

Extraescolares de Marzo

8 de Marzo

Día de la mujer trabajadora

- El IES JUAN DEL ENZINA lo celebró con una exposición sobre mujeres influyentes en temas de cada una de nuestras asignaturas.



CLARA SCHUMANN
(1816-1896)

Virtuosa pianista ya a los once años, abandonó la actividad compositora al casarse con el músico Robert Schumann, pero mantuvo su actividad como concertista, lo que le permitió ganarse la vida y sacar a su familia adelante.

8 de Marzo

Día de la mujer trabajadora



FANNY MENDELSSOHN
(1805-1847)

Una de las mejores compositoras del Romanticismo. Fanny Mendelssohn tuvo que doblegarse ante las normas machistas de su tiempo, a pesar de que muchos, incluidos su padre y su famoso hermano, admiraron siempre su talento.



SOFÍA GUBAIDULINA
(1931)

Compositora rusa de etnia mitad rusa mitad tártara, actualmente reside en Alemania. Es conocida por su capacidad innovadora y por la transcendencia religiosa de su obra. Su creatividad saca el máximo provecho de todos los medios a su alcance, desde lo tradicional hasta lo más vanguardista, desde los instrumentos folklóricos a los electrónicos.

8 de Marzo

Día de la mujer trabajadora

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

HANNAH ARENDT (1906 – 1975)



No hay pensamientos peligrosos; el pensamiento es peligroso

Filósofa de origen judío, nacida en Alemania. Desde 1933 defiende que es necesario luchar activamente contra el régimen nacionalsocialista. El nacionalsocialismo le retiró la nacionalidad alemana en 1937. En 1951 consiguió la nacionalidad estadounidense.

Es difícil catalogar su pensamiento en alguna corriente filosófica definida. Ella misma no se considera filósofa, sino teórica política. Puntos básicos de su pensamiento son: el totalitarismo, las revoluciones y la acción, entendida como actividad política.

Los orígenes del totalitarismo (1951) es su obra más reconocida. Otras obras suyas son: *La condición humana* (1958), *Eichmann en Jerusalén* (1963), *Hombres en tiempos sombríos* (1968), *Sobre la violencia* (1970) y *La crisis de la república* (1972).

En *Eichmann en Jerusalén* logró poner de manifiesto que el mal puede ser obra de gente corriente, de las personas que renuncian a pensar para abandonarse a la corriente de su tiempo.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

SIMONE DE BEAUVOIR (1908-1986)

El hecho de que exista una minoría privilegiada no compensa ni excusa, la situación de discriminación en la que vive el resto de sus compañeros.



Pensadora y novelista francesa, representante del movimiento existencialista ateo y figura importante en la reivindicación de los derechos de la mujer. Escribió novelas, ensayos, biografías y monográficos sobre temas políticos, sociales y filosóficos.

Participó intensamente en los debates ideológicos de la época, atacó con dureza a la derecha francesa, y asumió el papel de intelectual comprometida.

Su libro *El segundo sexo* (1949) significó un punto de partida teórico para distintos grupos feministas, y se convirtió en una obra clásica del pensamiento contemporáneo.

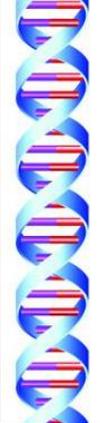
Otras obras suyas son: *Para una moral de la ambigüedad* (1947), *El existencialismo y la sabiduría de los pueblos* (1948), *El pensamiento político de la derecha* (1955), *La larga marcha (Ensayo sobre China)* (1957), *La vejez* (año 1970).

Entre sus novelas destacan: *La sangre de los otros* (1945), *Todos los hombres son mortales* (1946), *Los mandarines* (1954, ganadora del Premio Goncourt), *Las bellas imágenes* (1966), *La mujer rota* (1968).

8 de Marzo

Día de la mujer trabajadora

ROSALIND FRANKLIN?



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

Rosalind Elsie Franklin nació en 1920 en Londres y falleció en el año 1958. Estudió y se graduó en la Universidad de Cambridge en 1941, no sin tener que luchar contra la oposición de su padre. Fue biofísica y cristalógrafa. Hizo estudios fundamentales de las microestructuras del carbón y del grafito. Este trabajo fue la base de su doctorado en química física, que obtuvo en la Universidad de Cambridge en 1945. Uno de sus trabajos cruciales, hizo posible la observación de la estructura del ADN mediante imágenes tomadas con rayos X, pero no fue reconocido, llevándose el crédito y el premio Nobel en Medicina Watson y Crick, que utilizaron su trabajo sin su permiso, para lograr descubrir la estructura del ADN.

Matemática, programadora, poeta, informática teórica e ingeniera.

