la lectura en inglés y dinamización de la biblioteca.	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Biblioteca del centro.	Departamento de Inglés.	Profesores de inglés.
Halloween: decoración del centro. Concursos de relacionados.	Todos los niveles	X		30 de octubre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Thanksgiving: decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Todos los niveles	X		24 de noviembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Christmas: decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Semana del 19 al 22 de diciembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Día escolar de la paz y la no violencia. Ambientación y actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		31 de enero de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Teatro o cine en lengua inglesa.	1º y 2º de Bachillerato	X		Por determinar dependiendo de disponibilidad de las compañías de teatro.	Aula de usos múltiples del centro.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.

Visita guiada en lengua inglesa por la localidad.	2º de Bachillerato	X		Primer-segundo trimestre. Por determinar dependiendo de disponibilidad de Oficina Turismo.	Municipio en el que se encuentra ubicado el centro.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Inmersión en lengua inglesa, deporte y cultura.	1º y 2º de Bachillerato		X	Abril	Según concesión de los programas solicitados.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Red Nose Day. Ambientación y actividades conmemorativas. Campaña de recaudación de fondos para una causa social por determinar.	Todos los niveles	X		15 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Saint Patrick's Day. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
World Book Day. Día internacional del libro. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		23 de abril.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Semana cultural. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Del 8 al 12 de mayo.	Todos los espacios del centro.	Todos los departamentos	Claustro de profesores que integran el centro.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen).
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?,

¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 31 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 20.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la evaluación en esta etapa será continua y diferenciada por materias. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.

2. La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos.

3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criterial esa los que se refiere el artículo 10, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia, serán los criterios de evaluación que figuran en el anexo III.

4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.

5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

7. Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo

docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias que cursa cada alumno en un nivel determinado.

9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia y de cada competencia clave.

10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

11. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que a tal efecto se determine anualmente por orden de la consejería competente en materia de educación.

12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo, realizará el seguimiento del alumnado y valorará su progreso, en las correspondientes sesiones de evaluación, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.

13. El profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

El Anexo II.B del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación ha de ser continua, diferenciada y formativa. La evaluación será continua, puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar. Será diferenciada en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Y, será formativa puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

Además, la información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza- aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, según las situaciones de evaluación, se desglosarán en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores se incorporarán otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que es el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados en el apartado 3 de esta programación didáctica. Por tanto, tal y como se establece en el apartado 16.5.i de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluyen aquí técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación.

En todo caso, se tendrá en cuenta lo establecido en el apartado de "*Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado*" de la propuesta curricular del centro.

9.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas:

Unit 1 Wanderlust													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
			<p>Comp. esp. 1</p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en</p>	<p>1.1.1. Escuch y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2 Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p>	<p>Escuchar y comprender instrucciones en el aula</p> <p>Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Leer y comprender el contenido de un blog sobre Tailandia (SB, p. 10, ej. 1)</p> <p>Escuchar y comprender una conversación sobre una forma diferente de viajar (SB, p. 11, ej. 5 y 6)</p> <p>Leer y comprender el contenido de cuatro blogs de viajeros (SB, pp. 12-13)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre un año</p>								

<p>diversos contextos. (CCL2,CPSAA1.1)</p> <p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,</p>	<p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1.Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2.Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3.Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>sabático (SB, p. 13, IC <i>Gap Year Travel</i>)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 15, ej. 7)</p> <p>Leer y comprender dos fragmentos sobre confusiones de compañías aéreas (SB, p. 15, ej. 7)</p> <p>Practicar la gramática aprendida con el compañero/a (SB, p. 15, From Grammar to Speaking)</p> <p>Escuchar y comprender una entrevista sobre el Concorde (SB, p. 16, ej. 5 y 7)</p> <p>Leer una ficha sobre el Concorde (SB, p. 16, ej. 5)</p> <p>Decir las ventajas y las desventajas de cada opción de viaje para decidir con cuál se quedarían</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>		<p>(SB, p. 17, ej. 5)</p> <p>Leer y comprender la descripción de distintas opciones de viaje (SB, p. 17, ej. 8)</p> <p>Leer y comprender una descripción de Santorini (SB, p. 18, ej. 1)</p> <p>Leer y comprender varios extractos de páginas web sobre viajes (SB, p. 19, Prepare for the Task)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre recomendaciones (SB, p. 20, IC <i>Making Recommendations</i>)</p> <p>Leer y comprender dos páginas web sobre los paseos en barca/góndola (SB, p. 20, ej. 2)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre la</p>											
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Ciudad del Cabo (SB, p. 88, IC/IS <i>Cape Town</i>)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo (SB, p. 88)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre un hombre que vive sin dinero (SB, p. 150, Exam Practice 1)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre uno de los lugares de rodaje de la serie <i>Juego de tronos</i> (WB, p. 9, ej. 6)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre un viaje a Las Vegas grabado por error en modo <i>selfie</i> (WB, p. 10, ej. 1)</p> <p>Leer y comprender un mensaje en el que se pregunta por una tienda de Londres</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>(WB, p. 11, ej. 5)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre estrellas de Instagram (WB, p. 13, ej. 1-3)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre Glasgow (WB, p. 14, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre la mala reputación de un hostel de Ámsterdam (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre actitudes sexistas hacia mujeres árbitros (WB, p. 59, Written Comprehension 1)</p> <p>Escuchar y comprender lo que dicen varias personas sobre posibles cambios para mejorar la sociedad (WB, p. 67,</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Oral Comprehension 1)</p> <p>Comparar fotografías con el compañero/a (WB, p. 75, Oral Production 1)</p>											
<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1,</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1 Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2 Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3 Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4 Organiza la información y</p>	<p>Describir al compañero/a cómo sería el viaje de sus sueños (SB, p. 11, ej. 7)</p> <p>Practicar la gramática aprendida con el compañero/a (SB, p. 15, From Grammar to Speaking)</p> <p>Decir las ventajas y las desventajas de cada opción de viaje para decidir con cuál se quedarían (SB, p. 17, Task)</p> <p>Escribir la descripción de un lugar donde hayan estado o que les gustaría</p>											

<p>CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las</p>	<p>estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5 Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6 Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7 Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información,</p>	<p>visitar (SB, p. 19, <i>Task</i>)</p> <p>Escribir un texto narrativo o un ensayo de opinión (SB, p. 150, Exam Practice 1)</p> <p>Escribir la descripción de una ciudad (WB, p. 14, <i>Task</i>)</p> <p>Comparar fotografías con el compañero/a (WB, p. 75, Oral Production 1)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión (WB, p. 81, Written Production 1)</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1 Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.3.2 Colabora en tareas compartidas</p>	<p>Describir al compañero/a cómo sería el viaje de sus sueños (SB, p. 11, ej. 7)</p> <p>Practicar la gramática aprendida con el compañero/a (SB, p. 15, From Grammar to Speaking)</p> <p>Decir las ventajas y las desventajas de cada opción de viaje para decidir con cuál se quedarían (SB, p. 17, Task)</p> <p>Comparar fotografías con el compañero/a (WB, p. 75, Oral Production 1)</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3 Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>											
<p>Comp. esp. 4 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Describir al compañero/a cómo sería el viaje de sus sueños (SB, p. 11, ej. 7)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre un año sabático (SB, p. 13, IC <i>Gap Year Travel</i>)</p> <p>Practicar la gramática aprendida con el compañero/a (SB, p. 15, From Grammar to Speaking)</p> <p>Decir las ventajas y las desventajas de cada opción de viaje para decidir con cuál se quedarían</p>										

<p>mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>		<p>(SB, p. 17, <i>Task</i>)</p> <p>Escribir la descripción de un lugar donde hayan estado o que les gustaría visitar (SB, p. 19, <i>Task</i>)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre recomendaciones (SB, p. 20, IC <i>Making Recommendations</i>)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre la Ciudad del Cabo (SB, p. 88, IC/IS <i>Cape Town</i>)</p> <p>Escribir un texto narrativo o un ensayo de opinión (SB, p. 150, Exam Practice 1)</p> <p>Escribir la descripción de una ciudad (WB, p. 14, <i>Task</i>)</p> <p>Comparar fotografías con el compañero/a (WB, p. 75, Oral</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Production 1)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión (WB, p. 81, Written Production 1)</p>												
<p>Comp. esp. 5</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2 Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3 Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3 Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las</p>	<p>Todas las actividades.</p>												

<p>actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5 Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7 Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3 Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5. Reconoce y valora positivamente la</p>	<p>Leer y comprender el contenido de un blog sobre Tailandia (SB, p. 10, ej. 1)</p> <p>Escuchar y comprender una entrevista sobre el Concorde (SB, p. 16, ej. 5 y 7)</p> <p>Leer y comprender una descripción de Santorini (SB, p. 18, ej. 1)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre la Ciudad del Cabo (SB, p. 88, IC/IS <i>Cape Town</i>)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo (SB, p. 88)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre Glasgow (WB, p. 14, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender un texto</p>										
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>sobre la mala reputación de un hostel de Ámsterdam (WB, p. 15, ej. 2)</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 2 Living Well													
RELACION ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR						CALIFICACIÓN				
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p>Comp. esp. 1 1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones</p>	<p>1.1.1. Escuchar y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2 Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan</p>	<p>Leer y comprender los enunciados de los ejercicios a lo largo de la unidad</p> <p>Escuchar y comprender instrucciones en el aula</p> <p>Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Leer y comprender varios anuncios relacionados con la salud (SB, p. 22, ej. 1)</p> <p>Escuchar y comprender un programa de radio sobre salud (SB, p. 23, ej. 5-7)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre la disminución del número de abejas (SB, p. 25, IC/IS The Decline in Bees)</p>											

<p>sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p> <p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y</p>	<p>en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5.Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1.Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2.Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3.Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información,</p>	<p>Leer y comprender una entrevista sobre descubrimientos médicos (SB, p. 25)</p> <p>Leer y comprender un anuncio sobre la secuenciación genómica (SB, p. 27, ej. 4)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre avances médicos en el tratamiento de la parálisis (SB, p. 27, ej. 6)</p> <p>Escuchar y comprender lo que varias personas dicen sobre sus trabajos (SB, p. 28, ej. 4 y 5)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido (SB, p. 30, ej. 1)</p> <p>Leer y comprender los mensajes de dos pósters (SB, p. 31, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se compra un billete de tren (SB, p. 32, IC/IS <i>Buying a Train Ticket</i>)</p>											
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>mapas conceptuales.</p>	<p>Leer y comprender la información de una página web para comprar billetes de tren (SB, p. 32, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender un editorial sobre el volunturismo (SB, p. 33, Written Comprehension)</p> <p>Escuchar y comprender una conversación entre un estudiante y un químico (SB, p. 34, Oral Comprehension)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Nueva York (SB, p. 89, IC/IS New York City)</p> <p>Leer y comprender un artículo sobre la Gran Manzana (SB, p. 89)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre la hipoxia (SB, p. 151, Exam Practice 2)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre las dietas insalubres que llevan a cabo muchos modelos de <i>fitness</i> (WB, p. 17, ej. 6)</p>										
--	----------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Leer y comprender un texto sobre la pizza más picante del mundo (WB, p. 19, ej. 9)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre cómo afectan los ritmos circadianos a la salud de las personas (WB, p. 21, ej. 1-3)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre la Educación Física obligatoria en los institutos (WB, p. 22, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender varios textos de alumnos/as universitarios/as sobre las carreras que van a cursar en la universidad (WB, p. 60, Written Comprehension 2)</p> <p>Escuchar y comprender una entrevista a una escritora (WB, p. 68, Oral Comprehension 2)</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1 Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2 Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3 Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4 Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5 Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación</p>	<p>Dar consejos de salud al compañero/a (SB, p. 23, ej. 8)</p> <p>Practicar la gramática aprendida con el compañero/a (SB, p. 27, From Grammar to Speaking)</p> <p>Comentar dos imágenes con el compañero/a (SB, p. 29, ej. Task)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión (SB, p. 31, Task)</p> <p>Comentar qué se puede ver en el pueblo / ciudad del alumno/a (SB, p. 34, Oral Production)</p> <p>Escribir una entrada en una red social sobre un viaje que se está planeando (SB, p. 34, Written Production)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión o una carta formal (SB, p. 151, Exam Practice 2)</p> <p>Hablar sobre fotografías (WB, p. 20, ej. 1 y 2)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión (WB, p. 22, Task)</p>											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características</p>	<p>adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6 Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7 Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>	<p>Comparar fotografías con el compañero/a (WB, p. 76, Oral Production 2)</p> <p>Escribir un informe (WB, p. 81, Written Production 2)</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1 Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p>	<p>Dar consejos de salud al compañero/a (SB, p. 23, ej. 8)</p> <p>Practicar la gramática aprendida con el compañero/a (SB, p. 27, From Grammar to Speaking)</p> <p>Comentar dos imágenes con el compañero/a (SB, p. 29, ej. Task)</p> <p>Comentar qué se puede ver en el pueblo / ciudad del alumno/a (SB, p. 34, Oral Production)</p> <p>Hablar sobre fotografías (WB, p. 20, ej. 1 y 2)</p> <p>Comparar fotografías con el compañero/a (WB, p. 76, Oral Production 2)</p>										
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>3.3.2 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3 Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>											
<p>Comp. esp. 4 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y</p>	<p>Dar consejos de salud al compañero/a (SB, p. 23, ej. 8)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre la disminución del número de abejas (SB, p. 25, IC/IS The Decline in Bees)</p> <p>Practicar la gramática aprendida con el compañero/a (SB, p. 27, From Grammar to Speaking)</p> <p>Comentar dos imágenes con el compañero/a (SB, p. 29, ej. Task)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión (SB, p. 31, Task)</p>										

<p>ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>	<p>reaccionando a ellas.</p>	<p>Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se compra un billete de tren (SB, p. 32, IC/IS Buying a Train Ticket)</p> <p>Comentar qué se puede ver en el pueblo / ciudad del alumno/a (SB, p. 34, Oral Production)</p> <p>Escribir una entrada en una red social sobre un viaje que se está planeando (SB, p. 34, Written Production)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Nueva York (SB, p. 89, IC/IS New York City)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión o una carta formal (SB, p. 151, Exam Practice 2)</p> <p>Hablar sobre fotografías (WB, p. 20, ej. 1 y 2)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión (WB, p. 22, Task)</p> <p>Comparar fotografías con el compañero/a (WB, p. 76, Oral Production 2)</p>										
--	------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Escribir un informe (WB, p. 81, Written Production 2)											
<p>Comp. esp. 5</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2 Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3 Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3 Repasa sistemáticamente e los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p>	Todas las actividades.											

<p>dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.2.4.Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5 Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7 Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3 Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones</p>	<p>Leer y comprender un editorial sobre el volunturismo (SB, p. 33, Written Comprehension)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Nueva York (SB, p. 89, IC/IS New York City)</p> <p>Leer y comprender un artículo sobre la Gran Manzana (SB, p. 89)</p> <p>Escuchar y comprender una entrevista a una escritora (WB, p. 68, Oral Comprehension 2)</p>												

<p>derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4.Muestra interés por</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 3 Enjoy the Show													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p>Comp. esp. 1 1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes</p>	<p>1.1.1. Escuchar y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2 Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p>	<p>Escuchar y comprender instrucciones en el aula</p> <p>Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Leer y comprender los enunciados de los ejercicios a lo largo de la unidad</p> <p>Leer y comprender los datos de una infografía (SB, p. 36, ej. 1)</p> <p>Leer y comprender varias opiniones y reacciones ante los datos de una infografía (SB, p. 36, ej. 2)</p> <p>Escuchar y comprender un reportaje en un programa de radio (SB, p. 37, ej. 5)</p> <p>Escuchar y comprender el resto del programa de</p>											

<p>connotaciones en diversos contextos. (CCL2,CPSAA1.1)</p> <p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir</p>	<p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5.Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1.Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2.Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3.Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>radio (SB, p. 37, ej. 7)</p> <p>Hablar de planes para el fin de semana con el compañero/a (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre las mujeres que practican el automovilismo (SB, p. 39, IC/IS Women in Motorsport)</p> <p>Leer y comprender varias opiniones sobre la tecnología 4DX (SB, p. 40, ej. 3)</p> <p>Hablar al compañero/a de una película que hayan visto (SB, p. 41, From Grammar to Speaking)</p> <p>Escuchar y comprender una conferencia sobre los efectos especiales en las películas (SB, p. 42, ej. 4-6)</p> <p>Leer y comprender varias críticas cinematográficas (SB, p. 45, Prepare for the Task)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se hace un registro en un</p>										
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>		<p>hotel (SB, p. 46, IC/IS Checking into a Hotel)</p> <p>Leer y comprender el contenido de una página web sobre albergues juveniles (SB, p. 46, ej. 2)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Sídney (SB, p. 90, IC/IS Sydney)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre <i>El planeta de los simios</i> (WB, p. 29, ej. 1-3)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre una crítica falsa a un restaurante (WB, p. 61, Written Comprehension 3)</p> <p>Escuchar y comprender una presentación sobre Vincent Van Gogh (WB, p. 69, Oral Comprehension 3)</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1 Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2 Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3 Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p>	<p>Hablar de planes para el fin de semana con el compañero/a (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Hablar al compañero/a de una película que hayan visto (SB, p. 41, From Grammar to Speaking)</p> <p>Hacer preguntas al compañero/a para que este/a las responda y viceversa (SB, p. 43, Task)</p> <p>Escribir una crítica cinematográfica (SB, p. 45, Task)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión o una carta informal (SB, p. 152, Exam Practice 3)</p> <p>Escribir una crítica de una serie televisiva (WB, p. 30, Task)</p>												

<p>cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y</p>	<p>2.3.4 Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5 Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6 Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7 Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas,</p>	<p>Comparar fotos con el compañero/a (WB, p. 77, Oral Production 3)</p> <p>Escribir un ensayo argumentativo (WB, p. 81, Written Production 3)</p>										
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1 Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.3.2 Colabora en tareas</p>	<p>Hablar de planes para el fin de semana con el compañero/a (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Hablar al compañero/a de una película que hayan visto (SB, p. 41, From Grammar to Speaking)</p> <p>Hacer preguntas al compañero/a para que este/a las responda y viceversa (SB, p. 43, Task)</p>										
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3 Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>											
<p>Comp. esp. 4 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Hablar de planes para el fin de semana con el compañero/a (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre las mujeres que practican el automovilismo (SB, p. 39, IC/IS Women in Motorsport)</p> <p>Hablar al compañero/a de una película que hayan visto (SB, p. 41, From Grammar to Speaking)</p> <p>Hacer preguntas al compañero/a para que este/a las responda y viceversa (SB, p. 43, Task)</p> <p>Escribir una crítica cinematográfica (SB, p. 45, Task)</p>										

<p>conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>		<p>Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se hace un registro en un hotel (SB, p. 46, IC/IS Checking into a Hotel)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Sídney (SB, p. 90, IC/IS Sydney)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión o una carta informal (SB, p. 152, Exam Practice 3)</p> <p>Escribir una crítica de una serie televisiva (WB, p. 30, Task)</p> <p>Comparar fotos con el compañero/a (WB, p. 77, Oral Production 3)</p> <p>Escribir un ensayo argumentativo (WB, p. 81, Written Production 3)</p>											
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 5 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2 Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3 Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3 Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir</p>	<p>Todas las actividades.</p>										
--	---	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5 Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7 Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3 Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5. Reconoce y valora</p>	<p>Leer y comprender el contenido de un blog sobre el papel de las mujeres en las películas a lo largo del tiempo (SB, p. 39)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre la influencia de China en las películas de Hollywood (SB, p. 41, ej. 7)</p> <p>Leer y comprender varias críticas cinematográficas (SB, p. 45, Prepare for the Task)</p> <p>Escuchar y comprender una conferencia sobre los efectos especiales en las películas (SB, p. 42, ej. 4-6)</p> <p>Leer y comprender varias críticas cinematográficas (SB, p. 45, Prepare for the Task)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Sídney (SB, p. 90, IC/IS Sydney)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre el puente de Sídney (SB, p. 90)</p>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>Escuchar y comprender una presentación sobre Vincent Van Gogh (WB, p. 69, Oral Comprehension 3)</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 4 Making a Living													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p>Comp. esp. 1</p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en</p>	<p>1.1.1. Escuchar y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2 Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p>	<p>Leer y comprender los enunciados de los ejercicios a lo largo de la unidad</p> <p>Escuchar y comprender instrucciones en el aula</p> <p>Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Leer y comprender las descripciones de varios puestos de trabajo (SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Escuchar y comprender una conversación entre dos estudiantes sobre los planes para el verano (SB, p. 49, ej. 5 y 6)</p> <p>Escuchar y comprender el final de una historia (SB, p. 50, ej. 4)</p>											

<p>diversos contextos. (CCL2,CPSAA1.1)</p> <p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e</p>	<p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1.Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2.Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3.Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>Leer y comprender un relato (SB, pp. 50-51)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo (SB, p. 51, IC/IS Body and Soul)</p> <p>Leer y comprender las descripciones de tres trabajos peculiares (SB, p. 52, ej. 1)</p> <p>Leer y comprender varias notas sobre las entrevistas de trabajo (SB, p. 53, ej. 4)</p> <p>Escuchar y comprender una entrevista (SB, p. 54, ej. 5 y 6)</p> <p>Leer y comprender dos anuncios de trabajo para practicar una entrevista con el compañero/a (SB, p. 55, Task)</p> <p>Leer y comprender un anuncio de trabajo (SB, p. 56, ej. 1)</p> <p>Leer y comprender una carta formal en la que se solicita un trabajo (SB, p. 56, ej. 1)</p>										
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>		<p>Leer y comprender los anuncios de una página web para buscar trabajo (SB, p. 57, Prepare for the Task)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se pide información sobre una excursión por Oxford (SB, p. 58, IC/IS Getting Tour Information)</p> <p>Escuchar y comprender lo que un guía turístico dice sobre un edificio de Londres (SB, p. 58, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender varios consejos para hacer bien una presentación (SB, p. 58, ej. 3)</p> <p>Leer y comprender material promocional de una academia audiovisual (SB, p. 59, Written Comprehension)</p> <p>Escuchar y comprender instrucciones para completar un pedido online (SB, p. 60, Oral Comprehension)</p>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 91, IC/IS Washington, DC)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre la fiesta del cerezo de por Washington D. C. (SB, p. 91)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre los eruditos en el mundo actual (SB, p. 153, Exam Practice 4)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre la idea de Freedman de ofrecer vacaciones remuneradas a los empleados antes de que comiencen un nuevo trabajo (WB, p. 33, ej. 6)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre un candidato a un puesto de trabajo al que le hicieron bailar en una entrevista (WB, p. 34, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre chips que se integran en el</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>cuerpo humano (WB, p. 35, ej. 7)</p> <p>Escuchar y comprender parte de una entrevista (WB, p. 36, ej. 5)</p> <p>Leer y comprender un artículo sobre el Monopoly (WB, p. 37, ej. 1-3)</p> <p>Leer y comprender una carta de presentación (WB, p. 38, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender un anuncio de trabajo (WB, p. 38, Task)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre una empresa del Reino Unido en la que todos los empleados trabajan de pie (WB, p. 39, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre la pesca como el oficio más peligroso del mundo (WB, p. 39, ej. 4)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre los hallazgos de Rusia y EE. UU. en el espacio exterior (WB, p. 62, Written Comprehension 4)</p>																		
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Escuchar y comprender lo que seis personas dicen en situaciones diferentes (WB, p. 70, Oral Comprehension 4)												
<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1 Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2 Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3 Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p>	<p>Hablar de lo que planean estudiar en el futuro con el compañero/a (SB, p. 49, ej. 7)</p> <p>Explicar el significado de cinco palabras al compañero/a (SB, p. 53, From Grammar to Speaking)</p> <p>Practicar una entrevista con el compañero/a (SB, p. 55, Task)</p> <p>Escribir una carta formal para solicitar un trabajo (SB, p. 57, Task)</p> <p>Debatir sobre diferentes temas propuestos y hacer una presentación con las conclusiones alcanzadas (SB, p. 60, Oral Production)</p>												