"El día de Ada Lovelace" es un evento anual celebrado a mediados de octubre 16 cuyo objetivo es el de "elevar el perfil de las mujeres en la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas".



ADA LOVELACE
1815/1852 LONDRES

Fue la primera programadora de la historia.

EN 1843, ERA UNA MATEMÁTICA RECONOCIDA AUNQUE SEGÚA FIRMANDO SUS ARTÍCULOS CON SUS INICIALES POR TEMOR A QUE POR EL HECHO DE SER ESCRITOS POR UNA MUJER FUERAN RECHAZADOS.

SU MÁQUINA ANALÍTICA MECÁNICA PERMITÍA CALCULAR CUALQUIER FUNCIÓN ALGEBRAICA Y ALMACENAR NÚMEROS; EL PROGRAMA SE INTRODUCE EN LA MÁQUINA MEDIANTE TARJETAS. A FINALES DE LOS AÑOS SETENTA, EL DEPARTAMENTO DE DEFENSA DESARROLLÓ EL PRIMER LENGUAJE DE SOFTWARE TAL Y COMO HOY LO CONOCEMOS, Y PARA EMULARLA, RECORDAR SU TRABAJO Y DARLE EL CRÉDITO QUE SE MERECE, LO DENOMINARON ADA.

8 de Marzo

Día de la mujer trabajadora

SORUANANÉSEDELACRUZE



- **Hombres necios que
acusáis
a la mujer, sin razón,
sin ver que sois la
ocasión
de lo mismo que culpáis;**

**si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
por qué queréis que
obren bien
si las incitáis al mal?**

8 DE MARZO

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

SOBRE LA MUJER TRABAJADORA



8 DE MARZO

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

SOBRE LA MUJER TRABAJADORA



Visita a ILDEFE por parte de alumnos de ECONOMIA



Huelgas de alumnos contra la LOMCE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE

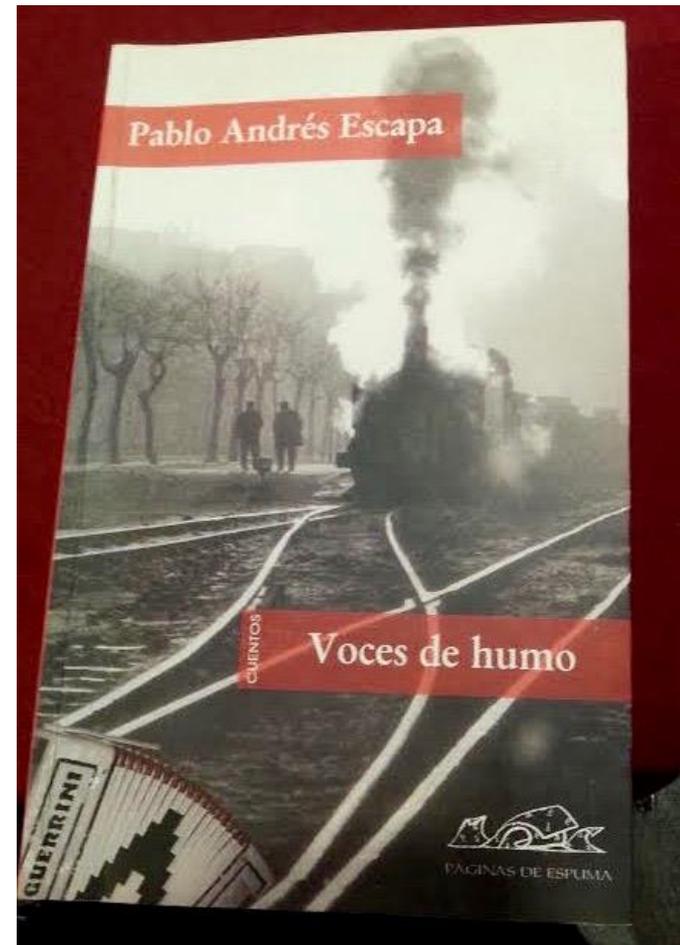


ENTREVISTA CON M^a JOSÉ ALONSO PARA PREPARAR EL HOMENAJE



Visita del escritor Pablo Andrés Escapa

- Visita del escritor P.A.Escapa después de la lectura de su libro por parte de los alumnos de bachillerato
- “Voces de Humo”



Entrevista de P.A. Escapa con los alumnos en el salón de actos



Entrevista de P.A. Escapa con los alumnos en el salón de actos



Entrevista de P.A. Escapa con los alumnos en el salón de actos



Entrevista de P.A. Escapa con los alumnos en el salón de actos



Entrevista de P.A. Escapa con los alumnos en el salón de actos



Entrevista de P.A. Escapa con los alumnos en el salón de actos