<p>cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para</p>	<p>2.3.4 Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5 Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6 Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7 Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas,</p>	<p>Completar un currículum y escribir una carta de presentación para acceder a un programa de verano (SB, p. 60, Written Production)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión o entrevista (SB, p. 153, Exam Practice 4)</p> <p>Escribir un correo electrónico formal para solicitar un trabajo (WB, p. 38, Task)</p> <p>Describir una fotografía al compañero/a (WB, p. 78, Oral Production 4)</p> <p>Discutir varias preguntas con el compañero/a (WB, p. 78, Oral Production 4)</p> <p>Hablar de la eficacia de las actividades que se dan con el compañero/a (WB, p. 78, Oral Production 4)</p> <p>Escribir una crítica de una película que hayan visto (WB, p. 81, Written Production 4)</p>										
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1 Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.3.2 Colabora en tareas</p>	<p>Hablar de lo que planean estudiar en el futuro con el compañero/a (SB, p. 49, ej. 7)</p> <p>Explicar el significado de cinco palabras al compañero/a (SB, p. 53, From Grammar to Speaking)</p> <p>Practicar una entrevista con el compañero/a (SB, p. 55, Task)</p> <p>Debatir sobre diferentes temas propuestos y hacer una presentación con las conclusiones alcanzadas (SB, p. 60, Oral Production)</p> <p>Describir una fotografía al compañero/a (WB, p. 78, Oral Production 4)</p> <p>Discutir varias preguntas con el compañero/a (WB, p. 78, Oral Production 4)</p> <p>Hablar de la eficacia de las actividades que se dan con el compañero/a (WB, p. 78, Oral Production 4)</p>										
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3 Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>											
<p>Comp. esp. 4 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Hablar de lo que planean estudiar en el futuro con el compañero/a (SB, p. 49, ej. 7)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo (SB, p. 51, IC/IS Body and Soul)</p> <p>Explicar el significado de cinco palabras al compañero/a (SB, p. 53, From Grammar to Speaking)</p> <p>Practicar una entrevista con el compañero/a (SB, p. 55, Task)</p> <p>Escribir una carta formal para solicitar un trabajo (SB, p. 57, Task)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que</p>										

<p>conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>		<p>se pide información sobre una excursión por Oxford (SB, p. 58, IC/IS Getting Tour Information)</p> <p>Debatir sobre diferentes temas propuestos y hacer una presentación con las conclusiones alcanzadas (SB, p. 60, Oral Production)</p> <p>Completar un currículum y escribir una carta de presentación para acceder a un programa de verano (SB, p. 60, Written Production)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 91, IC/IS Washington, DC)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión o entrevista (SB, p. 153, Exam Practice 4)</p> <p>Escribir un correo electrónico formal para solicitar un trabajo (WB, p. 38, Task)</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Describir una fotografía al compañero/a (WB, p. 78, Oral Production 4)</p> <p>Discutir varias preguntas con el compañero/a (WB, p. 78, Oral Production 4)</p> <p>Hablar de la eficacia de las actividades que se dan con el compañero/a (WB, p. 78, Oral Production 4)</p> <p>Escribir una crítica de una película que hayan visto (WB, p. 81, Written Production 4)</p>											
<p>Comp. esp. 5</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2 Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3 Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p>	<p>Todas las actividades.</p>											

<p>digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.2.2.Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3 Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4.Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5 Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7 Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1 Realiza las</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>													
<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3 Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones</p>	<p>Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se pide información sobre una excursión por Oxford (SB, p. 58, IC/IS Getting Tour Information)</p> <p>Escuchar y comprender lo que un guía turístico dice sobre un edificio de Londres (SB, p. 58, ej. 2)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 91, IC/IS Washington, DC)</p> <p>Escribir una crítica de una película que hayan visto (WB, p. 81,</p>												

<p>y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el</p>	<p>Written Production 4)</p>										
--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 5 Legal Matters													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR				CALIFICACIÓN						
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p>Comp. esp. 1</p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en</p>	<p>1.1.1. Escuchar y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2 Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p>	<p>Escuchar y comprender instrucciones en el aula</p> <p>Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Leer y comprender los enunciados de los ejercicios a lo largo de la unidad</p> <p>Leer y comprender varias historias delictivas de una página web (SB, p. 62, ej. 1)</p> <p>Escuchar y comprender una entrevista sobre un héroe peculiar (SB, p. 63, ej. 5-7)</p> <p>Leer la ficha de un héroe singular (SB, p. 63, ej. 5)</p> <p>Leer y comprender varios artículos de una revista en línea (SB, pp. 64-65)</p>											

<p>diversos contextos. (CCL2,CPSAA1.1)</p> <p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e</p>	<p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1.Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2.Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3.Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre leyes británicas peculiares (SB, p. 65, IC/IS Unusual British Laws)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre la prohibición de bebidas alcohólicas para menores de 21 años impuesta en los EE. UU. en 1984 (SB, p. 66, ej. 1)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre castigos inusuales para infractores (SB, p. 67, ej. 6)</p> <p>Escuchar y comprender lo que dicen varias personas sobre los delitos (SB, p. 68, ej. 3)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre los juicios en los que un único juez, o varios, toman la decisión final (SB, p. 70, ej. 1)</p> <p>Leer y comprender varias opiniones sobre la eficacia de la cárcel como castigo (SB, p.</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>		<p>71, Prepare for the Task)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se hacen compras de regalos (SB, p. 72, IC/IS Shopping)</p> <p>Leer y comprender varios consejos para hacer compras seguras por Internet (SB, p. 78, ej. 2)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Delhi (SB, p. 92, IC/IS Delhi)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre el mercado de Chandni Chowk (SB, p. 92)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre el aburrimiento y sus efectos positivos (SB, p. 154, Exam Practice 5)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre un contrabandista de fósiles en Nueva York (WB, p. 41, ej. 6)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre un</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>grafitero que ayuda a la policía a atrapar a aquellos que pintan en propiedades privadas (WB, p. 42, ej. 4)</p> <p>Leer y comprender varios artículos de una revista en línea sobre delitos que fueron resueltos por accidente (WB, p. 45, ej. 1-3)</p> <p>Leer y comprender un ensayo argumentativo sobre los perros pit bull (WB, p. 46, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre un gato ladrón (WB, p. 47, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre un falsificador de cuadros (WB, p. 47, ej. 4)</p> <p>Leer y comprender un texto en el que se contrastan las normas y medidas de seguridad del pasado con las de hoy en día en televisión (WB, p. 63, Written</p>																		
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Comprehension 5)</p> <p>Escuchar y comprender lo que varias personas hablan sobre trabajos inusuales (WB, p. 71, Oral Comprehension 5)</p>												
<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1 Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2 Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3 Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4 Organiza la información y</p>	<p>Decirle al compañero/a qué norma de su colegio o país desearía cambiar o no (SB, p. 63, ej. 8)</p> <p>Mirar una foto y especular sobre lo que ven (SB, p. 67, From Grammar to Speaking)</p> <p>Escribir un ensayo argumentativo (SB, p. 71, Task)</p> <p>Comparar dos imágenes con el compañero/a (SB, p. 73, Task)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión o un ensayo argumentativo (SB, p. 154, Exam Practice 5)</p> <p>Comparar dos imágenes con el compañero/a</p>												

<p>cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para</p>	<p>estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5 Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6 Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7 Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información,</p>	<p>(WB, p. 44, ej. 2)</p> <p>Escribir un ensayo argumentativo (WB, p. 46, Task)</p> <p>Describir una fotografía (WB, p. 79, Oral Production 5)</p> <p>Practicar una entrevista con el compañero/a (WB, p. 79, Oral Production 5)</p> <p>Leer las preguntas y comentar sus respuestas con el compañero/a (WB, p. 79, Oral Production 5)</p> <p>Escribir una historia o texto narrativo (WB, p. 82, Written Production 5)</p>										
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1 Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.3.2 Colabora en tareas</p>	<p>Comparar dos imágenes con el compañero/a (WB, p. 44, ej. 2)</p> <p>Decirle al compañero/a qué norma de su colegio o país desearía cambiar o no (SB, p. 63, ej. 8)</p> <p>Mirar una foto y especular sobre lo que ven (SB, p. 67, From Grammar to Speaking)</p> <p>Comparar dos imágenes con el compañero/a (SB, p. 73, Task)</p> <p>Describir una fotografía (WB, p. 79, Oral Production 5)</p> <p>Practicar una entrevista con el compañero/a (WB, p. 79, Oral Production 5)</p> <p>Leer las preguntas y comentar sus respuestas con el compañero/a (WB, p. 79, Oral Production 5)</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3 Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>											
<p>Comp. esp. 4 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Decirle al compañero/a qué norma de su colegio o país desearía cambiar o no (SB, p. 63, ej. 8)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre leyes británicas peculiares (SB, p. 65, IC/IS Unusual British Laws)</p> <p>Mirar una foto y especular sobre lo que ven (SB, p. 67, From Grammar to Speaking)</p> <p>Escribir un ensayo argumentativo (SB, p. 71, Task)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo en el que se hacen compras de regalos (SB, p.</p>										

<p>mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>		<p>72, IC/IS Shopping)</p> <p>Comparar dos imágenes con el compañero/a (SB, p. 73, Task)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Delhi (SB, p. 92, IC/IS Delhi)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión o un ensayo argumentativo (SB, p. 154, Exam Practice 5)</p> <p>Comparar dos imágenes con el compañero/a (WB, p. 44, ej. 2)</p> <p>Escribir un ensayo argumentativo (WB, p. 46, Task)</p> <p>Describir una fotografía (WB, p. 79, Oral Production 5)</p> <p>Practicar una entrevista con el compañero/a (WB, p. 79, Oral Production 5)</p> <p>Leer las preguntas y comentar sus respuestas con el compañero/a (WB, p. 79, Oral Production 5)</p> <p>Escribir una historia o texto</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		narrativo (WB, p. 82, Written Production 5)												
<p>Comp. esp. 5</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2 Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3 Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3 Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4. Utiliza con progresiva</p>	Todas las actividades.												

<p>aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5 Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7 Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3 Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5. Reconoce y valora</p>	<p>Leer y comprender varios artículos de una revista en línea (SB, pp. 64-65)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Delhi (SB, p. 92, IC/IS Delhi)</p> <p>Leer y comprender un texto en el que se contrastan las normas y medidas de seguridad del pasado con las de hoy en día en televisión (WB, p. 63, Written Comprehension 5)</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 6 Planet Earth													
RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p>Comp. esp. 1</p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes</p>	<p>1.1.1. Escuchar y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2 Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p>	<p>Escuchar y comprender instrucciones en el aula</p> <p>Escuchar y comprender instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Leer y comprender los enunciados de los ejercicios a lo largo de la unidad</p> <p>Leer y comprender las preguntas y respuestas de un concurso de preguntas y respuestas sobre el medio ambiente (SB, p. 74, ej. 1 y 2)</p> <p>Escuchar y comprender varios monólogos (SB, p. 75, ej. 7 y 8)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre la subida del nivel del mar (SB, p. 77, IC/IS Danger: Rising Sea Levels)</p> <p>Leer y comprender un</p>											

<p>connotaciones en diversos contextos. (CCL2,CPSAA1.1)</p> <p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir</p>	<p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1.Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2.Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3.Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>	<p>informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia (SB, p. 77)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre un campo de fútbol respetuoso con el medio ambiente en Río de Janeiro (SB, p. 79, ej. 5)</p> <p>Escuchar y comprender una conversación entre jóvenes respetuosos con el medio ambiente (SB, p. 80, ej. 5-7)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre la geoingeniería como medio para solucionar los problemas climáticos (SB, p. 82, ej. 1)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre la decoloración o blanqueo de los corales (SB, p. 83, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender dos extractos relacionados con la edificación en el Gran Cañón del Colorado y con unos trajes que indican la contaminación ambiental (SB, p. 83, Prepare for the Task)</p>									
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>		<p>Leer y comprender en una página web varios consejos para hacer una entrevista de forma profesional (SB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre una entrevista (SB, p. 84, IC/IS Helping Jack)</p> <p>Leer y comprender una entrada de blog sobre jóvenes que sirven como ejemplo (SB, p. 85, Written Comprehension)</p> <p>Escuchar y comprender una entrevista entre un periodista de un periódico escolar y un abogado (SB, p. 86, Oral Comprehension)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Auckland (SB, p. 93, IC/IS Auckland)</p> <p>Leer sobre los distintos apodos de Auckland (SB, p. 93)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre las soluciones medioambientales de los dueños de los puestos de comida en Bangkok (SB, p.</p>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>155, Exam Practice 6)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre las “botellas” de agua comestibles (WB, p. 49, ej. 5)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre el peligro de los animales de granja en los Pirineos por los ataques de osos (WB, p. 51, ej. 7)</p> <p>Leer y comprender un informe sobre distintos animales que viven en las ciudades (WB, p. 53, ej. 1-3)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre el reciclaje de los teléfonos móviles antiguos (WB, p. 54, ej. 2)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre los fuegos ocasionados por el calentamiento global (WB, p. 54, ej. 3)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre el hallazgo de los restos de un rinoceronte lanudo en Siberia (WB, p. 55, ej. 3)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre la</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>futura construcción de edificios respetuosos con el medio ambiente en Dubái (WB, p. 64, Written Comprehension 6)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre el Museo de la Felicidad de Londres (WB, p. 65, Written Comprehension 7)</p> <p>Leer y comprender un texto sobre las repercusiones de la cafeína en las personas (WB, p. 66, Written Comprehension 8)</p> <p>Escuchar y comprender una entrevista (WB, p. 72, Oral Comprehension 6)</p> <p>Escuchar y comprender una entrevista (WB, p. 73, Oral Comprehension 7)</p> <p>Escuchar y comprender un programa de radio (WB, p. 74, Oral Comprehension 8)</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 2 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1 Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2 Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3 Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4 Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5 Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación,</p>	<p>Hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en la evacuación por un huracán (SB, p. 75, ej. 9)</p> <p>Hacer las preguntas de una encuesta al compañero/a (SB, p. 79, From Grammar to Speaking)</p> <p>Hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en la evacuación por un huracán (SB, p. 81, ej. 9)</p> <p>Discutir distintas preguntas (SB, p. 81, Task)</p> <p>Escribir el resumen de un informe (SB, p. 83, Task)</p> <p>Hacer una entrevista sobre el medioambiente y la ley (SB, p. 86, Oral Production)</p> <p>Escribir un informe con las conclusiones de una encuesta (SB, p. 86, Written Production)</p> <p>Escribir el resumen de un pasaje (WB, p. 54, Task)</p> <p>Mirar las opciones de promoción del negocio y comentar las</p>										
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras</p>	<p>(aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6 Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7 Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>	<p>ventajas y las desventajas de cada una con el compañero/a (WB, p. 80, Oral Production 6)</p> <p>Comparar dos fotografías y contestar a varias preguntas sobre estas con el compañero/a (WB, p. 80, Oral Production 6)</p> <p>Escribir un ensayo argumentativo (WB, p. 82, Written Production 6)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión (WB, p. 82, Written Production 7)</p> <p>Escribir una descripción (WB, p. 82, Written Production 8)</p> <p>Escribir un correo electrónico formal (WB, p. 83, Written Production 9)</p> <p>Escribir un correo electrónico informal (WB, p. 83, Written Production 10)</p> <p>Escribir una carta formal o un ensayo argumentativo (SB, p. 155, Exam Practice 6)</p>										
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>											
<p>Comp. esp. 3 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas</p>	<p>Hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en la evacuación por un huracán (SB, p. 75, ej. 9)</p> <p>Hacer las preguntas de una encuesta al compañero/a (SB, p. 79, From Grammar to Speaking)</p> <p>Hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en la evacuación por</p>									

<p>ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1 Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.3.2 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3 Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>un huracán (SB, p. 81, ej. 9)</p> <p>Discutir distintas preguntas (SB, p. 81, Task)</p> <p>Hacer una entrevista sobre el medioambiente y la ley (SB, p. 86, Oral Production)</p> <p>Mirar las opciones de promoción del negocio y comentar las ventajas y las desventajas de cada una con el compañero/a (WB, p. 80, Oral Production 6)</p> <p>Comparar dos fotografías y contestar a varias preguntas sobre estas con el compañero/a (WB, p. 80, Oral Production 6)</p>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 4 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>						
---	---	--	--	--	--	--	--

<p>interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>												
<p>Comp. esp. 5 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2 Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3 Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3 Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4. Utiliza con progresiva</p>	<p>Todas las actividades.</p>										

<p>aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5 Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7 Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 6 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2.Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3 Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2.Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3.Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p>	<p>Leer y comprender un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia (SB, p. 77)</p> <p>Ver y comprender el contenido de un vídeo sobre Auckland (SB, p. 93, IC/IS Auckland)</p>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Para la evaluación formativa y sumativa de las competencias el método *Make the Grade 2* incluye dos hojas de trabajo al final de las unidades 2, 4 y 8. Para las demás evaluaciones, incluye en el *Workbook* la sección *Check your Progress* para que los alumnos se autoevalúen.

Los instrumentos de evaluación formativa podrán ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading, writing, use of English and mediación*. Se compararán los resultados de la evaluación formativa con las autoevaluaciones que los alumnos hacen para registrar cómo han progresado durante el año.

También se hará uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se dirá cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se utilizará una hoja de evaluación formativa.

Los alumnos prepararán, además un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogerá su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, *Make the Grade 2* ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

9.3. Los momentos de evaluación.

La **evaluación individual** permitirá averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos. Se hará un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se realizará antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes.

También se evaluará el progreso de los alumnos en un período de tiempo, es decir, se hará una evaluación formativa. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo

progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

9.4. Los agentes evaluadores.

Puesto que, según el anexo II.B del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluado, se utilizará la heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

Para la heteroevaluación se realizarán exámenes al finalizar cada una de las seis unidades que componen el método *Make the Grade 2*. Estos exámenes están disponibles en el *Teacher's All-in-One Pack*, de esta manera tanto el profesor como los alumnos podrán observar el progreso de una unidad a la siguiente.

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Make the Grade 2 for Bachillerato 2* se incluye en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*) y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Check your Progress*, al final de cada unidad). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Standards Assessment* al final de cada dos unidades para que los alumnos revisen sus competencias. También se autoevaluarán en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumno, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad utilizando el material disponible en la página web, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Todas las técnicas e instrumentos de evaluación disponibles (explicados en el apartado 9.2. de esta programación) pueden ser de aplicación tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, puesto que se puede pedir a los alumnos, por ejemplo, que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera el profesor tendrá tener una visión general de la clase.

9.5 Criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación:

A efectos prácticos, para una mayor comprensión por parte del alumnado y de sus familias la calificación en la materia de INGLÉS, en cada trimestre, para Bachillerato se establece según los siguientes porcentajes:

Criterios de Calificación	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro
15%	<p>1.-Comprender textos orales adaptados a sus conocimientos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y distintas lenguas.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.</p> <p>4.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p> <p>6. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>1.El alumno comprende mensajes y textos orales a través de ejercicios de Listening Comprehension adaptados a su nivel de conocimientos.</p> <p>3.El alumno entiende mensajes orales en inglés de sus compañeros y el profesor.</p> <p>4.El alumno es capaz de diferenciar los distintos registros del idioma a través de ejercicios orales en parejas o pequeños grupos.</p> <p>6.El alumno valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística a través de los distintos videos y diapositivas de cada tema.</p>

		construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
--	--	--	--

15%	<p>2.-Producir mensajes orales</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>2. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bienorganizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.</p> <p>4.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación.</p> <p>6. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p>	<p>2.El alumno se expresa con fluidez en exposiciones orales relativas a los temas tratados en clase.</p> <p>3.-El alumno interactúa correctamente de forma oral con sus compañeros y el profesor.</p> <p>4.-El alumno colabora activamente en actividades orales realizadas en grupos</p> <p>6.El alumno participa en debates de forma respetuosa, aceptando la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
-----	--	---	--

35%	<p>1.-Comprender textos escritos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación.</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas.</p> <p>5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos escritos.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público</p> <p>4. Interpretar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la</p>	<p>1.1El alumno entiende las ideas principales y secundarias de los textos escritos de cada tema.</p> <p>1.2 El alumno comprende las distintas intenciones, opiniones y funciones comunicativas, así como deduce e interpreta correctamente la información de textos.</p> <p>3.El alumno es capaz de gestionar y contrastar la información necesaria para realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>4.El alumno comprende los distintos registros de la lengua a través de la comprensión lectora.</p> <p>5.El alumno es consciente de las dificultades de la lengua extranjera a través de ejercicios de autoevaluación.</p> <p>6.El alumno valora y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística a través de textos y lecturas adaptadas a su nivel de conocimientos.</p>
-----	--	---	--

		<p>diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas</p> <p>5.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>6.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</p>	
--	--	---	--

35%	<p>2.-Producir mensajes y textos escritos.</p> <p>3.- Interactuar y establecer la comunicación</p> <p>4.-Mediar entre distintos registros y lenguas.</p> <p>5.-Ampliar repertorios lingüísticos que conlleven a una reflexión sobre la lengua.</p> <p>6.-Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>2.Redactar textos de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público</p> <p>4.Producir textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la</p>	<p>2.El alumno sabe redactar textos de mayor o menor extensión acordes a las actividades escritas de cada tema.</p> <p>3.El alumno se comunica por escrito satisfactoriamente sobre temas de interés personal o público.</p> <p>4.El alumno sabe utilizar los distintos registros del lenguaje escrito y se comunica respetuosamente con hablantes de otras lenguas.</p> <p>5.El alumno es consciente de su progreso académico de la lengua a través de ejercicios de autoevaluación y consolidación.</p> <p>6.El alumno expresa opiniones respetuosas hacia la diversidad lingüística, cultural y artística por medio de redacciones, trabajos o proyectos.</p>
-----	--	--	--

		<p>diversidad, mostrando respeto y apreciación por los interlocutores y por las lenguas.</p> <p>5. Consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p>	
--	--	--	--

La calificación final se decidirá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

➤ Pruebas objetivas:

Un 85% de la nota final en BACHILLERATO

➤ Otros instrumentos de evaluación:

Un 15% de la nota final en BACHILLERATO

- ❖ Los alumnos que estén inscritos en el taller del nuevo proyecto de `Profundización en lenguas extranjeras` obtendrán, en cada evaluación, una nota de las pruebas realizadas que supondrá un 15% del 30% destinado a evaluar las destrezas orales en el Bachillerato.

- ❖ En el Bachillerato de Investigación y Excelencia (BIE) se contemplan los siguientes porcentajes:

A) **PRUEBAS ESCRITAS:** Se realizarán pruebas escritas sobre las unidades didácticas programadas. La valoración de este apartado será de un 50 % en 1º BIE

B) **OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:** sumarán el 50% de la nota total y se realizarán principalmente los siguientes:

- Tareas y actividades realizadas en el aula, orales y escritas, tanto individuales como en grupo.
- Participación activa en el aula.
- Tareas o pequeños proyectos de investigación sobre temas variados utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis de películas, series, documentales u otras manifestaciones artísticas audiovisuales.
- Análisis de artículos de opinión, reportajes u otras manifestaciones artísticas en prensa y revistas, en formato papel o digital.
- Presentaciones sobre temas variados, orales o escritas.
- Lecturas de libros adaptados si el profesor lo considera conveniente.

- ❖ Se considerará que un alumno ha obtenido una calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5, teniendo en cuenta, además, la siguiente ponderación porcentual de las tres evaluaciones realizadas:

20% de la nota obtenida en la 1ª Evaluación

30% de la nota obtenida en la 2ª Evaluación

50% de la nota obtenida en la 3ª Evaluación

Criterios de calificación para la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria se calificará únicamente por una prueba escrita realizada en dicha convocatoria. Se evaluarán únicamente la comprensión escrita y la expresión escrita, con un peso del 50% para cada uno de ellos en la calificación. El examen será similar a los realizados durante el curso académico.

Se considerará que un alumno ha obtenido calificación positiva en la materia cuando en la evaluación su calificación sea igual o superior a 5.

10 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

En el artículo 36 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 6.3 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 25. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, están orientadas a permitir a todo el alumnado pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes.

El apartado 18.5.j de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes

específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen los objetivos generales y las competencias previstas al finalizar la etapa de bachillerato.

10.1. La atención a las diferencias individuales de alumnado en el método *Make the Grade 2*.

Make the Grade 2 tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del *Student's Book* y el *Workbook*, las valiosas sugerencias en el *Teacher's Manual* y el material extra fotocopiable.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de

estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher's Manual* señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el *Workbook* presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en

práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Por último, hemos considerado importante de cara al profesorado no solo que pueda reconocer el tipo de diversidad que tiene en una determinada clase, sino también que pueda preverla. A este respecto, hemos incluido en el *Teacher's Manual* numerosas sugerencias que lo ayudarán a establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de sus alumnos/as y las diversas maneras en que puede presentarles los contenidos. Además encontrará una importante ayuda en el *Teacher's All-in-One Pack*, que contiene:

- un *pre-test* para diagnosticar las necesidades de los alumnos/as y cuatro páginas con ejercicios de repaso para poder elegir el material fotocopiable adecuado a cada uno;
 - un test por cada unidad, otro por cada trimestre y dos finales;
 - seis apartados *Extra Exam Practice* y *Use of English* como práctica extra de la comprensión y expresión escrita;
 - tres *Evaluation Standards Assessment tests*;
 - seis apartados *More Practice* como práctica extra sobre vocabulario y gramática;
 - seis apartados *Extension* como práctica extra sobre vocabulario y gramática;
 - seis apartados *Extra Listening Practice* como práctica extra de la comprensión oral;
 - seis apartados *Extra Speaking Practice* como práctica extra de la producción oral;
 - seis apartados *Extra Writing Practice* como práctica extra de la producción escrita;
 - seis apartados *Video Worksheets* como práctica extra de la comprensión oral con apoyo visual;
 - tres apartados *Collaborative Projects* como práctica extra para fomentar trabajando en equipo las habilidades comunicativas;
 - las respuestas a todos los ejercicios de las secciones de arriba.
- Todos los materiales también están disponibles en formato Word editable.

Otro componente que, sin duda alguna, resultará útil al profesorado es el *Digital Teacher's Resources*, que contiene:

- *Interactive Whiteboard*: con el *Student's Book*, el *Workbook* y el apartado *Exam Make the Grade* en versión digital interactiva, *IC (Interactive Classroom)*, enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión, vídeos comunicativos y culturales, vídeos informativos, el *Grammar Tutor*, listas de vocabulario, ejercicios para practicar el vocabulario y la gramática, ejercicios extra de expresión oral y ejercicios al estilo del FCE para practicar la expresión oral.
- *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
- *Test Factory and Other Resources* en formato Word editable: contiene todos los exámenes y el resto de materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los textos y los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.

Las secciones *Reading*, *Vocabulary*, *Grammar* y *Speaking* del *Student's Book* han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada pero a la vez ascendente.

10.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

ONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
<p>Léxico (vocabulary)</p>	<p>1. Spelling: errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>2. Muchos alumnos cuentan con un vocabulario activo bastante pobre. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian). · Pictograms. · Dictation. · Wall dictation. · Visualization. · Crosswords. · Wordsearches. · Bingo games. · Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc. · Spelling bee. · Fill in the gap. · Multiple choice. <p>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rephrasing: actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends. · Wordbuilding: actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.) · Trabajo con sinónimos y antónimos. · Trabajo con analogías · Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book. · Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos: inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.

- Los centros educativos organizarán las actividades de recuperación y evaluación de las materias pendientes.

Según lo estipulado en la Disposición Transitoria Tercera del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el alumnado de primer curso que haya promocionado con materias pendientes a segundo curso, podrá recuperarlas en el curso actual tomando como referente el currículo establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos de dicha orden tienen carácter meramente orientativo.

En la materia de inglés, los contenidos de cada curso se repiten en el inmediato superior de manera escalonada y gradual. Así pues, se seguirá la programación del curso 2023/2024 y cuando se trabajen los contenidos que se correspondan con no impartidos y/o relacionados con objetivos no superados del curso precedente, siempre se tendrá en cuenta que hay que partir de una posible carencia para reforzar y afianzar el aprendizaje.

Se partirá de un test de diagnóstico que dará una valoración objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos. Para atender las necesidades de cada grupo de alumnos en general y de cada alumno en particular se podrán hacer cambios y variaciones en la Programación de aula siempre que se precise y se podrán realizar actividades y ejercicios de repaso en las destrezas que fuese necesario. Se podrán usar diferentes instrumentos y procedimientos de evaluación:

- Instrumentos:
 - Participación del alumno en clase.
 - Observación en el aula.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Actitud positiva del alumno.
 - Trabajo en casa.
 - Cualquier otro instrumento que se considere oportuno y necesario
- Procedimientos de evaluación:
 - Observación directa.
 - Pruebas escritas y orales.
 - Trabajo del alumno.
 - Interacción.

Para la evaluación del alumno se tendrán en cuenta los criterios de calificación generales de este Departamento:

- La calificación será continua.
- En las pruebas se debe poder valorar el conocimiento de la materia.

- Es fundamental la evolución en el proceso de aprendizaje.
- El interés por aprender.
- El grado de participación del alumno.
- La actitud del alumno donde se valorará su comportamiento, su disposición frente a la asignatura, su espíritu de trabajo, su actitud ante las TIC, ...

En definitiva,

- o se valorará el progreso del alumno partiendo de unos criterios comunes derivados de los objetivos mínimos planteados pero aplicables según las particularidades de cada alumno y grupo lo que permitirá un informe descriptivo que no se reduzca a términos cuantitativos del rendimiento y
- o se intentará atender a las necesidades de nuestro alumnado de forma lo más individualizada posible para llegar a todos los alumnos que requieran adaptaciones significativas o no significativas. Se estimará el nivel competencial alcanzado por los alumnos y se procederá a realizar adaptaciones si fuesen necesarias.

Los alumnos que promocionan con la materia pendiente pueden recuperarla a lo largo del curso en el que estén matriculados. El profesor les prestará una especial atención. Si estos alumnos aprueban las dos primeras evaluaciones del presente curso 2023-2024, recuperarán automáticamente la asignatura del curso o cursos anteriores. En el caso de que el alumno no supere la materia por este procedimiento, deberá de realizar un examen global y único antes de la fecha fijada para la evaluación de las materias pendientes. Las fechas serán fijadas por Jefatura de Estudios y comunicadas a los alumnos con la suficiente antelación. Los contenidos de esta prueba vendrán determinados por aquellos correspondientes, en esta programación, al curso que el alumno tiene que recuperar. Los procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación aplicables a esta prueba serán los que rigen para el conjunto de las pruebas ordinarias en todos los niveles.

11 SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 16 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán 2023/2024:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 14 de septiembre al 14 de oct.	Getting Started.	12
17 de octubre al 11 de noviembre	UNIT 1. Wanderlust	12
14 de noviembre al 7 de diciembre	UNIT 2. Living Well	12
Del 12 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	5
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 8 de enero al 3 de febrero	UNIT 3. Enjoy the Show	12
Del 6 de febrero al 3 de marzo	UNIT 4. Making a Living	12
Del 6 de marzo al 22 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	12
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 3 de abril al 2 de mayo	UNIT 5. Legal Matters	12
Del 3 de mayo al 20 de mayo	UNIT 6. Planet Earth	12
Del 5 al 22 de junio	Actividades de repaso y refuerzo Exámenes de recuperación.	9

UNIT 1 – Wanderlust**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un reportaje sobre varios blogs de viajeros.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Comprender la información clave de una conferencia sobre una forma inusual de viajar y una entrevista sobre el Concorde.
- De forma oral, comentar cómo serían sus vacaciones de ensueño y mantener conversaciones para tomar decisiones.
- Redactar la descripción de un lugar, empleando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre los viajes.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con los viajes a través de diversos ejercicios.

Listening

- Comprensión oral de una conferencia sobre el *travel hacking*.
- Respuesta a una pregunta y realización de un ejercicio para demostrar la comprensión de la conferencia.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles para comunicarse.
- Expresión oral a través de la descripción de su viaje de ensueño al compañero/a utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Identifying Fact and Opinion / Reading Strategies*: identificación de las características de un reportaje especial y diferenciación de este con los artículos de noticias.
- Comprensión escrita de un reportaje sobre los blogs de varios viajeros y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el reportaje y realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *FOCUS Compound Adjectives*: aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica de su uso a través de una actividad.

- *IC/IS Gap Year Travel*: vídeo sobre un año sabático.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Aprendizaje y uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Referencias al *Grammar Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Techno Task*: creación de un folleto en línea sobre los lugares más emblemáticos de Granada (país) o Granada (ciudad).
- *From Grammar to Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS Prepositional Phrases*: explicación de lo que son los sintagmas preposicionales y práctica de su uso a través de varias actividades.
- Referencia al *Vocabulary Builder*: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

- Lectura de una ficha sobre el Concorde y observación de una fotografía de este para responder una pregunta.
- Comprensión oral de una entrevista en dos partes sobre el Concorde y realización de un ejercicio para adivinar datos sobre este.

Speaking

- Lectura de la descripción breve de distintos tipos de viaje, toma de notas y expresión oral de sus preferencias con respecto a estos.
- Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas para hablar sobre viajes.
- *Task*: Conversación con el compañero/a para decidir una opción de viaje utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información introductoria sobre los textos descriptivos, lectura de un texto descriptivo sobre la isla de Santorini y realización de varias actividades para demostrar que conocen las características de este tipo de textos.
- *Adjectives and Adverbs*: información sobre los adjetivos y distintos tipos de adverbios, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios fragmentos de páginas web relacionadas con los

viajes y respuesta a una pregunta para demostrar su comprensión.

- *Do the Task*: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar en el que hayan estado o que les gustaría visitar.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

- *IC/IS Making Recommendations*: vídeo ilustrativo sobre cómo hacer recomendaciones.
- Realización de varias actividades relacionadas con dos páginas web que promocionan paseos en barca/góndola por varias ciudades.
- Referencia al apartado *Exam Practice*: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de una narración o un ensayo de opinión.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 10 y 16: uso de vocabulario relacionado con los viajes; uso de sintagmas preposicionales; *Vocabulary Builder*, SB, pág. 103: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una conferencia sobre el *travel hacking* y de una entrevista sobre el Concorde.
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 17: con el compañero/a y utilizando las expresiones aprendidas, descripción de su viaje de ensueño y conversación para decidir una opción de viaje.
 - *Reading*, SB, págs. 12-13: comprensión escrita de un reportaje especial y uso de adjetivos compuestos; *Culture Videos*, SB, pág. 88: comprensión escrita de un texto sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 13; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 109: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.
 - *Grammar*, SB, págs. 14-15; *Grammar Basics*, pág. 97: uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar en el que hayan estado o que les gustaría visitar y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 20: recomendaciones.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 88: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 15: creación de un folleto en línea sobre los lugares más emblemáticos de Granada (país) o Granada (ciudad).
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de

acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 12; *Answering Techniques*, SB, p. 12; *Writing Guide*, SB, pp. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 17, ej. 5: respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.
 - *Listening*, SB, págs. 11, 16: respeto por las conversaciones o entrevistas ajenas y las opiniones de las personas que participan en estas.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 11, 17: capacidad para iniciar una conversación, analizar las ventajas y desventajas de distintos tipos de viaje y tomar decisiones.
 - *Techno Task*, SB, pág. 15: capacidad para crear un folleto en línea sobre los lugares más emblemáticos de de Granada (país) o Granada (ciudad).
 - *Writing*, págs. 18-19: capacidad para hacer una descripción de un lugar en el que hayan estado o que les gustaría visitar.
- Conciencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 10, ej. 1: información de interés sobre Tailandia: lugares emblemáticos, gastronomía, etc.
 - *Reading*, SB, págs. 12-13: conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de viajeros.
 - *Writing*, SB, pág. 18, ej. 1: información de interés sobre la isla de Santorini.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 20: conocimiento de empresas que ofrecen paseos en barca/góndola por varias ciudades a través de dos páginas web.
 - *Culture Videos*, pág. 88: información de interés sobre Ciudad del Cabo y el Distrito Seis en Ciudad del Cabo.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Turismo por Tailandia.
 - Isla de Santorini.
 - El Distrito Seis en Ciudad del Cabo.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas hablar de viajes.
 - Adjetivos compuestos.

- Diferentes tiempos verbales: el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Fórmulas lingüísticas para hablar de distintas opciones y para elegir entre ellas.
- Distintos tipos de adjetivos y adverbios.

- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.
 - Blogs.

- Movimientos Culturales y Artísticos:
 - Grabación en vídeo y proyección de conversaciones.

- Historia de la Filosofía:
 - Formas inusuales de viajar.
 - Expresión de distintos tipos de vida mediante blogs.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Industria, innovación e infraestructura:
 - Promueve el uso de las tecnologías.

UNIT 2 – Living Well**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora.
- Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.
- Comprender la información clave de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud, y de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos.
- De forma oral, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a.
- Escribir un ensayo de opinión utilizando conectores de causa, consecutivos y de finalidad.
- Pronunciar correctamente los sonidos /n/ y /ŋ/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre la salud.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con la salud a través de diversos ejercicios.

Listening

- Comprensión oral de un programa de radio donde resuelven cuestiones relacionadas con la salud.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que se dice en el programa de radio.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir situaciones relacionadas con problemas de salud o dar consejos sobre ello.
- Práctica de la expresión oral de consejos relacionados con la salud con el compañero/a, utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Understanding the Author's Purpose / Reading Strategies*: identificación de la intención del texto mediante la respuesta a una pregunta.
- Comprensión escrita de una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora y realización de diversas actividades para demostrar su comprensión.
- *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en la entrevista y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.

- *FOCUS Nouns and Prepositions*: aprendizaje de sustantivos seguidos de preposición y práctica a través de una actividad.
- Referencia a la lista de sustantivos + preposición: ampliación de vocabulario.
- *IC/IS The Decline in Bees*: vídeo sobre la disminución del número de abejas.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /n/ y /ŋ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.
- Referencias al *Grammar Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *From Grammar to Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS Phrasal Verbs*: explicación de los distintos tipos de *phrasal verbs* (transitivos e intransitivos) y práctica de su uso a través de varias actividades.
- Referencia a la lista de *phrasal verbs*: ampliación de vocabulario.
- Referencia al *Vocabulary Builder*: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

- Comprensión oral de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Techno Task*: hacer una grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen por qué dicho trabajo es el que más les gustaría hacer.

Speaking

- Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas a través de un ejercicio de relacionar preguntas con respuestas.
- Aprendizaje de vocabulario relacionado con la salud a través la observación y descripción de dos fotografías.
- *Task*: Conversación con el compañero/a para describir y hablar sobre dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información introductoria sobre los ensayos de opinión, lectura de un ensayo de opinión sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y realización de varias actividades para demostrar que entienden cómo se estructura este tipo de ensayos.
- *Connectors of Cause, Result and Purpose*: información sobre los conectores de causa,

consecutivos y de finalidad, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de los mensajes de dos pósteres relacionados con la alimentación.
- *Do the Task*: redacción de un ensayo de opinión sobre el vegetarianismo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

- *IC/IS Buying a Train Ticket*: vídeo ilustrativo de la compra de un billete de tren.
- Realización de varias actividades relacionadas con una página web que ofrece información sobre distintos tipos de billetes y a través de la cual se pueden comprar.
- Referencia al apartado *Exam Practice*: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de un ensayo de opinión o una carta formal.

Make the Grade Standards Assessment

- *Tick*: claves y estrategias sobre cómo afrontar actividades relacionadas con un texto escrito.
- Lectura de un editorial sobre volunturismo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un estudiante y un químico, y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Tick*: información sobre la necesidad de leer las opciones para entender las diferencias entre las posibles respuestas.
- Conversación en la que se sugieren lugares de interés en un pueblo o ciudad.
- Redacción de una entrada en una red social sobre un viaje que se esté planeando.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 22-23 y 28: uso de vocabulario relacionado con la salud; *phrasal verbs*; *Vocabulary Builder*, SB, pág. 104: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 23 y 28: comprensión oral de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud y de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 34: comprensión oral de una conversación entre un estudiante y un químico.
 - *Speaking*, SB, págs. 23 y 29: utilizando las expresiones aprendidas, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 34: sugerir lugares de interés en un pueblo o ciudad.
 - *Reading*, SB, págs. 24-25: comprensión escrita de una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora y aprendizaje de sustantivos seguidos de

- preposición; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 33: comprensión escrita de un editorial sobre volunturismo; *Culture Videos*, SB, pág. 89: texto sobre la Gran Manzana.
- *Pronunciation*, SB, pág. 25; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 109: pronunciación correcta de los sonidos /n/ y /ŋ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 26-27; *Grammar Basics*, pág. 98: uso correcto de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.
 - *Writing*, SB, págs. 30-31: redacción de un ensayo de opinión sobre el vegetarianismo y aprendizaje del uso de los conectores de causa, consecutivos y de finalidad; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 34: redacción de una entrada en una red social sobre un viaje que se esté planeando.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 32: comprensión escrita de una página web que ofrece información sobre distintos tipos de billetes y a través de la cual se pueden comprar.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 22-23: aprendizaje de vocabulario relacionado con la salud.
 - *Listening*, SB, pág. 23: entendimiento y reflexión sobre lo que se dice en un programa de radio relacionado con la salud.
 - *Speaking*, SB, pág. 23: capacidad para dar consejos relacionados con la salud de las personas.
 - *Reading*, SB, pág. 25: reflexión sobre los descubrimientos médicos que se mencionan en el texto y el avance que suponen para la sociedad actual.
 - *Writing*, SB, pág. 31: capacidad para valorar si el vegetarianismo es el estilo de vida que todas las personas deberían seguir o no y por qué.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 32, 89: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 28: grabación hablada para describir el trabajo de sus sueños y explicar por qué ese es el trabajo que más les gustaría hacer.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 24; *Answering Techniques*, SB, p. 24; *Writing Guide*, SB, pp. 30-31; *Tick*, SB, pp. 33-34: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 23, 29; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 34: respeto

por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.

- *Listening*, SB, págs. 23, 28; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 34: interés por obtener información de conversaciones relacionadas con la salud en un programa de radio y respeto por los puntos de vista de diferentes personas que hablan sobre sus trabajos.
- Competencia emprendedora:
 - *Understanding the Author's Purpose*, SB, p. 24: capacidad para averiguar la intención comunicativa de los ensayos de opinión.
 - *Speaking*, SB, págs. 23, 29 y 34; *From Grammar to Speaking*, SB, pág. 27: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, págs. 25 y 33: capacidad para reflexionar sobre el propósito y el contenido de un texto.
 - *Techno Task*, SB, pág. 28: capacidad para hacer uso de dispositivos electrónicos correctamente y de desarrollar una declaración en la que expliquen cómo sería el trabajo de sus sueños.
 - *Writing*, SB, pág. 31, *Prepare for the Task* y *Do the Task*: capacidad de analizar los pros y los contras del vegetarianismo, y de redactar un ensayo de opinión dando su punto de vista sobre ello.
 - *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 33: reflexión sobre la conveniencia de practicar el voluntarismo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Writing*, SB, pág. 30: conocimiento sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y capacidad para valorarlo.
 - *Culture Videos*, pág. 89: información sobre Nueva York y el origen de su apodo, "la Gran Manzana".

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para describir situaciones relacionadas con problemas de salud o dar consejos sobre ello.
 - Estructura y propósitos de los ensayos de opinión.
 - El editorial periodístico.
 - Uso de sustantivos seguidos de preposiciones.
 - Uso de *phrasal verbs*.
 - Uso de conectores de causa, consecutivos y de finalidad.
 - Uso de oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
- Biología:
 - Vocabulario relacionado con la salud.
 - Avances de la medicina moderna: tratamiento de las alergias y la parálisis.
 - Secuenciación genómica.
 - Nutrientes y vitaminas fundamentales para la salud.

- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre el propósito de los ensayos de opinión.
 - Reflexión sobre los descubrimientos médicos y lo que estos suponen para la sociedad.
 - Reflexión sobre las consecuencias de la alimentación omnívora del ser humano en los animales: el vegetarianismo como forma de vida alternativa.
 - Reflexión sobre la imposición de impuestos en los alimentos con azúcar.
 - Reflexión sobre la importancia del fomento de la lectura de expresiones artísticas en transportes públicos.
 - Reflexión sobre la conveniencia del voluntarismo.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Uso de Internet para adquirir información y comprar billetes de transporte.
- Historia:
 - Origen del apodo neoyorquino “la Gran Manzana”.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Promueve la acción de dejar el tabaco.
 - Fomento de la investigación.
- Fin de la pobreza:
 - Promueve el voluntariado.

UNIT 3 – Enjoy the Show**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el cine y el uso correcto del gerundio y el infinitivo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.
- Utilizar de forma correcta la causativa y la voz pasiva.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas.
- De forma oral, hablar de planes para el fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a.
- Redactar una crítica cinematográfica prestando especial atención a la longitud de las frases.
- Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ e /ɪə/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre el cine.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con el cine a través de diversos ejercicios.
- Infografía con información de interés sobre factores y cifras relacionadas con el mundo del cine.

Listening

- Información sobre la etimología, el significado y el uso de la locución latina *vox popularis* y comprensión oral de un reportaje de radio sobre el cine.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que se dice en el reportaje de radio.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles para organizar planes de fin de semana.
- Práctica de la expresión oral de sugerencias sobre planes para el fin de semana y respuestas a estas con el compañero/a, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Scanning for Information / Reading Strategies*: escaneo del texto para hallar distintos datos.
- Lectura de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.
- *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de antónimos en el blog y realización de una actividad para

demostrar la comprensión del vocabulario que se da.

- *FOCUS Collocations*: aprendizaje de *collocations* de verbos con sustantivos, y práctica a través de actividades.
- *IC/IS Women in Motorsport*: vídeo sobre las mujeres que practican el automovilismo.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /eə/ e /ɪə/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la causativa y la voz pasiva.
- Referencias al *Grammar Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *From Grammar to Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS Gerunds and Infinitives*: información sobre el uso del gerundio y del infinitivo, y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: ampliación de la gramática aprendida.
- Referencia al *Vocabulary Builder*: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

- Comprensión oral de una conferencia sobre el uso de los efectos especiales en las películas.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión y análisis de las técnicas usadas mediante la observación de fotogramas de dos películas diferentes.

Speaking

- Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas a través de un ejercicio de relacionar frases.
- *Techno Task*: información sobre distintas técnicas para hacer efectos especiales en películas y búsqueda en Internet de una película para analizar cuáles de esas técnicas se han empleado en ella.
- *Task*: Práctica de una entrevista con el compañero/a utilizando las preguntas que se dan y dos que inventen ellos, y las expresiones o fórmulas aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información introductoria sobre el objetivo de las críticas cinematográficas, lectura de una crítica cinematográfica y realización de varias actividades para demostrar que comprenden cómo se estructuran.
- *Run-on Sentences*: información y reflexión sobre la longitud de las frases en textos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

- *Prepare for the Task*: lectura de varias críticas cinematográficas y reflexión sobre las características de estas.
- *Do the Task*: redacción de una crítica cinematográfica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

- *IC/IS Checking into a Hotel*: vídeo ilustrativo sobre un registro en un hotel y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.
- Lectura de una página web para buscar alojamiento y realización de varias actividades para demostrar que comprenden el contenido de dicha web.
- Referencia al apartado *Exam Practice*: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de un ensayo de opinión o un correo electrónico informal.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 36-37 y 42: uso correcto de vocabulario relacionado con el cine; uso correcto del gerundio y el infinitivo; *Vocabulary Builder*, SB, pág. 105: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 37 y 42: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas.
 - *Speaking*, SB, págs. 37 y 43: capacidad para hablar de planes de fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 38-39: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de un blog que habla del papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos y uso correcto de *collocations* de verbos con sustantivos; *Culture Videos*, SB, pág. 90: interés por la información que se da en el texto sobre el puente de Sídney.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 39; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 109: pronunciación correcta de los sonidos /eə/ e /ɪə/.
 - *Grammar*, SB, págs. 40-41; *Grammar Basics*, pág. 99: uso correcto de la causativa y la voz pasiva.
 - *Writing*, SB, págs. 44-45: capacidad para redactar correctamente una crítica cinematográfica con frases de una longitud adecuada.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 48: capacidad para buscar de forma autónoma alojamiento por Internet.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 36: capacidad de análisis de los datos y cifras que se muestran en una infografía sobre el mundo del cine.

- *Listening*, SB, pág. 37: capacidad de análisis de un gráfico sobre las ventas de entradas de cine entre 1946 y 2016 en el Reino Unido.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 46, 90: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 43: capacidad para utilizar Internet con el objetivo de encontrar las técnicas que se han utilizado para crear los efectos especiales de una película que elijan.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 38; *Answering Techniques*, SB, p. 38: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 37, 43: respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.
 - *Listening*, SB, págs. 37, 42: interés por aprender datos sobre las ventas de los cines del Reino Unido en los últimos setenta años, análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine y respeto por las opiniones del compañero/a y por el turno de palabra al practicar una entrevista con este/a.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 36: capacidad para analizar los datos de una infografía.
 - *Listening*, SB, págs. 37, 42: capacidad para analizar los datos de un diagrama y las técnicas utilizadas para hacer efectos especiales a través de los fotogramas de dos películas.
 - *Speaking*, SB, pág. 37, 43: capacidad para tomar decisiones sobre qué planes hacer el fin de semana, elaborar preguntas en entrevistas y trabajar en equipo.
 - *Techno Task*, SB, p. 43: capacidad de análisis de técnicas para crear efectos especiales en películas.
 - *Reading*, SB, págs. 38-39: capacidad para analizar la situación de desigualdad de la mujer en diversos campos y profesiones, y en particular, en el ámbito cinematográfico, a lo largo de la historia.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 46: capacidad para buscar alojamiento por Internet.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 36: conocimiento de vocabulario relacionado con el mundo del cine y análisis de una infografía que muestra datos y cifras relevantes sobre la industria cinematográfica: popularidad de los distintos géneros, beneficios de la industria, papel de la mujer y lenguas habladas en las películas.
- *Listening*, SB, págs. 37, 42: capacidad de análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine, y de los ingresos que recauda esta industria; reflexión sobre el antes y el después de la introducción de efectos especiales en las películas y su efecto en los espectadores.
- *Reading*, SB, págs. 38-39: reflexión sobre el papel de la mujer a lo largo de los años en las películas: la desigualdad de género en el cine.
- *Grammar*, SB, págs. 40-41: reflexión sobre los avances de la tecnología y su huella en la industria cinematográfica: tecnología 4DX; reflexión sobre la popularidad del cine chino en el mundo occidental.
- *Writing*, SB, pág. 44; *Reading*, SB, pág. 39: reflexión sobre la aparición de heroínas en el cine: la mujer guerrera e independiente.
- *Culture Videos*, pág. 90: información sobre Sídney.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Evolución cinematográfica: lucha por la igualdad de género y avances tecnológicos.
 - El puente de Sídney.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hacer planes de fin de semana y practicar una entrevista.
 - *Collocations* de verbos con sustantivos.
 - Uso correcto del gerundio y el infinitivo.
 - Locuciones latinas: etimología y significado de *vox popularis*.
 - Uso correcto de la voz pasiva y la causativa.
 - Longitud de las frases en textos.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre la influencia del cine en la sociedad.
 - Reflexión sobre la desigualdad de género en el cine y en diferentes profesiones a lo largo de los tiempos.
- Fundamentos Artísticos:
 - Recaudación del cine en los últimos años.
 - Efectos especiales en películas.
- Movimientos Culturales y Artísticos:
 - Popularidad de los distintos géneros cinematográficos.
 - Recaudación de la industria cinematográfica.
 - Papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.

- Aparición de heroínas y mujeres fuertes e independientes en las películas.
 - Número de hombres contratados en comparación con el de mujeres.
 - Inglés: lengua predominante en producciones cinematográficas.
 - Cine como espacio de ocio.
 - Evolución tecnológica en el cine: los efectos especiales y la tecnología 4DX.
 - Acercamiento a otras culturas a través del cine.
 - Críticas cinematográficas como modo de expresión.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Infografías.
 - Blogs.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 4 – Making a Living**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- Comprender la información clave de una conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero.
- De forma oral, hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional y practicar una entrevista de trabajo con el compañero/a.
- Redactar una carta formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/ y /ʊə/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre el trabajo y las profesiones.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones a través de diversos ejercicios.
- *Techno Task*: búsqueda de la canción *A Hard Day's Night* de los Beatles para aprender el significado de la expresión que utilizan para decir *working very hard*.

Listening

- Comprensión oral de una conversación en dos partes entre dos estudiantes que hablan sobre planes para el verano.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la conversación.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles para hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional.
- Práctica de la expresión oral de opiniones sobre los planes de futuro relacionados con la carrera profesional con el compañero/a, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Making Inferences / Reading Strategies*: inferir información de un texto.

- Lectura de un relato sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado, y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.
- *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el relato y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.
- *FOCUS Pronouns*: aprendizaje del uso de los pronombres reflexivos y práctica a través de actividades.
- *IC/IS Body and Soul*: vídeo en el que ayudan a una chica a lidiar con su estresante trabajo.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /ɜ:/ y /ʊə/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- Referencias al *Grammar Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *From Grammar to Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS Common Expressions*: información sobre expresiones en inglés relacionadas con el mundo laboral y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Vocabulary Builder*: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista de radio en dos partes en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Comprensión escrita de varias preguntas de entrevista para relacionarlas con sus correspondientes respuestas.
- Lectura de varios adjetivos que se utilizan para definir a un buen empleado y expresión oral de los que creen que los describen.
- *Task*: Comprensión escrita de dos anuncios de empleo y práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/a.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información sobre el uso de las cartas o correos electrónicos formales, lectura de una carta formal y realización de varias actividades para demostrar que comprenden cómo se estructuran.
- *Formal and Informal Language*: información y reflexión sobre el uso del lenguaje formal frente al uso del lenguaje informal y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias ofertas de empleo y análisis de las ventajas y desventajas de cada empleo.
- *Do the Task*: redacción de una carta para solicitar un empleo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

- *IC/IS Getting Tour Information*: vídeo ilustrativo en el que se pide información sobre una excursión por Oxford y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.
- Comprensión oral de lo que dice un guía turístico sobre un edificio de Londres y respuesta a varias preguntas para demostrar la comprensión de lo que han escuchado.
- Lectura de varios consejos y análisis de los que el guía turístico del ejercicio anterior ha seguido.
- Elaboración de una presentación oral.
- Referencia al apartado *Exam Practice*: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de un ensayo de opinión o una entrevista.

Make the Grade Standards Assessment

- *Tick*: claves y estrategias sobre cómo afrontar actividades relacionadas con un texto escrito.
- Lectura del material promocional sobre una escuela de cine y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar unas instrucciones para completar un formulario para comprar entradas para un festival de cine.
- Hablar sobre las ventajas y las desventajas para hacer un cine y hacer una presentación con las conclusiones alcanzadas.
- *Tick*: información con claves sobre cómo llevar una conversación.
- Redacción de un currículum y una carta de presentación.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48-49 y 54: uso correcto de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; *Common Expressions*, SB, pág. 54; *Vocabulary Builder*, SB, pág. 106: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 49 y 54: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de una

- conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 60: comprensión oral de instrucciones para rellenar un formulario para comprar entradas para un festival de cine.
- *Speaking*, SB, págs. 49 y 55: capacidad para hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional, práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/a y respeto por los turnos de palabra; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 60: conversación sobre las ventajas y las desventajas para hacer un cine y hacer una presentación con las conclusiones alcanzadas.
 - *Reading*, SB, págs. 50-51: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado, y uso correcto expresiones comunes en inglés; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 59: comprensión escrita del material promocional de una escuela de cine; *Culture Videos*, SB, pág. 91: interés por comprender la información sobre el festival del cerezo de Washington D. C.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 51; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 110: pronunciación correcta de los sonidos /ɜ:/ y /ʊə/.
 - *Grammar*, SB, págs. 52-53; *Grammar Basics*, pág. 100: uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
 - *Writing*, SB, págs. 56-57: capacidad para redactar correctamente una carta formal empleando el lenguaje formal; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 60: redacción de un currículum y una carta de presentación.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 58: capacidad para preparar una presentación oral.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 48, 51, 52, 53, 54, 55, 58, 91: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 49: capacidad para escuchar la canción *A Hard Day's Night* de los Beatles por medios digitales.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
 - Competencia personal, social y de aprender aprender:
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 50; *Answering Techniques*, SB, p. 50; *Writing Guide*, SB, p. 57; *Tick*, SB, pp. 59-60: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 49, 55; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 60: respeto

por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.

- *Listening*, SB, págs. 49, 54: interés y respeto por los planes y opiniones de otras personas.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 49, 55; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 60: capacidad para tomar decisiones sobre su futuro profesional, llevar a cabo una entrevista y trabajar en equipo.
 - *Techno Task*, SB, p. 49: capacidad para escuchar una canción con el fin de comprender el significado de una expresión utilizada para decir *working very hard*.
 - *Reading*, SB, págs. 50-51: capacidad para analizar los conflictos entre dos valores diferentes en la vida de las personas en la actualidad y en el pasado, y fomento del pensamiento crítico a través del análisis de dichos conflictos.
 - *Writing*, SB, págs. 56-57: capacidad para escribir una solicitud de empleo con un lenguaje formal.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 58: capacidad para preparar una presentación oral.
 - *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 60: capacidad de completar un formulario para comprar entradas y redacción de un currículum y una carta de presentación.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 50-51: reflexión sobre los conflictos entre diferentes valores en la vida de las personas en la India durante los años 40 y contraste con la sociedad actual.
 - *Grammar*, SB, pág. 52: reflexión sobre la existencia de trabajos inusuales en otras culturas, como el de abrazar osos panda en China.
 - *Culture Videos*, pág. 91: interés por conocer Washington D. C.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Evolución de los conflictos entre diferentes valores de la vida de las personas en la India a lo largo del tiempo.

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar de planes para el verano y llevar a cabo una entrevista de radio.
 - Expresiones comunes en la lengua inglesa.
 - Uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y especificativas.
 - El lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.
 - Elaboración de cartas o correos electrónicos formales.
 - El currículum y la carta de presentación.
 - La entrevista de trabajo.

- Historia del Arte:

- Lugares emblemáticos e historia de Washington D. C.
- Análisis Musical:
 - Escucha y comprensión de la canción *A Hard Day's Night* de los Beatles para el aprendizaje de una expresión para decir *working very hard*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Promoción de la diversidad de empleos.

UNIT 5 – Legal Matters**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con las leyes y el orden público, y frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de una revista en línea sobre leyes que han producido el efecto contrario al esperado.
- Utilizar de forma correcta los verbos modales y los modales perfectos.
- Comprender la información clave de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan sobre delitos.
- De forma oral, hablar de qué norma de su colegio o país desearían cambiar o no y comparar imágenes con el compañero/a.
- Redactar un ensayo argumentativo prestando especial atención a los conectores de adición, los de contraste y los que se usan para introducir ejemplos.
- Pronunciar correctamente las diferentes formas de sonido del conjunto de letras *ough* dentro de una palabra y de los triptongos *aɪə* y *ɔɪə*.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre las leyes y el orden público.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con las leyes y el orden público a través de diversos ejercicios.
- *Techno Task*: búsqueda de información sobre la Dama de la Justicia.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común en tres partes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que se dice en la entrevista.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles para manifestar su opinión sobre las normas de su colegio o país.
- Práctica de la expresión oral de opiniones sobre las normas de su colegio o país con el compañero/a, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Understanding Reference / Reading Strategies*: señalar el significado de las distintas palabras en negrita en el texto.

- Lectura de una revista en línea sobre varias leyes que han producido el efecto contrario al esperado y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.
- *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de antónimos en la revista en línea y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.
- *FOCUS Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* y práctica a través de actividades.
- Referencia a la lista de *phrasal verbs*: ampliación de vocabulario.
- *IC/IS Unusual British Laws*: vídeo sobre leyes británicas peculiares.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de las diferentes formas de sonido del conjunto de letras *ough* dentro de diferentes palabras.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos y de los triptongos *aɪə* y *ɔɪə*.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los verbos modales y los modales perfectos.
- Referencias al *Grammar Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *From Grammar to Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS Idioms*: información sobre varias frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Vocabulary Builder*: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

- Comprensión oral de una conversación en la que varias personas hablan sobre delitos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Aprendizaje de vocabulario a través de la observación de dos fotografías para relacionarlas con este.
- *Task*: Conversación con el compañero/a para comparar y contrastar dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas y el vocabulario del ejercicio anterior.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Work with a Model*: información introductoria sobre los ensayos argumentativos, lectura de un texto sobre la existencia del jurado en los tribunales para determinar un veredicto frente a la existencia de un único juez y realización de varias actividades para demostrar que

comprenden las características y la estructura de los textos argumentativos.

- *Connectors of Addition, Contrast and Example*: información sobre los conectores de adición, los que indican contraste y los que introducen ejemplos, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de una encuesta en una página web y análisis de los resultados de la encuesta.
- *Do the Task*: redacción de un ensayo argumentativo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

- *IC/IS Shopping*: vídeo ilustrativo en el que se hacen compras de regalos y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.
- Lectura de varios consejos para hacer compras en línea en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión y expresar su punto de vista.
- Referencia al apartado *Exam Practice*: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de un ensayo de opinión o un correo electrónico informal.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 62-63 y 68: uso correcto de vocabulario relacionado con las leyes y el orden público; uso correcto de modismos o frases hechas propias de la lengua inglesa; *Vocabulary Builder*, SB, pág. 107: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 63 y 68: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan de delitos.
 - *Speaking*, SB, págs. 63 y 69: capacidad para expresar sus opiniones sobre las normas de su colegio o país y comparar imágenes con el compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 64-65: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de una revista en línea que habla sobre varias leyes que han producido el efecto contrario al esperado, y uso correcto de frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa; *Culture Videos*, SB, pág. 92: interés por la información que se da sobre el mercado Chandni Chowk.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 65; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 110: pronunciación correcta de las diferentes formas de sonido del conjunto de letras *ough* dentro de diferentes palabras.
 - *Grammar*, SB, págs. 66-67; *Grammar Basics*, pág. 101: uso correcto de los verbos modales y los modales perfectos.

- *Writing*, SB, págs. 70-71: capacidad para redactar correctamente un ensayo argumentativo con conectores de adición, de contraste y con los que introducen ejemplos.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 72: motivación para poner en práctica varios consejos a la hora de hacer compras en línea y fomento del pensamiento crítico.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 72, 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 62: capacidad para encontrar datos sobre la Dama de la Justicia por medios digitales.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 64; *Answering Techniques*, SB, p. 64; *Writing Guide*, SB, pp. 70-71: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 63, 69: respeto del turno de palabra y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección, y respeto hacia el compañero/a.
 - *Listening*, SB, págs. 63, 68: respeto por las opiniones de otras personas y por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 68: capacidad para utilizar de forma correcta las frases hechas o modismos que han aprendido en la unidad y para determinar la gravedad de varios delitos.
 - *Speaking*, SB, pág. 63, 69: capacidad para expresar su punto de vista sobre las normas de su colegio o país, de hacer conjeturas sobre lo ocurrido mediante la observación de dos fotografías y de trabajar en equipo.
 - *Techno Task*, SB, p. 62: capacidad para encontrar datos sobre la Dama de la Justicia a través de medios digitales.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 72: capacidad para hacer compras en línea.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 62-63: conocimiento de actos que pueden considerarse delitos o no en diferentes lugares del mundo.
 - *Reading*, SB, págs. 64-65: reflexión y análisis de diferentes delitos que han producido

el efecto contrario al esperado a lo largo de la historia.

- *Grammar*, SB, págs. 66-67: conocimiento de leyes sobre el consumo de bebidas alcohólicas en diferentes países y reflexión sobre la creación de castigos creativos para determinados delitos por todo el mundo.
- *Writing*, SB, pág. 70: reflexión sobre los pros y los contras de la existencia de un único juez en los tribunales frente a la existencia de un jurado en distintos países.
- *Culture Videos*, pág. 92: información sobre Delhi.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Efecto contrario de algunas leyes a lo largo del tiempo.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar su opinión sobre normas establecidas y describir fotografías.
 - Frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa.
 - Uso correcto de los verbos modales y los modales perfectos.
 - Conectores de adición y contraste.
 - Conectores para introducir ejemplos.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre las diferencias legislativas en los diferentes países del mundo.
 - Reflexión sobre la existencia de diferentes castigos para determinados delitos.
 - Reflexión sobre la existencia de un jurado frente a la de un único juez para determinar un veredicto en los tribunales.
 - Reflexión sobre la efectividad de la cárcel en la conducta de las personas.
 - Reflexión sobre el peligro que pueden conllevar las compras por Internet si no se hacen con cuidado.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Revistas en línea.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Paz, justicia e instituciones sólidas:
 - Promoción del diálogo, el entendimiento y el respeto a la ley.

UNIT 6 – Planet Earth**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y expresiones binomiales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey y de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente.
- De forma oral, hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en caso de evacuación por un huracán y hacer y responder varias preguntas relacionadas con el medio ambiente.
- Redactar un resumen de un informe prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.
- Identificar *silent letters* dentro de diferentes palabras para su correcta pronunciación y practicar el ritmo de diferentes frases en inglés.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre el medio ambiente.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con el medio ambiente a través de diversos ejercicios.
- Realización de un concurso de preguntas y respuestas sobre el medio ambiente para demostrar sus conocimientos.

Listening

- Comprensión oral de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que dicen estas personas.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles para manifestar su opinión sobre qué llevar en una mochila en caso de evacuación por un huracán.
- Práctica de la expresión oral de opiniones sobre lo que deberían llevar en una mochila en caso de evacuación por un huracán, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Guessing Meaning from Context / Reading Strategies*: tratar de averiguar el significado de las palabras del texto en negrita.

- Lectura de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.
- *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el informe y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.
- *FOCUS Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.
- Referencia a la lista de sustantivos + preposición: ampliación de vocabulario.
- *IC/IS Danger: Rising Sea Levels*: vídeo sobre la subida del nivel del mar.

Pronunciation

- Identificación de *silent letters* dentro de diferentes palabras para su correcta pronunciación.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de palabras que contienen *silent letters* y del ritmo de diferentes frases en inglés.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Referencias al *Grammar Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *From Grammar to Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS Binomial Expressions*: explicación de lo que son las expresiones binomiales y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Vocabulary Builder*: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

- Comprensión oral de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente en tres partes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas mediante la relación de preguntas y respuestas.
- *Task*: Conversación con el compañero/a para expresar lo que piensan sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente utilizando el vocabulario, expresiones o fórmulas aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- *Speaking Exam Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- *Techno Task*: capacidad para analizar la magnitud de su propia huella de carbono y

presentar los resultados ante la clase.

Writing

- *Work with a Model*: información introductoria sobre los resúmenes, lectura de un texto sobre la geoingeniería como medio para solucionar los problemas climáticos y realización de varias actividades para demostrar que comprenden las características del uso de la paráfrasis en textos.
- *Paraphrasing*: explicación de qué es la paráfrasis y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Prepare for the Task*: lectura de dos extractos para parafrasearlos.
- *Task*: redacción de un resumen de un informe.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

- *IC/IS Helping Jack*: vídeo ilustrativo sobre una entrevista.
- Lectura de una página web para encontrar la información que se pide.
- Análisis de varias respuestas para demostrar su conocimiento sobre lo que se debe decir o no en una entrevista.
- Referencia al apartado *Exam Practice*: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de una carta formal o un ensayo argumentativo.

Make the Grade Standards Assessment

- Lectura de un blog sobre jóvenes inspiradores y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un periodista de un periódico escolar y un abogado social, y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Entrevista sobre el medioambiente y la ley.
- *Tick*: información sobre la necesidad de dar respuestas justificadas.
- Redacción de un informe a partir de los resultados de una encuesta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 74 y 80: uso correcto de vocabulario relacionado con el medio ambiente; uso correcto de expresiones binomiales; *Vocabulary Builder*, SB, pág. 108: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 80: comprensión oral de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey y de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 86: comprensión oral de una entrevista entre un periodista de un periódico escolar y un abogado social.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 81: capacidad para expresar su opinión sobre lo que

- deberían llevar en una mochila en caso de evacuación por un huracán y reflexión sobre varias cuestiones medioambientales con el compañero/a. Respeto por el punto de vista del compañero/a; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 86: hacer una entrevista sobre el medioambiente y la ley.
- *Reading*, SB, págs. 76-77: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia, y uso correcto de verbos seguidos por preposición en inglés; *Culture Videos*, SB, pág. 93: información sobre los distintos sobrenombres de Auckland.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 77; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 110: capacidad para identificar *silent letters* en diferentes palabras para su correcta pronunciación y práctica del ritmo en la pronunciación.
 - *Grammar*, SB, págs. 78-79; *Grammar Basics*, pág. 102: uso correcto del estilo indirecto y los *reporting verbs* en diferentes estructuras gramaticales.
 - *Writing*, SB, págs. 82-83: capacidad para redactar correctamente un resumen empleando la paráfrasis.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 84: motivación para poner en práctica varios consejos a la hora de hacer entrevistas y fomento del pensamiento crítico.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 74 y 80: capacidad para utilizar correctamente vocabulario relacionado con el medio ambiente, análisis de datos relacionados con el medio ambiente mediante un concurso de preguntas y respuestas, y uso de expresiones binomiales para expresar datos medioambientales.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 80: capacidad para entender diferentes situaciones provocadas por desastres naturales, comprensión y respeto por el punto de vista de las personas que han pasado por una situación de este tipo y concienciación sobre aspectos relacionados con el medio ambiente a través de la comprensión oral de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con este. Reflexión sobre la posibilidad de colaborar con la conservación y mejora del medio ambiente, independientemente de la edad que se tenga.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 81: capacidad para elegir de forma coherente lo que deberían llevarse en una mochila como equipaje en caso de evacuación por un huracán y discusión de diferentes cuestiones relacionadas con el medio ambiente para la concienciación de su estado actual, su conservación y su mejora.
 - *Reading*, SB, págs. 76-77: conocimiento sobre la existencia de un parque creado con el objetivo de devolver una especie extinguida a la vida para ayudar a la preservación del medio ambiente.
 - *Grammar*, SB, págs. 78-79: lectura de una encuesta relacionada con el medio ambiente, reflexión sobre la existencia y posibilidad de creación de instalaciones respetuosas con el medio ambiente, como por ejemplo, campos de fútbol como el de Río de Janeiro.
 - *Writing*, SB, págs. 82-83: reflexión sobre la búsqueda y existencia de medios, como la geoingeniería, para solucionar problemas climáticos.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 84, 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y

aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 81: capacidad para analizar la magnitud de su propia huella de carbono y presentar los resultados ante la clase ayudándose de medios digitales.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading Strategies*, SB, pág. 76; *Answering Techniques*, SB, p. 76; *Writing Guide*, SB, p. 81; *Tick*, SB, p. 86: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 75, 81: respeto del turno de palabra y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección, y respeto hacia el compañero/a; *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 86: reflexión sobre la conveniencia de acompañar la naturaleza y la ley.
 - *Listening*, SB, págs. 75, 80: respeto por las opiniones de otras personas y por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 74, 80: capacidad para utilizar de forma correcta el vocabulario y las expresiones binomiales aprendidas en la unidad a la hora de hablar de cuestiones relacionadas con el medio ambiente.
 - *Speaking*, SB, pág. 75, 81: capacidad para decidir de forma coherente con el compañero/a qué tipo de equipaje hacer en caso de evacuación por un huracán, capacidad de analizar la magnitud de su propia huella de carbono y de presentar los resultados a la clase mediante la expresión oral, y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, pp. 77-78: desarrollo del pensamiento crítico mediante el conocimiento de la existencia de parques creados con el objetivo de devolver especies en extinción a la vida y de preservar el medio ambiente, y análisis de cuestiones relacionadas con este mediante la comprensión escrita de una cita.
 - *Techno Task*, SB, p. 81: capacidad para analizar la magnitud de su propia huella de carbono y presentar los resultados a la clase.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 84: capacidad para analizar los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de hacer una entrevista.
 - *Make the Grade Standard Assessment*, SB, p. 85: reflexión sobre el emprendimiento y la juventud.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Culture Videos*, pág. 93: información sobre Auckland.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Evolución del calentamiento global y sus consecuencias a lo largo del tiempo.
 - Existencia de desastres naturales a lo largo de la historia.

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar su opinión sobre cuestiones relacionadas con el calentamiento global y el medio ambiente.
 - Verbos seguidos de preposición.
 - Expresiones binomiales.
 - Uso correcto del estilo indirecto.
 - Uso de los *reporting verbs* con distintas estructuras.
 - Técnicas para resumir: la paráfrasis.

- Biología:
 - Vuelta a la vida del mamut de la tundra.
 - Lucha por la preservación de diferentes especies animales.

- Geología y Ciencias Ambientales:
 - Calentamiento global y sus consecuencias: desaparición de especies animales y vegetales, de lugares y desastres naturales.
 - Concienciación de la importancia de preservar el medio ambiente.
 - Soluciones para frenar el calentamiento global.

- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global.
 - Capacidad de actuación en caso de un desastre natural.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Promueve la lucha contra la deforestación y degradación del suelo.

Contenido Cultural e Intercurricular (CLI)

Make the Grade 2 contiene una sección llamada *Culture Videos* que está específicamente dedicada a temas culturales, literarios o intercurriculares. Estas secciones incluyen un vídeo y un pequeño texto para lectura, ambos con preguntas de comprensión.

Esta sección se ha diseñado para realizarla al final de cada unidad, pero se puede realizar en cualquier momento del curso según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ella se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las seis unidades programadas.

Unit 1

- Vídeo sobre Ciudad del Cabo.
- Lectura sobre el Distrito Seis de Ciudad del Cabo.

Unit 2

- Vídeo sobre Nueva York.
- Lectura de un artículo sobre el origen del apodo "la Gran Manzana".

Unit 3

- Vídeo sobre Sídney.
- Lectura de un artículo sobre el puente de Sídney.

Unit 4

- Vídeo sobre Washington D. C.
- Lectura de un artículo sobre la fiesta del cerezo de Washington D. C.

Unit 5

- Vídeo sobre Delhi.
- Lectura de un artículo sobre el mercado Chandni Chowk.

Unit 6

- Vídeo sobre Auckland.
- Lectura de un artículo sobre los distintos sobrenombres de Auckland.

12 EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 31.13 del Decreto 49/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 15 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

12.1. Evaluación de la programación de aula.

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

12.2. Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.

e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

13 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 16.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.

- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

14. REFERENCIAS AL GÉNERO.

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.